

113

279.







٨١١٥

د . ق

ديوان المنسي ، نظم القاضي المنسي ، علي بن  
 محمد - ١١٣٩ هـ . كتب في القرن الثالث عشر  
 الهجري تقديرا .

١٤٢ ق

٢٤ س

٢٨ x ١٨ سم

نسخة حسنة ، بأولها نقص ولعل بآخرها نقص  
 أيضا ، بها أكل أرضة ، خطها نسخ معتاد .  
 بأولها ورقة بخط مغاير لخطها تتبع الديوان  
 المذكور .

٧٦٩٠

ع

الاعلام (ط٤) ١٥:٥ البدر الطالع ١ : ٤٧٥  
 - الشعر العربي ، العصر التركي والمملوكي  
 - الأصول ب - تاريخ النسخ .

٢/١٦٢٤

١٤/٩/٢



مكتبة جبار ١١١١ . . . . . قسم المخطوطات

الرقم ٧٦٩٠ ك ١٦٩٤

العنوان ديوان العيني

المؤلف القاضي العيني، علي بن محمد - ١١٣٩ هـ

تاريخ النسخة النسخة البرية نقدية

اسم الناشر

عدد الأوراق ١٤٢

ملاحظات بأولها فضاء قصير، في آخرها ضميمة



لمن طلائع الحديقة والجبل  
 عفا غير مسكون ومن سكنه نخل  
 فجاد عليه كل ساحمها طلل  
 محسن من مرغن بجبل  
 فالتفت فيه من الشنط ودموم  
 وفيه القضا واليوم وابن جيل  
 وفيل واذاب وصل وجودس  
 فلما عرفت لدار بعد نوم  
 وناجيتها ياد الله وما الذي  
 لقد طال ما اميت ما وما لفا  
 ودار لا يار حسان او انفس  
 المر تذكر اسما اذا كنت غائبا  
 لما لي اصبر الغايات بحسن  
 كان قطرة المسك في عمارتها  
 تعلقت قلبي طفلت عزيبه  
 لها مقلة دعيا لو نظرت بها  
 لا اصح مشغوقا معنا حبها  
 الا ان يوم قد نويت بدارها  
 فقبلتها تسعا وتسعون قلة

حل قديم العهد طائفة الطيل  
 ومنحطهم بال تنكروا منحل  
 ترا الودود يدوانه وهنا اذا اهل  
 اح سماكي مريب له نخل  
 وبان وكطرا حوشث ومن اثل  
 وطير البيطا طاء والبلد يد والجبل  
 ومنحن الروق في سيرة ميل  
 تكفك دمع فوق الصحى خدي  
 تملكت لا تمتع ياد الله  
 وملحها لان حل او حل  
 وكل فتا كالت مشهر بطل  
 اميل ظلي ليس في قاتين ميل  
 معشكلت سودايزيتها رجل  
 على متن ومنكي قطير طلل  
 نعم الديباجة والموش والحلا  
 الا عابد قد قام لله وابتهال  
 كائن لم يصم لله يوما ولم يصم  
 اذا ما ابوها ساعة غاب او غفل  
 واحدة ايضا وكنا على نخل





- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| قال لعودل من كلف حبه                 | يا رسل اعلموا الذي انا عشق   |
| اخفى هواه صباه وصيانه                | فتقول عن الى دموعك اصدق      |
| قرب المنار وما حظيت بصله             | فكافى والحب نعر افرق         |
| يا من وثقت بان نفي بوعود             | ان العهود وان ذاك الموثق     |
| علمت قلبي خلف وعدك فانني             | يعد السلوا وما اراه بصدق     |
| ولن كساك الحسن ثوب ملاحة             | فلقد كسا في السقم ما لا تخلت |
| شهد الانام بان خدك بجمره             | لما راو قلبي عليه يحرق       |
| وسقوا ان يحفون سواجر                 | لما راو في مصمتا لا انطق     |
| ما مطلقا دمع بفيض صدوره              | قلبي سلسلتي عن ارك موثق      |
| لم يعد لو اذ لقبوه بعارض             | قد صار يوعد في القلوب ويرق   |
| وجانت في الصا فعال هوا               | فالدمع مطلق والمنام مطلق     |
| وقضيب قدك ذا الرشيح <sup>واظفر</sup> | يانور عيني مورق ومورق        |
| ما حملتي وذهول عقلي ان بدا           | لي من محال السنا المتالفت    |
| في ثمن صلعه بلف تعري                 | ومدح من ردت لذي اليق         |
| لا بل هو لفصا الذي لجله              | فلت النظام وكل شئ ملحق       |
| ما ذا عسى اني قول قد انت             | بمدحجه اي المائي تنطق        |
| ما ذا ابالع في مدحى خير من           | يحدى الى سامي علاه الاله     |
| ان قلت قبحار الطبايق فلا تكن         | هذي مبالغه فذاك محقق         |
| لما رقا فوق البراق وقصرت             | عنه الوري اذ صار وهو محلق    |
| نشرت فضائله على اهل السماء           | فالشهب عن تلك النفايل شرق    |

مخلا فدا عني في الزمان  
افدا بك ان بالغت في الزمان

صامنا





أمر يدان بحصى صفات محمد  
لمخلق الرحمن مثل محمد  
بارب صلى عليه مه مادام أثواب الدجى بيد الصباح  
بارب صلى عليه ما تليده فضايله وتلك من الأهل الأسرى  
بارب صلى عليه فهو جيبك الذي هو صادق ومصداق  
وعلى الوصى الطاهر جند الذي يحسامه شمل لبغاه مفرق  
يا خاتم الرسل الكرام وفانج الكروب المعطام وكل قلب صديق  
ومدينه العلم التي عن عرجي درم الرضا الباب عنها مغلف  
أنت الشفيع لنا وانت ملاذنا واليك نفرع ان الم المضيق  
كن أنت دعوتى في الذي أرجوا من نك عونه لا يفرق  
واليك اغترأ ارحيائها تدنو الى سوق القبول وتتفق  
قد رجح اسمع بالمدح لا تني ابدًا بانعمك الثقال مطوق  
هذا واني عن مدحك قاصر ولو انتى لمقالى مستعرق  
ان لم يكن درمى الى فهو النقص حين به أفوه وانطق  
او كان دراكيف اهدية بحره يا خجلتى يتدفق  
أسنى لصلوة عليك ثم لا أله تلك لقنا ورقى وانبع مورق

**وقال رحمه الله في أمير المؤمنين صلى الله عليه**  
**قال وهو عالم سبق الى نورته في طه**

نقولون الى صفوة على كان للعلو بحس المدح اهلا فطنبا  
وما وصفوه من خلقه فلهذا ثناه من لجان طوى وطونا

ابدا

نسمي العزاة

وهو قد

ومن قد في ايام خير سيفه • فقل لهم اهلا وسهلا احبا

**وقال رحمه الله فيه كرم امجد**

فقا فاسمعامنى مناقب جيك • فاني لها يوم الغدير مدي  
الا انتى منها سائق روضه • وانشد هذا روضه غدير

**وقال رحمه الله مستعينا بالخمسة اهل**  
**الكساء والهم لا يهداهن اهل الهدى عليهم السلام**

عسى نظرة لله دى الملك والفتور • عسى لحظه تعطى الامان من الهوى  
عسى عطفت المحط من بعد جفوه • فطفى جواين الجوانح والصدى  
عسى فتكه للسعد تسطوب غفله • من الخس عاقت عن سرور وعن  
عسى ربح اقبال يهب نسيمها • تزيل تبارج الهجوم التي تسرى  
عسى فرج باقى به الله عاجلا • فيسفر وجه المن عن صفحة العسر  
أشيعه اهل البيت بالله مالنا • جفينا كما جفى العادى دوى الغدير  
نجوم على الجوض الذي طامسرا • عطا سا ولا زوايا صفقه الخيزر  
ونطود عن ارجائه فاذا دعا • لها غيرنا نالا الامان من الفقر  
فيا من به فى الحسر زجوا شفاعه • ارحيك قبل الحشر تسع فى امرى  
وبا قالع الباد الذي باقلاعه • دى النضر حتى استوصلت سائده الكفر  
وما ح عمر وضرته يوم اجمت • صناديد ابطال الكرمه عن عمر  
ويا فاطم الزهرا التي من سماها • لها انجم زهركا الانجم الزهر  
ويا من همار حباتى سيد الورى • بروحي من عطر بك طيب النشور  
ويا سيد العاد افضل من مشى • على قدم من بعد اباه الطهر



ويا خير من سل الجسام وطغى  
 فاصبح منه الجدد قد عانو على  
 ويا باقر العلم الذي منه اشرفت  
 كجحر الفاضل على حكمة  
 ويا من اسالت منه نفسا زكية  
 واردت بكر فان خاه واوثقت  
 ويا عصبه زهر الاناخ ركابها  
 ويا من اتى جستان فله بغدرة  
 ويا جبلا الرس اشرست علومه  
 ويا من غدا في غنق كل موحد  
 ومن نعت الاسلام بعد خوله  
 ومن نزل ايمان في اليمين الذي  
 ويا ناصر الجبل الذي ذكر اسمه  
 ومن اسلمت في الجبل طوعا لا مراه  
 ويا قنري يحيى ونصليه في الوفا  
 ويا شقى العلم المنير سناؤه  
 ويا من انا في عيان جلاله  
 ويا من سلمن الذي ساق حيشه  
 ويا فارس الجحش والعلم الوري  
 ومن بطنار قد اقام وامره  
 ليتم بني مروان اسقى بني الدهر  
 واكنها في الدين قاصمه الظهور  
 بدو ابوهم جاحم الاسد في بكا  
 وكاشف اسرار الخفي من الجفري  
 بنو اعمه بغيا على البيض السمرى  
 اياه فبات بالسقاة والنوزي  
 بفتح فلم يعد والمناخ الى الحسرى  
 فاهله للطاغى الرشيد الخيلى  
 وقد اشرق حتى تحت طلاء كفر  
 له منه موصولة الجمل بالشكرى  
 بعزم كما انشق الظاهر عن الغرى  
 به صين عن شرك ونزه عن جبر  
 قد بما يصحف الله في محكم الذكر  
 الوق بصق العذ في الهجر  
 وركنيه في العليا وجاره في الفجر  
 سليل حسين نجل هرون دى الفجر  
 عيانا وناعين الحجاج من فجر  
 رجا لابن جياش وجاش كما الجفر  
 وافصح من قال للديع من الشعر  
 يحول على جيلان فالجيل فالهز

ويا من انت

ويا من انت في قلبه بعظيمه  
 عصايت منهم عالم متجاهل  
 ويا من به عزت تعز على الدنى  
 ويا قمر العلم الذي انصا سره  
 ويا طاهر الاعراق اعنى مطهر  
 ويا سمر علم قد راه مطهر  
 فسلم كل منهما الامر طارعا  
 ويلتبله الحمايما الدين بالنا  
 ومن جلت ارض الرسول خراجها  
 ويا من عليه الناس في العلماء  
 فمن جرح الفياض يغترف الورى  
 ويا سادة عوا كراما تعارضت  
 ويا من كسى الايام رد ثيبيه  
 واحب لينا كما جرفيلقا  
 ومن البسل لها مات مثل مطهر  
 ويا من على من على دروة العلى  
 ويا سجت الله الذي قام داعيا  
 ويا من الناس الهواتق باسمه  
 فاخلع لوج الترك عن علقه  
 وثارت بهم اسباله فسقتهم  
 حكمت كرونا واهت عن الصبر  
 بغا عامدا من اجل صاع من العبر  
 وقد مشرفت قد راها هيك من  
 زهى الفقه تهما فمويشخ عن كبر  
 وحامى حما الاسلام بالبيض والنمرا  
 وحى حليقا بالتحلافه ولا امر  
 لراضيا لا عن قال ولا فخر  
 واشجع غازيا لمطهر الضمر  
 اليه برعم من رسولها الغمر  
 بغير تجود من جسد ولا بكر  
 ومن عيشه المدرا بر وانبو الدهر  
 امامتهم في الناس والكل في عصر  
 فكانت به الامام بسامه للعر  
 تبسم منه الفضل عن بسلم الضر  
 عمايم مالت في دوايبها الجهر  
 واسلمه الدهر الخون الى الاسر  
 الى اسد فردا لا يريد ولا عمر  
 كابر بالمصطفى مبداء الامر  
 بضرب كاهاج الوهج من الجهر  
 كوساها عافوا الكوس من الجهر



ويا زاهد الدنيا وشيخها الذي  
 وباع عالم الال الذي خضع له  
 وبالميث غاب ملك والمجد ولند  
 وخاض غمار الموت في صوره هدي  
 وباقطب ارباب لعباده والنهي  
 اصيخو الجيوات لمواعصاه  
 تجاول ان يلقى من العيش بلغه  
 استيعتمكم مثنى خاصا من لطوى  
 وغيرهم تغدوا بظانا من الغنى  
 وانا لترجوكم جميعا سقاة  
 مدبر امور العالمين بطفه  
 فما خاب لا والله مستنفع بكم  
 وهدى را حيل التحية غصه  
 الى المصطفى والامام طالب  
 انى الجفر في اوصافه حسن الذكر  
 صي من قصي الحجاد الى الشجر  
 ومن شق قلب الشروق عن طاعة بكر  
 وسل خنفر لعهده وارض في بدر  
 ومن قطع اللذات زهدا مدى العسر  
 مشيت من جفا الايام في مسلك عذر  
 وهيئات حال العسر عن طريق العسر  
 عراة من اللذات والجفاة من الفقر  
 تيسر ختيلا في غلايلها الخضر  
 الى ذى اعطيا عالم السر والجهن  
 وكاشف هو العبد من حيث لا يدري  
 ولا ضاق من كروب ولا خاف من  
 معطرة الارمان مسكية النشوى  
 لدا فالتقى فرجان بنشرح الصدور

**وقال حمزة** ما لفظه واطلعت في بعض الكتب على صورة

نعل سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى اله الطاهر من مثله باحسن مثال  
 وكان يخط في بالي نظم قصيده في مدح سيد المرسلين صلى الله عليه واله  
 وسلم وكلما نظرت الى علومه وفرد قصوره مدحى فيه بعد ان مدح بكل  
 رب العزة الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اجمعت عن  
 ذلك تيمنا مني لذلك الجلال ولما اطلعت على مثال النعل الشريف

عشت على البغية المقصوده والفضالة المنسوده وقلت للفكر  
 القاصر ان كان تفتتوا الفرصه فيكميتك من الفجر ان شرف بمدح  
 هذا المثال المنيف وتمسك بشراك هذا النعل الشريف **وقال**

ما دلت النعل في قول ولا عمل فكيف لو قيل النعل التي رفعت بل كيف لو كان ذاك اللثم في يد فضمه با كسر القلب منتصيا أفديده من شبه نعل لسر له بالله ما فكرى لوقاد خاطره وخل عنك الا ياد رمية بالجر ومن عن لبان في سحر لبان وانزل على السهل من اصل الكلام وهات ما ساقه الطبع اللطيف فان جد قلتم اسمع بمثل فاخبر لنا خير ما يهديه دوما ولا تب وبه المغرور وممجد فاستقصوا عا ان تطول يدا فقف لدى النعل وشم بالملح ونظم الشهب ثم اجعل صحيفة عسى تقوم بحوى النعل ان هجت	بلا ثم شبه نعلي خاتم الرسل على السماك على الجور على جبل على محلا على الروح الامين على للثمة فهو عندي قبله القلب الى السوادين من قلبي ومن يقل ارح فواد عن التشبيب والغر عا او عرج رسم الدار فالطلل نكل طبعي يد كرى جيره الكمل لصخر شعرا ن هاني درو والمجد تكلف ومضى فيه بلا ملل فما نظمت ولم اغتر على نقل مدح به شبه نعل خير مشغل لصاحب النعل تدعى صاحب لذك بعد كلام الواحد الامير انفا وتروا فتروا فرح وصل حين شمس الضحى والشمس والظن بك السعاده في الدنيا على الامل
--	--



وقد وجدت مكان القول ذاسع  
قد مثل الروم في الكاسات فيهم  
فوالدي شرف النعل الذي است  
لو صبيح من شكلها تاج الملك  
وبالمخالطة هذا نعل من شرفت  
قبله واضرب به وجه الطوم  
وقل لعقرب هم خفت عودتها  
باعقرب الطم هذي النعل جاضر  
باسيد الرسل لي شكوا اذا ذكرت  
وكادت الشمس من وهاج لفتها  
شكوى تبرا لفظي من سدايدها  
والله والله ما قاسيت شدتها  
و قد توسلت بالنظم الذي كجفت  
في جمل عقد ننا يا من يحل به  
فاسفع فما خاب لا والله من علمت  
صلى عليك الله العرش ما امت  
وما حلى ختم بطنه بالصلوة على

**وقال رحمه الله لما زار الامام الشهيد المهدي**

وقف على المشهد الكرمي بين  
والنم زبده هي المسك لو كان  
وطوقا ضعا بترت اجمد  
سدا المسك دايما يتحد

وتأمل

وتأمل اذا وصلت الى القبر  
اسنا القبر ام قناديل الزهر  
بالها ترة باجد طابت  
جلها من به تجل عقود  
اكرم العالمين حيا وميتا  
وشاهدت ذلك النور بصعد  
ام الشهب داما توقد  
واستطالت كطيبة محمد  
وعلى فضله الحناصر تعقد  
بالي ميتا زار ويجمد

**وقال ايضا رحمه الله لما زار الامام المهدي**  
**لدين امره حسن القلم عليهم السلام الى محمد بن الغراس**

حشنا الى سوح الغراس كايينا  
ولا ارب الانراة من حجي  
معنا على ذاك الضريح فكليا  
وملنا الى الربع الذي غاب  
انا رب تمل محمد والجود والهدى  
لعد هج منا لوعة تصدح بحجي  
قطعنا بها من شومنا قاعه وثبا  
حما المذهب الزندي وكان له  
لنمنا لربنا مجونا لنا دنبا  
مخاطبه والدمع مدبل التوبا  
قد ناك من ربح وان رتنا كوبا  
فانك كنت لشرق الشمس الغيا

لما زار

الرضا عليه السلام



یادربانزال لطف مناد ویشملنی  
و قد تجردی مانت تعلی  
فاصرفه عنی کاعود تنی کرما  
من سوال لکن العبد رحمه

يا رب ما نزل الطغاسك يشملني وقد تجدني ماتت بعلة  
فاضمه عني كما عودتني كرماً فمن سواك هذا العبد المذنب

هذه الامارات للعلمت انزلوه  
 اليكم ذوى آل النبي تطلعت  
 فاني عن الامر الذي تكوهونه  
 يشرون بلا يدي الى قوتهم  
 وطايعة قد اكفرتني بحكمهم  
 فاساءني تكفيرهايتك منهم  
 يعيبنوني مرجعهم وضلالهم  
 من قصيدة المشهور الذي مطلعها طهر وما شونا الى الابد  
 نوارع من قلبى ظلماء والجب  
 بقولي وفعل ما استقطعت لاجنب  
 الى خاب هذا المشرق واخيب  
 وطايعة قالوا سيئ ومن نب  
 ولا عيب هاتيك التي هي اعيب  
 على حكمك لا يستخرون واعجب



**الباب الثاني فما دل عليه وبين معا صرته من لطائف**  
**المكاتبات ومجاس المبادي والجوابات** فقال محيياً على اليد  
 العلامة عن اعيان الالاميا من وبقتة السلف الصالحين  
 ودرس العباد والزاهد من ضياء الاسلام والدين صلاح ان يحسن انقش  
 رفع الله درجته في عليم لما ارسل اليه بعصده الوتر  
**منها من اعيان زمانه ومطلعها**

اتحالي حري لدمع من اجفاني \* لفراق من عني ناء وحفاني  
 واصحبها الى القاضى رحبها الله قصده في وزنها مطلعها  
 لا تحسن لعزل اللوطات \* يثيبه عن حب الرثا الفنان  
**فلجواب حرم الله تعالى بقوله**

هذا الحيا وملا على الغزلان	وديان هوى فاني زمانى
امطار حري لخبار بان المنجى	ابن الطليق من لاسير العاني
ان الليالي وهي انكا للحنى	من لايح الاسواق والاشجاء
ارجع لي وجدى القديم وصوتي	لحنى وكبر رجوع عيني طمان
قاليك عني يا ملام وانت يا	كن الغرام خذي ليك عنا
وانزل بغيري يا سلوفان لي	بيلا بلى شغل عن السلوان
وتنج يا طيب كرى عن مقلتي	ولع الصبا به والكوى ضد
واعظم رقادك بارقب فطالما	وانت بت بلبلة السهران
ومعالي بدت تقلد انجما	لشمس منه نجله الغيران
ان شئت تسال عن منازل سوى	قلبي فهد الخلة عن رضوان
لم انس اذ ناديت منه معرضا	يا ظبي ان نلت الغزلاني
فافتربت ما مال تنبها	نرفت منه تعطف الاعصا
ودنى المزارقيات من اقلجده	وجفونه يا صايج لي سكران
فاسد ما جنت الخطوب بعاده	عني وقولي من عدو شان



فبرغم انفي ان تكون مفلاً  
 شلت يدك قطع هرة  
 كلف شعري غير ما في طبعه  
 قد كنت انطه فينب لفظه  
 واذا التفت على ليالى صوقي  
 واذا احضنت على الدار مشياً  
 واذا اذرت من النسب سلافة  
 ايام اشتاق الرضا تنفت  
 عكف النسم على مجاز زهرها  
 واقر نورا اخوانه معجبا  
 وتعت الورق اقلنا معبدا  
 لم ادر هل طربت هو وصبا  
 ام انشئت لابن الحسين نعمة  
 يا ابن الحسين اري صفاتك عجزت  
 فسهولة شعيرة وصلابة  
 يا سيف اهل الحق في قطارنا  
 اظهرت في الدين الخندق عزيمة  
 يا بني ولي تلك الحشونة كم بها  
 واسد ما لك قط عن نهج الهدى  
 العلم والادب اشرق جلية  
 برزت في امد هما متهللا  
 فالنحو يعلم ان يدرك مشرق  
 ان صلت فيه مجاد لاومنا  
 درج ابن عصفور هناك عجة

لطفه

حيد الخطوب قلادتك وحماني  
 بادهرى الجاني الذي الجاني  
 وتعلمته بشكى الجدي ثاني  
 خمر الكؤوس ونغمة العيدان  
 طرب الحمام وما لخطوب الياني  
 اعتكاف تشبيهي عن الامحان  
 البست رضى جله النشوان  
 انفا سهاب رويح الرياح  
 فاناك وهو معطر الاردان  
 لبكا الغمام ونرجة الغدران  
 في الطراوا شيق في النديمان  
 شلى مقد يتشابه الوجدان  
 انزوت بصوت مائل ومنا  
 وتباعدت نيل عن الامكان  
 دينية كالسيل من الان  
 والسيف امضى ما يكون كالي  
 مقرونه بخشونة الايمان  
 لانت عليك عرايم الاقران  
 ابدا ولا في عصرنا من راي  
 هواول وهي المحل الثاني  
 تجري وراك سوابق الفرسا  
 في افقه والنخ كالجيران  
 باشد بادرة وفصل بيان  
 متبيا لكواسر العقبات

وملازمو

وملازمو الاسد بجده ثعلب  
 فاذا المعاني في بيان بدنا  
 فالسعد يعرف للثوب مجله  
 والفقه ان دانيت منه  
 اما الاصول فانت عايتها التي  
 نفسى الفدا لما الجاد رفته  
 وافتنى الخود التي لما سرت  
 حات بذكر الوداد وانما  
 والعبد كغيبه القرفان برا  
 ميم يخفى تلك الخريدة انما  
 وكانها عبدة بابل عندها  
 فتعلت سحر العقول ما ترا  
 اهدت لنا البستان في ورق على  
 نزلت على السهل السرى ولم تط  
 وتعلت لطق الرضى قد كوت  
 ولوما اشددت شكهم لفظها  
 وجرمت من عصبه رفعتهم  
 دخلوا بيوت المكرمات تظفلا  
 ولقد عجت من التجرم منهم  
 ليسوا بذاك الشأن عند ذوي النوى  
 لو تسال العليا عنهم ما درت  
 واليكما انجلا لم يعرف لها  
 هجرت معانيها منازل لفظها  
 فاسبل لها السر الحميل اذا انتهى

نام

رعبا وهل يقوى فواد حبان  
 زفت خرايدها الى الازهان  
 فيها واعنى سيد الاعيان  
 درسا البحر ينقيان  
 ما كان في عاياتها لك ثان  
 في المهورق المجلد ثاني  
 خرت على اقدامها القرون  
 ذكر الوداد لمعشر الاحوان  
 مولا لمولى الفضل والاحسان  
 اهدت الى قلاد العسل  
 مرالركاب بها على نعبان  
 من قلبها تحفايق الاعيان  
 انا نرى الاوراق في البستان  
 نفسا يقرب معرة النعبان  
 عطف المراع تمايل الانصاف  
 فانك باس حاسة الحمدان  
 قدم الحوض من كعبص الان  
 كرها على العليا بلا استيدان  
 لعمودهم عن نصره الايمان  
 والعنب يلقى للعظيم لسان  
 واطنهم حشون من الجوان  
 في الشعر غير صناعة الميران  
 ففى البيوت خل من المكان  
 منها اليك سوارد الاصفا

تري

انما على خلافة البدوان  
 ففكر عن الحضور اللطيف وجاره



**وقال رحمه الله تعالى في ما كتبه اليه الامام قرأته عليه في شرح القرآن**

يا كافي المجد ويارقيا من العلى والسود والغاية  
 اما وقرب منك بالمصطفى ما الحثارت قافي بحكم نايه  
 ولا تخافن قاسى الله والله يارب العلى اليه

**وقال رحمه الله تعالى في ما كتبه اليه الامام قرأته عليه في شرح القرآن**

صلاح ديني في ما له الى المعالى حذل وقناع  
 مدفدت على وقد فاني انى بعدى عندك اذا التماع  
 مهل لاف من عوده وهل حال فديت من صلاح

**وكتب اليه السيد العلامة النبيل حامل لواء الحقيقة**

**عبد الله بن علي الورور رحمه الله تعالى**

انا دم من دم العيون جواريا فلا غرو ان نادمت منها سواقيا  
 وبناكلت فيها على التوربة فاجاب رحمه الله تعالى

سرت بعد ان ارجت من الشعر داجيا مخافه ان تلغى رقيباً واشيا  
 مرفقه ما زلت تولى كخطها يسلا اذا ما صال فينا بما نيل  
 شفى وطمى من ذلك الخط نظرة كفابك دأ ان ترى الموت شيا  
 اسروم وأهوى لم لحضائنا كم اهاب اذا استقبلت منها صيا  
 اعاذ لا يعينك ساني اذاهما عليها بعينان فدغى وسائيا  
 وشم مد معاذ نازدهم لفيضه ولما ارذاك الدم مع اللهم ما  
 ترى سحافي الخدمه كائنا بعد على الدنيا من المساريا  
 الليل لقها كم يشم سلافة اعدت لك صبحا بعد ان كنت داجيا  
 لك كم يمتروح القلب عندما احدث عنك النفس باليل خاليا  
 ووها لو صر في دجاء قطعته وارعت بالاجتافيك الاعداديا  
 ليا الى احسوا الكاس جدلان مطاعا على تلك العور وناهايا  
 وجلي مع اسباب بئينة ومغوم عز وصف جالى وصاليا

فأراعى

فأراعى الامور في مطها م  
 اذا ابى لسرى تلك الجروف م بها  
 الا كيف برحى وصلها بعد خطها  
 ويجوس عهد الحين اشكو سوارها  
 حوت اد معي فيها باسود ناظري  
 فذا لها قلبى اسير اجبها م  
 لقد اوقعته بين ياس وطبع م  
 يقولون سقم في رناها خصرها  
 عتل في فكري نجما محجب م  
 اهاجر في ظلماء ليل في الهوى  
 اسخطا وقد قطعت معي قلابا  
 فان كنت لا ترضين عقيان م  
 له الله نظما راح منسوخ حسنه  
 الا ان من انشاء صاحب حجر  
 ليس كان في بحر كلام مقدم  
 الا ايها السامي كما لا ورفعه  
 ويا واحد المثلوق في سبوق غايه  
 اذ رايت سنفت سمعي بعد ما  
 طلاغزل ليس الرضى برضى  
 وعطوئنا الوفاج بالصين نهم  
 لقد سرت في ذاك النظام وحسا  
 فما انا من يموليك مجاريا  
 ودونك نظما عارى للحسن  
 نطبت معانيه محبيا وسابلا

وقد عملتها لسرى والتنا م  
 لا فعلا اسما صرت في الحى شاكيا  
 على وحتى الردف بيدي تجافا  
 ويصت حتى لا يجيب المناديا  
 وختل بيضا خلفها وما تقي  
 وهل غيره تلقا اسيرا وفاديا  
 فلا تجيبا وسؤل راح قاصيا  
 فيا ليتنى كنت الطبيب لمدويا  
 لها فاذا رمت السلوا بداليا  
 ولا لزهو فوق خدر بك حانيا  
 بمن ساقى الرب حيد كخاليا  
 من نظم فخر الدن هاك لاليا  
 لما قال طاني لبلاغه طاويا  
 ائيمو اليه ابن العبيد مجاريا  
 فما ضرة ان جاني العصر تاليا  
 وبا ايها الطارى علا ومعانيا  
 لمجد ولا عنها لك اليوم تاليا  
 اعرت به تحت الظلام الداريا  
 لديه ولا الصابي لما قال صابيا  
 ودارى باعلا حضر موتا هتاليا  
 تقاضيه بابحر العلوم جوايا  
 فان قلت شيا قلته متجاريا  
 بحصبا يد عن ذلك الدر اضايا  
 لفضلك يا من ان كرمين المتغاضيا



**وقال وكتب بها اليه رحمه الله تعالى**

لولا هوى بين الصلوع مقم  
يا غايًا قد سال دمع طالبا  
بالله هل لمقم هجر كرجل  
خلفتني ولها ان اعتنق الآه  
اشكو ولكن لا اعين موضع  
فلذا قد عجز الطبيب وقاك  
وبلاده من الم الفراق فانه  
شخصان يفتح في الحسن سوها  
وبهجتى من لا ميل بقده  
اجوى نعطف صدغى رعى  
لم انسه وفي سوسر خده  
فكانه دينار تبر مخلص  
ولطال ما قد قال ما الى لاري  
فاجته لم يطلع جسمي على  
واها على ماضى لقاءه واهن  
باعادى لا صلاحتك يد الرضى  
تلجو على ان ضاع رسلى الى  
ما كنت اول من عار منامه  
كلا ولا والله اول من سكا  
فلكم دجى سامرته فكانه  
وكائنما جوزاه عقد فرأيد  
الفد عبد الله افصح ناطق  
شخص اذا ذكر الكمال فلازم

لقد انقضى

لقد انقضى العلم ماضى فكرة  
ان يدكر المنقول فهو امامه  
فلذا البر عصفور روح اذا البر  
قالت له العليا تحب ان عتد  
هيها لا والله انت بقيتما  
وعلى غزارة علمه فلفكره  
درز ولكن ليس اهل زماننا  
تجنيك منه جنا الجنان طرس  
صلت افاضل عصرنا من عتد  
ان قال قال بطله وبفضله  
وغدا به القلم القصر يقول لي  
يا فخر دى الله حرك خاطري  
واذا اجترت قولك قرابة  
ما زال عن قري لياب تراسل  
علما بانى عند شاولك قاصر  
لكن دعاني ان اسفه بالعلو  
فبعثتها بجلى عاطلة الجلى  
واسلم يدم لي من بدعك رضى

**وقال رحمه الله تعالى ووجهنا الى السيد السند الامام**  
**العلامة العلم الهمام سلطان اهل التحقيق ومالك**  
**ازمه السند فضا الاسلام زيد بن محمد بن الحسين**  
**الامام عليهم السلام بعد كمال تصنيفه لكتاب المجاز**  
اجاب الهوامن ثجير اللع سائله • فيا عادلى يا الله دع ما تجاوله  
هو النصح لكن ليس من شرع الهوى • فمن شرعنا ان يغلب الحق باطله

تجيب



وبالمر من بانات وجرة منرك  
 به قاتلي لكتي خيفه العدا  
 تعازلي فيه الاماني كواذبا  
 خليلي لا والله ما كنت بالهوى  
 ولكنه حكم الجفون فيها قضت  
 ولكن سلا رملا يحيى ابن ربه  
 وياباني جزوي سقى ربه تيكما  
 قلت مستحق الدما المنزل  
 ايلقت لعيس الذي مر يا يحيى  
 وتقض اندينا من الهجر للقا  
 وستعجب فوق الاماكة سجرة  
 تواجد وحدا لعاشقين ورعا  
 هب النوح اعطاه الهوى ابن ربه  
 ولولا اراهم الدعوى تسببت  
 ضيا الهدى ان القوا في تلفت  
 ولم يرموا في الوفر كفوا لعقد ها  
 وما رحت عطشى تخوم على العلى  
 ولولا كم تخرج تقش في الوري  
 فانت الذي رضى العلى وهو نافع  
 لم تكن البحر الذي يربا الغنى  
 ابنت لنا علم البيان بمنهج  
 فان كان يدعى بالمجاز فاننا  
 واخذت بنون الفسوق بزعرع  
 اذا ما سرت كانت رجاء على الهوى

ولا يطلب معنى في روي في  
 سلوا هذا مطلب حاسا

واي سماء المعارف له نثر  
 فله مجد قاسمى تناسبت  
 ضيا الهدى خن ها عرو سائر بها  
 وما قلتها والله ابغى بها الند  
 ولكن رايت الشعر في العصر كافا  
 فغرت لجد الفضل ان لم تلج به  
 ومهما تناهى المدح من قاتنه  
 ويدرك فيها صامع النور كامله  
 او اخره في رفعة واوايله  
 صفاتك فهو الدر واللفظ حامله  
 سوى هذا طامع الشعر طائله  
 على مدح ذى وفروان قل نايله  
 فلا يد مدح برغم الجمل قاييله  
 لا سر فضل منك بقصر خا جله

وقال ايضا رحمه الله متدحالة على السلام

عليك فوادى ايها الغصن طائر  
 ابيت وقلبي منك مغرا ومغرا  
 وعيشك في الهوى قيس صوة  
 ايا تغره الجالى علينا سلاقة  
 لين كنت مغرا بالعديب وبارق  
 فوي اعين سود ولكن اذارت  
 ليا لله كم جد رت قلبي عن الهوى  
 فلا مدح برقا ولا تنفع الرقا  
 فحين اتي ان برعوى عبت به  
 الا في سبيل الحب قلب سبط به  
 وفي ذمه الوجد المبرح مبرح  
 اذا قلت ابر الجسم قد شفه الضنا  
 بقول جفوني منك الجوج بالشفاف  
 وما ذاك سقم في الجفون وانما  
 وكلفني اعذار ادعو عليه اذ  
 فقلت تولى خصرة السقم والضنا  
 وفيك رقادى يا الخا الطوى افر  
 ولبي وطوفي فيك ساه وساهر  
 وربع غوامي في المحبة عامر  
 من الريق لم يحفل بها فطعاصر  
 فلي عنهما من صارم الجفن جاجر  
 فيض طاهر المنايا عساكر  
 وقلت له حمل المحبة جاء بر  
 ولا جلد يبقى ولا انت صا بر  
 عيون صبيحات مراض فواتر  
 جفون هي البيض الجدل البواتر  
 بعن بها غان من الغيد عاد بر  
 فانك لي ايس قد يتك اسر  
 فمن لي بان تسقى لونا والمجاهر  
 ادارق جد السيف فالسيف باقر  
 راوي قد انكرت حبي لجاد بر  
 ولا زال راى جفنه وهو فافر



له طلعه ما شتمها لصدوده  
 وتعبه براه الله كنز مجاسين  
 فبالله قل للعبد لستم تطبه  
 خليلي قد طال اتباعي لهوى  
 وقد ان ان اتى لعنان فانه  
 وقايله لا تترك المجده معضيا  
 اذا رمت رضى عنك فانظم مد  
 ضيا الهدى بجل الخلافه ولكم  
 اغرهم ابروع ماجد سنج  
 قلوب لغاديه واغلام مجده  
 هو البحر على واسع مواهب  
 الا انه كفوا الخلافه لافقى  
 على انه قيس البلاغه ان يقل  
 معان هذا نحوها ما اهدى لها  
 لقد صيغ من باهى نفيس نظامه  
 وقد دارت العليا البلاد فلكه  
 فلما دارت ياعمر وزيد ارات فتي  
 فالقت عصاها واستقر بها النوى  
 وما زيدا لا زيدا كفى العلى ومن  
 لين كرمه اخلاقه وصفاته  
 لقد انجته للمعالى خلايفه  
 بد وهدى للعالمين وان سطوا  
 ففى الارض خذل من دما عداهم  
 وما اخضر ذاك الخذلنا وانما



ضيا الهدى باجا وي لباس الدنيا  
 اليك نظاما له اجرة طالبا  
 ولكن دعنى للمدى وللثنا  
 قد وذك عن راي ورد مدحها  
 ودم بدر علم شمس مجد شمس عدا

**وقال جهم بن قيس ما لفظه وكتب الى سيدى ضيا الدين**  
**حماه الله هذا البعث وهو** وراى وفارثوب لى  
 وقال يصلى ان اجرة بايات منى وهوله حياه الله فاجرة هذه الامات

وتراى وفارثوب لى	مطرز بالاجم الزهر
والبدري من كتهب ملك يدى	فى جمل جل عن كبحر
كانه فى رجه مشرقا	تحفه اها لاذيسر
كسرى انوشروان فى لاحه	منطقا قد قام الامر
كانما الجوز على راسه	مظله صيغت من التبر
كانما الليل له اذ هم	انقر قد جمل بالفخر
لكن وان جرت جميع البها	جعل بابد فدايدى
دامستوا القامه محشوقها	قوامه بالسهرى بى
وانت فى المبدى وفى المنها	تبد ولنا مجد ودب الطهر
ما يده من عيب سوا انه	نوحى لاجضان الحضر
قد صمنت غرته للضحى	سلب ردا الليل الفقير
وعارصتها طوره منه قد	تكفل لليل بالستر
باحفنه القار باريقه	من لى بالمخبر والمخبر
ويا شفا نأمنه تشفى الضنا	تخوى ثيابا لثما يبرى
من صاغ ذا الياقوت كاسا	احشا يه عقد من الر
وخالته فى حده قد بدى	ام ذاك قلى فى القاهر

جهم بن قيس  
 ما لفظه



لم انزل لافيه عاينته  
 خاف من الفخر على نفسه  
 فلو ترى الشهاب اذا انزلت  
 ايست من طلعت عندنا  
 فلم يكن الى كلام السفي  
 حق بدا قيصر مستقبوا  
 بدا وناوى باطلا في  
 الملك الاشرف ريد  
 الثابت لجاش ثم الذي  
 الواهب الجمل ولا يصد  
 الواسع العلم فعمل الورى  
 مدالك المجد باع الى  
 ذوق طنت اغنته ان  
 يكاد ان حاط به بلقي  
 ولفظه بغيرك عن فضل  
 طارت معالي مجده في  
 يا طالم بالذوق في هذا  
 بهم لخال العليا ودع  
 لا تفت الجود لغير الضيا  
 يا كوكب الجود ويدر الجهد  
 دونك تذيلا لمنظومك  
 قد عرف الحق على نفسه  
 فهو لمنظومك وقصبا  
 واسلم ودم مادام في  
 ساعته اطول من شهري  
 فكيف شهاب لا تقا شهري  
 اسنه تعتد للفجري  
 سدت عليه الطرقات السري  
 او لمعت البرق الذي شهري  
 على النجاشي في حلي جهري  
 هذا الضيا قد قام في نصري  
 من نداء المعالي زين الدهر  
 طاب من سدة الدهري  
 الانداع له العشري  
 لديه كالقطرة في بحر  
 ان يترك الصعب من الامر  
 مستعرقا في بحر الفكري  
 بحرك الغالي من الدهري  
 والذبح يدك الى الدهري  
 لانها ارست على الشري  
 يمه بحلو طله العشري  
 واستغن بالبحر عن العطري  
 ففصل العقد على الدهري  
 وشمس في المجد الدهري  
 الثاقب في الاسماء الدهري  
 دري لمن مرتبة الصدي  
 مشتبه من ركب في اسري  
 مطور بالانجم الدهري

وقال رحمه

وقال رحمه الله تعالى يصيبه بطفه سيدي  
 عبد الله ابن يحيى رحمه الله في فتح بعض الجبال  
 على من به من المحاربين لسيدي محمد بن محمد بن محمد

بشري فقد خفف للنصر ريات  
 ردت عروس الاماني في جلي ظفر  
 وافنك قاضيا لامال طابعه  
 فقر عيننا ضيا المسلمين بدن الفتح  
 وفخر بزندك فخر الدين من كمان  
 سليل محي في الهيا وفاضها  
 الباسم النعرو والابطال عابسة  
 رامت اعدا وجهلا وما علمت  
 يا هول ما لقت الاعداء يوم لقت  
 دنوا الى غابه يا عمر و فافروا  
 قدامهم في جيوش ان رايهم  
 فقا بلوا رايها قالت صوامير  
 في معرك قد كساه النفع ثوب  
 ان ارمي النفع لجفان لسان  
 لو شئت موقف فخر الدين جين غت  
 للمخيل خط بقرطاس الفضائل  
 قل للعدى كين انكروتم اسود سوا  
 اضحك لكم جند لقياءهم تعجبكم  
 قد فتنوا العوالي عن قلوبكم  
 لقيتم اظهروا كالمستعين لها  
 واشرفت انجم الفتح المنيرات  
 لها البشائر اطواق ولبات  
 وساعدتك بما تهوى لاعداء  
 الميين اطاعتك الارادات  
 له السبادات طرا والكالات  
 مروا سيف وجرا لقيص جهرات  
 والثابت لجاش ولا الباب اشتات  
 بان بعض مواليه المنيات  
 لينا محالبه البيض للصقبات  
 وهكذا السوم للضاري فرسات  
 تحت العوالي فاساد وغابات  
 لهم لا قابذ لو ابر ولجكم هات  
 فليس الا الضيا فيه منيرات  
 احفانه من دم الاعداء الكجالات  
 تدار الموت في الهيا كاسات  
 اسيا في شكل وللارواح فقط  
 قد عرفتهم ليوم الروع لامات  
 وبعده اذ فررت منه تهابات  
 كما ناعندها للقوم حاجات  
 حجبنا مياض السرا الصليبات

عز



عنكم بالصليب الباروت لذا  
 صبحهم بار بجي كل دي ليد  
 من لازم السين خمساً منك كرمه  
 انزلت قديم الاعداء فاندنا  
 عدا الاعناقكم من ذاك ميلات  
 فذل الحفنة من الاسياق حيات  
 غدت له في روض الصوم سحلات  
 هي المنارل في فيها علامات

**و قال ايضاً حمد الله مهنيا له لما افتتح سيدي**  
**في الدين حمد الله تعالى بعض الجملات**

ظفرتم بامرتم ووالاكم النصر  
 بعثتم على مصناكم واسيركم  
 قد افلحت منه معاقل قلبه  
 وقد كان جيش الصبر حارل  
 ايا جيرة شتوا على القلب غارة  
 لقد منعنا حياظكم رشق ظلمكم  
 وقد فعل الحياظكم وقد وردكم  
 وما البيض لاما يا حفا نبيضكم  
 ومن فوادي والعدول عليكم  
 ولكن لقلبي ناصر اذا سطى  
 اذا استصرخ الالحاظ منكم ومعد  
 ايسعد دهرى ان يريني غرا لكم  
 واقسم ما نعر الحبيب وقد جلي  
 باعد من نظمي وقد صعب حمد  
 ضيا الهدى هدى الفتوح نعت  
 اكان طائفكم غراما ومدعت  
 اذا ما رقصنا فرجة ومسرة  
 لتزده المعالي والمعارف والندي  
 على مدني عاداه يوم النفي الصبر  
 جيوش جمال دأبها الفتك الفخر  
 بسهر قد ورد دونها في المضى البصر  
 ولم يد رصرتي ان غايته لاشهر  
 رويدا فلا ذنب لقلبي ولا وزر  
 وما زال بالبيض لضيا منع النور  
 بقلبي مالا بفعل البيض والسمير  
 ولا السرا لاما تمل بها السمر  
 معارك ستي لا يطاق لها حصر  
 فمن اجل ذا حظ العدو له الكسر  
 وزهرته فالسيف والسيل والجمر  
 ولو لمح عن نغرة العذف تقتر  
 سلافة ريق انما للدمى سكر  
 اهني الصيا بالنصر قابله النصر  
 اليكم فهذا البشر يتبعه البشر  
 الى الله تدعو باللقا اتم الدهر  
 بدا الفتح لا يعت قد ضل العن  
 ويوم الوغي والمجد والنهي والامر

بترى العلى

بترى العلى زيد وفخر الهدى لك  
 هما قرا محمد وعينا مكارم  
 لقد سل فخر الدين سيف عزميه  
 وجانه ما بين الاسنر والضيا  
 فلا تحبوا من فتحة جلد فقد  
 كان بلاد الناكين منازل  
 بقا تل طور بالسيوف وتارة  
 اذا صهلت احيا ده بكك العدل  
 تلذ له ارض العدا فير يلهم  
 صيا الهدى خذها يتبعه ليلد  
 ودم ساچا ديل النها في مجلا  
 الا انما الدنيا مثلك نرد هي  
 اطل من يتلو امد يحك قايلا  
 ادر كاس ذكراه ودع ذكر غيره  
 له الطول في هذا الوري ولله  
 وليثا وغا اما فتى الخوف والكر  
 على مفرق الحوزي من حداث اثر  
 طريقا الى الاعداء مسالكها وعر  
 تهيا للقياء على بعود مصر  
 تنقل منه من ارجها بد  
 بارائه لكل بض ضيا بتر  
 كذا عند صوت الرعد ينهل المطر  
 فلا خير في الدرات من دورها  
 على منها من مدرجكم جيل خضر  
 سجا با على العافن وابلهما  
 وتعدو على البع الطبايق لها  
 الا فاسقتي خمر او لي هي الخمر  
 ولا تسقتي سرا اذا امكن الخمر

**و قال حمد الله تعالى حاله عليه السلام**

ما حبري مع نسيم بجدي  
 فانها اذ ضمنت لي فزهم  
 خيب جيران الحبي ظنونا  
 فاقبلت تغرقي ديل الحيا  
 ما ضرهم اذ سمخوا بولهم  
 لين بلغم في هواي حمدكم  
 ما جيلتي اذ كان خطي عندكم  
 واجري من طفلة يحكمكم  
 غانية صاغ السبايح حمدكم  
 الا طوبى الوصف بان ردي  
 وعطف هاتيك القدر والملا  
 وروعوها جفا وصدى  
 ما شينا من ذلها في برد  
 لو احسنوا سايل في الورد  
 لقد بلغت في رضاكم جمدى  
 اشأم من يوم الفراق عندكم  
 افنت سلوى جيل الحيت و  
 من فضه وقلبهام من صدى



والخط تركي وبارفت  
 ادا انتا طرفي بجاقم انتا  
 بالحيرة لمقله لم ترها  
 وياعدا به محله ذابا نسا  
 اقول ان قال لدعي بها  
 سالتما عن غصن الطي النلا  
 قالت يقول الطي حكى مقلق  
 فقلت ما الطي قد شاخ فلا  
 والعصن مقطوع وماءه  
 ناسا لي عن ريقها لو كان لي  
 لكنني لحفظ عن سواها  
 سالتنه فقال لي لم ادر هل  
 فردد الخبير فيه بافتى  
 خذتها الحسن فلو بنا كما  
 مالك ريق الكوم والنك  
 ملك الطاعة العلى افخر  
 ما خلف منها لال الله  
 سبق وجوده فابصر  
 ان كان القائم عقد على  
 عار عن لسن جاه ربنا  
 يا شرا بكرا لعالى يا فعا  
 قد سعدت منه برند وافر  
 قد كت المجدي على نابله  
 يا قبرا فوق سرب الملكيا  
 به لنصميني فقبل هندي  
 فتاك ذاك الخط بابين معدي  
 مرسله حبات ذاك الحعد  
 من عن بات شعرها السود  
 تنهى يا عدا بات الرندي  
 وعصن ذباك الكتيك الفرم  
 والعصن ايضا سارق من قند  
 ينكر منه خرف لا يحدي  
 الا كذا اقامة للمجدي  
 علم ما بات لدغ الوجدي  
 رواية اظنها ستحد  
 من فرق او كوتر او شدي  
 فكيف من لم يرد ان الهدي  
 خدم مولانا الضيا بالسدي  
 مقم الاجسان سامي المجدي  
 مجده وجوده والحدي  
 والمواضي ونواصي الحرد  
 بكارق ووايل ورعد  
 فانه واسطه للعقد  
 لكنه لا يس برد الحدي  
 بفطنه لم نعه بكدي  
 فافكرت بعصن وسعد  
 هذا المباح لاهل القصد  
 ليت الشرا فوق الجواد الهدي

كان العدين قبل ان تحله  
 فاخر صنعا فلها ولتعد  
 وهاكها توفل من مديجها  
 واسلم ودم ما نك لوقاعنا  
 نارا فقد عاد حنان الخلد  
 حاقة عليه كل الحقد  
 في برد اس بفضح ابن لور  
 على العصور الناعما لعد

وقال رحمه الله ممدوحه ورساها اليه الى الروضة ايام بقاها فيها

بدريشها لدحي مقلد  
 ذو وحده نازها لجري  
 طلعت بالبد وروري  
 من راء اذا تبدى  
 اي عجب وليس ثري  
 شم جفنه كم بين صغنا  
 واجب لشعره بياهي  
 نظره ضاحكا سرور  
 اصلى نار الخليل فلي  
 و وكل الهجري نابلي  
 باعادلا في هواه لجو  
 مهلا فلي مسع اضم  
 بحفنه قد سقيت صرفا  
 وكف بالصحو من مدم  
 لا دق جلول الوصال اليه  
 بايد رتم اذا تبدى  
 بامن ربنا بدع شكل  
 ريق لصب ليل شعر  
 شعواقي بالبدع شعري  
 مجتهد في نلاف مكمل  
 تحت دحي شعرة لوقد  
 وها نجوم السما تشهد  
 يعد رد معي ادا تبدد  
 عنه احاديثه وتسند  
 وما حكى فتكر المهند  
 نفعها للولوا المنصد  
 وقد علا تملح مبدد  
 ولم يجد بالها المبرد  
 حيا عليه الصنا تحدد  
 صبا قرح الجفون مكمل  
 ان كت عن ذا الجمال رمد  
 لى لها داما مشر د  
 قد انقضى كاسها وعورد  
 احب مر الملام بالر د  
 وعصن بان اذا تاق د  
 نقط على خدك المور د  
 منك غدا حفنه مسهد  
 في وصفه ولا نام تشهد



ان يشرى فقير يدع  
 نسبه في ظلام فرع  
 احمد هذا الانام فعلا  
 من صار فعل الخيل طبعاً  
 ان ذكرته لغناه قالت  
 لله منه شرف فعل  
 قد جمع المكرمات جميعاً  
 فاروجد بك كماله  
 ودع لحاديت كل نفس  
 سناق للمحد ولندلا  
 اطلوله المدح لا غير  
 فكم له من صروف وهر  
 افرغ للعلم منه ذم  
 فلا عد منابه اماماً  
 بالاشرف العالمين قدراً  
 وارسخ الناس في كمال  
 دونك من نظم ديوان  
 بضاعة لا اريد بها  
 شحرت بالي بها النكس

في الملاحات راح بعد  
 ومدجر في الضيا المجد  
 سليل عهدي محمد  
 له در صفاله محمد  
 وحق من بالتحصيل عود  
 لفصله السعد ليس محمد  
 صار به في الانام مفرد  
 فانه في الكمال او جلد  
 عين خيب من عداه تشدد  
 لغاده في الحوى وانغيد  
 منى لنيل العلى مقيد  
 كفاركم في الوقاب من يد  
 كانه شعله توقد  
 علماً بفراط الذك اموند  
 ورفعة في العلى مقصد  
 اقام جهاده واقعد  
 اوصاه عنك النوى اوعد  
 له سوى ودك المشيد  
 بادا العلى مدحك المجد

ولما قال سيدي ضيا الاسلام قدس الله روحه في دار  
 السلام ابياته الراقية التالية التي وجهها الى سيدي  
 الحسين بن محمد القادر بن الناصر ومطلعها  
 هيهات مجدك في الجبال الملامات يا عاذلي وعلى خدي الامات  
 قال القاضي جمال الاسلام رحمه الله

هذه القصيدة

هذه القصيدة التي لولانظم ابياتها بحسبها سورة تلى على من ياتها  
 قد صرحت في البلاغ فيهم وكلف برمتها كل خاطر ودهم من انشامل نظم  
 سبب ديل الغسيان على سحبان او خط في طوس لبلاغة لم يدع  
 ابن مقلد الانسان من دنت له عصون الادب فاقنطف منها ما  
 احب وصاغ البئر نظاما فاني بالمدن هب المد هب صيا الاسلام  
 والمسلمين زيد بن محمد بن الحسين بن امير المؤمنين اقر الله به للحد  
 طرفه وعضله رندة وكفه واسد بلسه ورد السعادة بالنعيم  
 مسهم ويكب جسوده الذي عيس وارسل من جفونه المرسلات  
 راي سيد يمولاي عم والتجوير والقدر والراحي ستر عيوبه  
 ويجوز نوبه على محمد العبد في غنى الله عنه

هيهات مجدك في الجبال الملامات  
 تنون لومك لا مجد يك منفعة  
 بدت لتعرف ما انكوت من حرق  
 وتون حاجبه لاجت ممشفة  
 علام ما زال عدلي تعزفني  
 قد نازعوا جدهم لم يكفوا عدلي  
 علت نصهم لي في الغرام وعن  
 قد حال من بعض الوائى المخرج  
 ولى مفهف قد طال ما غبت  
 بمحفى منه قد ان شى لعبت  
 لولاجوارح تحظ كم فمكن بنا  
 حيث قوام قصيب منه لو غمضت  
 نذير لحفانه صرنا لها جيب  
 اقد بك من قرقى تبدى لنا حبا

لا نهنا عند من يهوى محالات  
 يا عاذلي وعلى خدي الامات  
 فغرفتني بان الحد جبرات  
 فاكدت ما افادته العلامات  
 تودم اقصو ولى في الجبال  
 فمن هويت فلا تا بوا ولا ماتوا  
 صكر سمعي اذا قالوا رويات  
 سماع عدلهم في الاذن صحرات  
 بنا لولاحظه وهي لصعفات  
 بد النسيم وفي خدي يحنات  
 وكم باجسنا ناهنا جرات  
 لغردت يا عاليه الحمامات  
 ما ان لسكوانها في الدهر  
 يشوى لها من قلوب الخلق



يفوق عن در ما صمد ق  
 شحوا بها فلذا لم يحوجوها  
 في كل قلب له روح **عجل** به  
 ان كان جل له قلى يحل به  
 ان اسبل الشعر فالليل الهيم  
 ان رمت تعلم كذا نحن فيه وقد  
 جار الملاحه حتى لا يقاس به  
 متى عطق قلنا كل بغيتنا  
 نكم موت ونحيى فيه من محج  
 وكم تسلم من الاجسام انفسنا  
 لله انام لقياء التي سلفت  
 قد ذقت اوقات دهرى بعد قرا  
 لانها سنة موت لى حلم  
 يا عمرو هل زمني بالعود يدعى  
 انام كنت رحيل الوصل متصل  
 وللحبيب اتصالات بعاسقه  
 اذا كان ثوب التلاقي ناظرا  
 وللحمايم الحان بروضتها  
 اذا المنازل بالجرع العيس بها  
 والله ما وحشتنى بعد فرتها  
 فما الاسود وما فتك الكى وما  
 قد بطل صولة اللب الطور فما  
 وان اسجارها رقت اذا رعت  
 بواطل ولعبرى انهن لذي

ولا فطنها عقد ولبات  
 الاثنيات مرحات نفيسات  
 وكم تشن عليه منه عارا  
 فلم يحل له فيه الخناات  
 حل اللثام جلت للصبح طلعا  
 اندى المحيا فانوار ومسكات  
 شمس الصبح لا ولا الشمس المنير  
 من الالهة ما احفته هالات  
 وكم تصعد انفاس وزفرات  
 وظلم تسيل دموع عند ميا  
 في في منها وقد مررت جلالات  
 لم يحل لى بعد ها في لهر ويا  
 قد نكدتها من لهر انتباهات  
 فللمرمان كما قيل ابتسامات  
 لم تنقطع منه بالواسع عروات  
 وما لى عن تلافينا انفصالات  
 قد وشغته بما تهوى لسعادا  
 وللكايم اعرف دقيات  
 الابد ور عليها الحس هالات  
 الاطباء ملاجات انبيات  
 سمر الرواح وما البصير  
 لصايل عند ها بالبيض صوت  
 عيونهن المرضات الصبيحات  
 عيونهن باطال حقيقات

فهل

فهل تعود لصيب صبا دمه  
 اه وما نافعى والغيد قد هبت  
 مرة فلم سوي قلبى سوا حرق  
 اه لك الله قلنا منه جمر عضى  
 فخذ ان زمان كله غرس  
 ما كان ابح اياما له سلفت  
 فانه غايه الغايات من رهن  
 بلغت عاله ما اهواه فله وقد

ايام لبنا وهاتيك الليلات  
 من وصالين ليا الى حاجر بات  
 تبها من نيار الوجد نيمات  
 لها به عند ذكر الوصل لغات  
 ترهوا واما ليا ليه فشا مات  
 وجه الزمان له منها اضا  
 له على ايا مستطيلات  
 مضى على ولغايات غالات

**وقال رحمه الله تعالى**  
**صيا الدين خطبة الله بن البشير**  
**سوى الى هذا المعنى الذي اخترت عمام لا فاجبت عليه**

الى لم اعثر على هذا المعنى في كتاب وكتبت معها بالبين القحطما  
 ان شئت وجهك في الصباح فيومه . يوم بكل سعادة مقرون .  
 ماذا الا ان عصن قوامك الميا ذفيه الطائر الميمون .

**وقوله**

باقلب طوبى على قضيب قوامه . ورقبت عصنا ما حكنه عصون .  
 كيف اتصلت به وذاك محجب . قتمالات الطائر الميمون .  
**وكتابه مستدعى عاربه ديوان الى تمام بقوله**  
 ضيا الهدى يا من لاحشأ عدايه . وعن الصواب المحض خير مصيب .  
 بنظم الى تمام رفقك مولع . ولا عروا ان هوى مقال حبيب .

**وقال رحمه الله تعالى**

كنت في بعض الليالى لذي سيدي صيا الدين ريدن محرابا كبر فظم ستا  
 في القول بالوجب وامرني ان نظم قبله بيتا فنظم البيت الاول والاخر  
 قالوا لى قللك بامدعى . فلت عن السلوان في قاتنى .

الكتاب



قالوا اشرا البارق من نخوه . فقلت طيبا لئوم من عيني .  
**وقال رحمه الله** . وطلب مني بعضهم ان اجعل له يدن الى سيدي  
 صبا الدين حاكمه سفاعه في مواساه ففعل .  
 يا ضيا الدين اني هارب . مستجير بك من رب المنون .  
 ان لي عول كيا جوج فان . تكفى عنهم والاكلوت .  
**وقال رحمه الله تعالى** . وكتب الى سيدي المولى العلامة ضيا الام  
 حطه الله وجاهه ايام قراني عليه في حاشية السبع لطواسه من العيات وقد اخبرني  
 ذات يوم عن القراءه بعد عرض وقد كان حاكمه انظر لي في المدرسه .  
 يا اما ما خص بالفصل الذي . ظبق الاتفاق بد واجضر .  
 لست ارضى ان ترا منظر . وتوذي ان تكون المنظر .  
**وقال رحمه الله** . وكتب اليه حاكمه الله في يوم سنعنا من القراءه انه  
 وكان ذلك المطر من الديمه قضت قول الى الطيب .  
 منع الحضور ولثم كفك سيدي . هدا الحيا والديمه الوطفاء .  
 كم رقت ان لا يلتقي بيومنا . الى بوجه ليس فيه حياء .  
**وقال رحمه الله** . مهنيا له عليه السلام في تاهله المبارك .  
 يا صبا الدين لا فارق . ماعشت ارتياحك .  
 وجرا السعد بما تهوى . واعطاك اقترارك .  
 بصباح العرس فانعم . اسعد الله صباحك .  
**وقال رحمه الله** . مهنيا له عليه السلام وقد عوفي من اليد المبه  
 ضيا الهدى عوفت وانتعش الهدا . وسالت الناس لخطوب الجواك .  
 لن نثمت نفا لصحتك العلي . فقد طمطم طرنا اليك الممالك .  
 وان سر هذا الناس بياك ناعما . فقد سبقتهم بالحجور الملايك .  
 ولكنني اعلاهم بك غبطه . ومهما ادعي جبي متى فهو افك .  
 واني لزيدي ولا اؤمذ هبا . وبتراي زيدا قد وقى لي ومالك .

ووصل الى سيدي ضيا الاسلام كتاب من الشيخ  
 الاديب محمد بن الحسين الموهبي محبرا بخلوصه من حسن  
 المولى الناصر فتولى الجواب لقاضي رحمه الله على لسان  
 سيدي الضبار رحمه الله . وبعد حمد الله تعالى وصلواته على سيدنا محمد وآله  
 فوصل كتابكم الكريم محبرا بالاجل الى محمد بن اب بعد كسب ذلك الضرر . والخلوص  
 من ذلك الجمل الذي هو في الحقيقة صدق وطهرا خبي فيه الدر . ونظرت  
 نظوي العنق الكرم وانقاله . فماذا كطوق وانما اركب بدر كمال فضا  
 لك هاله . وما اظن الدهر تقدم على عهد وانما جرت منه هفوة على سهوه .  
 ولك بالافاضل من الاوائل سيما اهل بيت عليهم السلام اعظم اسوه .  
 ومتى تصفو الدهر والخون من جنبه وجينه . وهو اذا ما دام على اسانه  
 وان احسن ندم من جنبه . والحمد لله الذي عطف على البلاغه بسجائنها .  
 وافرغ من المعالي والمعارف بانسانها . **ومما قاله رحمه الله تعالى**  
**في مدح الخليفة المتوكل على الله السامع الجي**  
**امير المؤمنين ابراهيم بن محمد رحمه الله** . وذلك لما  
 عتب عليه من عدم الوصول اليه فقال راملها  
 عليه وزيرو القاضى شرف الاسلام كساين بن احمد  
 احيى رحمه الله في موقف عام يحورس صنعنا المحبده  
 دعوت قلبا السعد وامثل الامر . فدامت لك النعم وطال لك العمر  
 وحكمه بيض لهند فارقم الهنا . عليك فهذا الضرر يتبعه الضرر  
 وصلت حظا بيض الصوارم بالهنا . لتشكل بيض لهند ما تنقظ السمر  
 وجودها شعث المواصي فد كذات . منيع الصياصي فاستوى السهل الوعر  
 فلوز اجمت رضوى لرضت صخوره . ولو طبت نوالهما وقع النسر  
 وقد صجبت وجش لهند في صرما . لكثرة ما يعتادها السبب القفر  
 فان تركت صرعى الفوارس مطمعا . فكم بات من اضيا فيها الدب والنسر

في مدح الخليفة المتوكل على الله السامع الجي  
 امير المؤمنين ابراهيم بن محمد رحمه الله



وما ذك جوارا لكل كتبه • لها منك قلب لا يطيق له صدره •  
 قليل على طيبا لمقام الفاتها • كثر على ابطاها النظر الشرير •  
 يدبرها جبل الذراعين ضيع • نقل لا عادي جوله وهم كثر •  
 ركود اذا طاش خطا القوم <sup>فالكف</sup> • فوراً وفاس الرعب ونشر النور •  
 صفوح فاما حين تنجر القنا • فذ وليد عا دخاله جهير •  
 فوق الردام ما توفيت سخطه • ونق بالعنا ان لاج منه لك البشر •  
 ابا الحمد هذا طيبك التي • لها غزوات مثلبا انقلها الجهر •  
 فكم حمد الاسلام منك حير • لها معلم سام اذا ذكر الفخر •  
 الى الله ان تخفي وقد شهدك • لنا خير يوم النقي النصل البصر •  
 ليا في امسا البيت فيها معقل • جوى جسمه قطر دها متقطر •  
 منك به بين الصوارم والقنا • وجولك من اسياحه الرمل القطر •  
 فلاج الورى لا تفعل الخط <sup>معضلا</sup> • وربع القواد البت واستصغر الام •  
 ولم يبق الى قلبك الصلدا <sup>معقلا</sup> • هو الصخر عند الروع اود وده الصخر •  
 فان يحسن اثنين عليك بصالح • هذا الحمد الا السبق في الفتك البكر •  
 طغي كل كذب في قبائل ريل • وما قد جباس لديدك وما بكر •  
 طواد كرك العا الى ايجاد من مضي • وقد طاب ثرا جندنا الطي في الغر •  
 امام الهدى مع اخذ منها دج • قضى الحق من شكر وقد وجب الشكر •  
 اليك طوى عرض السيطر جاعلا • نصارى المطا ان بلوح له القصر •  
 بعثت امانى بملك هو لوي • ودار هي الدنيا ويوم هو الدهر •  
 ولم عندك شعرتواك لانه • وعليك شعرت من خلايق الكبر •  
 نصت ولا انقب سوفك مفسد • وجيتك من ارجها الانجم الرهر •  
**وقال ايضاً رحمه الله تعالى ما جرحه وقد حصل بينه**  
**وبن السيد شرف الدين القسم الكوناني عداي**  
**كسر ايام حكومتى واصاب بالدم ساعده على طله**

فوشى اليه

**فوشى به اليه وان لا يقوم بامامته فطلبه من وقت**  
**وحمل عليه فقال**  
 طلامه شاك من جفاكم متيم • وعبره بالك يبرج الدمع بالدم •  
 اجبتنا هذا الصدود الذي • حناه النحنى ام وسالى يوم •  
 ولم اجن غير الصا من غولوى • ولم يجرمنى غير دم مع كغندم •  
 ولم يستعراستعز الله سلوه • فوادى الى من جوى متصرم •  
 لعل جبالا صده سهد مقلقى • بقول ما لم يجرمنى على فدى •  
 لعل فيها مل زفره لوعى • شكا في اليكم حيله المتبرى •  
 لعل بروقا غاضها فطرمى • وشت لي فعل العابر المتالم •  
 وى دمية سمر العا الى كناسه • على ان من جراسها كل ضيعم •  
 عقيله يعل الملك توقد نارها • لسارى اللحنى بالوسخ المحطم •  
 اذا قلت يوما دمية القصر فالذى • دم والعضا ما من نصل ولهدم •  
 سرت خفيه لكن وشا على حدها • فتم على ذاك الحمال المنعم •  
 فلم ار شمسا قط نطلع في الذى • ولا قمر اقد قلده بانخم •  
 واعيد اما حننه عندك • فتصور مستاسر كل مغرم •  
 روجي منه ما لكاجل البكا • سعارى وابكا في بعيني متم •  
 يحون عليه ان استشهدا • وان بات عدلى بلبيل الموم •  
 وما اسرت نوى سوى تون حاجب • على واو صدى تحت ميم مبسم •  
 وخيلت واو الصدى للوصل <sup>عاطفا</sup> • فصد نكا العطف عطف التوهم •  
 ولو ان ما من جيب مقنع • عذرات ولكن من جيب معمم •  
 لمن استكبه والبره كلها • بحكمه في المال والروح والدم •  
 خليفنا افديه اقطع على الحفا • وراش على رعى عدوى بانغى •  
 واعرض عن خلاص ودى اللقى <sup>صفا</sup> • لرحق زور من حمود مدعى •  
 وقد قالم قلى الشعر شاعر كند • وناهنك بالشيخ الرمس المقدم •



وما منزل اللغات عندي بمنزل \* اذا لم اجعل عنده واكرام  
فكيف بمن قاساهونا واذله \* وعادت امانيه بصفقة معدم  
حنانيك مطلوب لحنانيك حجة \* وعظمت مفضل واحسان منعم  
وحسبي هو هو الازل وصيه \* تطول عليهم حسرتي وتقدم  
صغار كافر اخ الطافي وكونها \* راعون خيرى اورجون مقدم  
وقد جال ما بيني وبين ذواتهم \* نعمة واتى تحتها سم ارقم  
وما كنت اهلا لا طراحي منطعي \* بصوع جلي نايح المليك المعظم  
اذا نظمت العقد الفريد تناهيت \* جلالة العواني قبل طرس المرحوم  
بعر عليه ان تطاول ضيمه \* برزى سوى حيد الخلافة فاعلم  
وجاسا امير المؤمنين فانه \* ابى للورثان عوقد الجمل الجلم  
ودونك عتبي مشدا ومحكما \* لرايك في امري وشانك فلجكم  
رصيت بما اتقى به لي محبه \* وقدت اليك النفس قود الملم  
ومثلك من كان الوسيط قوده \* وكلمه عني ولم اتكلم

وقال خير ليس بعد جبر بعد وقعه جبار الكاينه في يوم الجمعة

سابع شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ

شفت كذا لاسلام والبعي راغم \* عزيمه منك ساعدتها عزايهم  
وقفت وما في الموت شك لواقق \* كانك في جفن الردى وهونايهم  
الا هكذا فليحط الملك حافظ \* الا هكذا فليحرس الدين جازم  
تعال بچار تداعت تحتفها \* لها الويل حتى مرقها الضراعم  
سروا يستحقون الركا بلعنوا \* فامسوا وهم للمرهفات عنايهم  
وجاؤك يبعون الحبا محبؤهم \* وكانت على قد الكرام الكارم  
مطارق اما لونها فورح \* تشار لها فيه الحدود والواغم  
ولكن تولت نجبها وطرازها \* طوال العوالي والحداد الصوام  
ولما ارتدت سود الوجوه اضفرا \* وقد حرم منها في الخلا والعلام

نثرت

نثرت دنائير الوجوه على الثرى \* كما تنوت فوق العروس الدرهم  
ابوقانم اعطيت الامن بعد ما \* نعمه الحبيس لاجتن المصادم  
فربما اعطيت لا عن جهالة \* ولكن مغنوما نحي منك غانم  
اعدت انزل لطفه جلوا الي \* وقد طال منها عبرها المتقادم  
حيث علمها العين حتى تركتها \* ومن جئت القنلى عليها تمام  
وقد خفيت منهم عن السوف فرقه \* وخان الخواني في الفزار القوام  
مشاجرت البصر سلاسل ام \* فاصلحت والاصلاح الزجاسم  
قسمت لها الباقي وليسوى <sup>مضى</sup> \* بعدل لهذا قيل انك قاسم  
وقوفك ما بين الحبيس باسما \* وموج المنايا والردا متلاطم  
اقرب من الدين الحنفي عينه \* فله هاد منك للبعي هاد م  
الا فانتع الواس الذي غنفة \* لهم ذنبا فانه بالقتل جاكم  
يسفك الدما حتى له ما <sup>الضيا</sup> فرغ \* تردها حياضا ولا تنوق راعم  
لصوص سعت في الارض تبالسعيها فسادا واعيا شرها المتفاقم  
ورب جهول القلب لا يعرف <sup>الخير</sup> \* ومعناه الا والسوف الزجاسم  
ولست ملكا هازما للتيه \* ولكنك التوحيد للشرك هازم

ثم امره ان يكتب كتابا يتضمن البشري الى جميع  
اقطار اليمن فقال **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي**  
**اباح دما المفسدين وامر بتكجيل اعدا الدين** فقال في محكم كتابه الكريم  
اغناجر الدين بجا ربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان  
يصلوا او يصلبوا او يقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض  
رض ذلك لهم خرى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم والصلوة  
والسلام على من هو القدوة في السنة والفرض المنزل عليه ما كان لى  
ان يكون له اسرى حتى يتحن في الارض وعلى اله الدين ما ركزت  
رما جهم الا في كل ما رقى ولا صلت سيوفهم الا في مجازيل الطلا



والمفارق. هذا كتابنا الكرم الى من بلغ اليه من عمالنا الكرام  
 وعامانا في سائر اقطار الاسلام مخبراهم بما من الله به من الخير من  
 الطفرة هذه الفقه التي ما برحت مديعة الدين وسعي خلقه  
 سلام والمسلمين. وهم اهل ارجح حكام الطاعوت اذا اطلع اليها  
 ولصوص الاقطار اذا اسبل الطلام حناجة الدين دعاهم  
 الحين اليها بلا اوراق ولا ارجاد. وساقهم الاقدار والمنابا  
 الى النزول علينا فكانما كانوا هم والمنابا على ميعاد. وقد كان  
 نبينا الاجسان اليهم كما يقتضيه حكم التأليف. ويحت على اياحه  
 مثله محكم الشرح الشريف ولكن الى الله ان يجعل عقوبه ما يستكون  
 من المحارم. وجوز ما يتكون من الجرائم. ويقاع ما يستحقون من التكيل  
 واقامه حدود الله على من اخاف البيل. الى على ايدى سيقنا التي بها  
 من فراع الكنايف فلول. وجوان ما جنا التي كم لها في نصر الاسلام  
 يوم له غور معرفه رجول. وحس وصلوا اليها انزلناهم منازل  
 الوافدين. وافضنا عليهم من الاجسان ما نقيضه على سائر الناس  
 فاذا هم البطور والحرث للقضي المحتوم. والحبيل المعلوم الى التجارى  
 والانهاب. والخطوط على افراد الناس والاعتصاب. ونحن نغافا  
 في اثنا ذلك رجاء للصلا. ويقابلهم بالعرفاد يا من ازهاق الاربع  
 اذا رايت نبوب اليك باررة. فلا تظن بان اليك يبتهم  
 ولما كان في واجعه من سوال جملهم ما اتبع لهم من الحسن. وجرهم  
 ما قدر لهم من لفضا الذي صيرهم اثر ابعدين. الى ثاره الفقه  
 بعد صلوة الجمعة بعد ان تم الواعلى انتهاء لمدنية المحبة. وسيفنا  
 واستنصال من لا قدر له من البرية. ولسان الحال يشد جمعهم  
 المفلول. وموتهم المفلول.  
 يا سالكا من الصوامير في الفنا. اني اسمع عليك راحه الدم.

الحادثة

ظن

وحققنا

وحققنا منهم الابتدأ بالاعتقاد. المبيع لارهاق الارواح والنفوس  
 وادارة اليوم العيون. بعد ان رهوا الى الجملة التي كفاها البعد  
 عنها وناسخ منها قمارا ذلك الاقرب اليهم واقفا عليهم  
 اذا قصرت اسيا فتا كان طولها. خطانا الى اعدائنا فنصار رب  
 فعند ذلك امرنا بالفتك بهم. فالت عليهم كتيتنا المشهور.  
 وجولنا المنصور صريا بالصفاح وطعنا بالرماح. ورضنا بالحد  
 وحدنا بالجلاميد. وحين حل بهم ذلك الويل. وندافع عليهم.  
 ذلك السيل. واخذت اربطه الرماح. تنزع ما المحبوه من ايدى  
 وبعثت عما تحت لضلوع من اصغائهم. لاوا بالقرار الى السور والاطراف  
 الدور. فدارت عليهم الدوائر. ونخطفت عصافيرهم تلك العقبان  
 الكواسر. وطرحوا تحت سنايك الجياد. ونعلت بهم الاحاد.  
 ما فعلت لرجل يقوم عاد فكم يد منهم طال ما هتكت ارجح سلبا.  
 واستولت على مال ابن السيل غصبا. امت وقد استوفوا منها حلا  
 ما وجب. ونادها حكم با مطلبيا ليس لي في غير ارب. وانجحت  
 المعركة عن هام مفلق. وجسد مستق. ونيات قد جذ بعد  
 الايناع. ونزع قد حصد ولكن لا نقاته الى السباع ودماء  
 مرافة. واسلاد ما زالت حد ودالله لها متاقه. رجيف تهابها  
 اعاصير الرياح. وبعثها لسان الاقدار الامرجد. وهو غفرار  
 وكانت هذه الوقعة في مجال بنات لاجق. ومجوعوا اليها ومجرا  
 السوابغ. وقت منهم بغير تاجر ليق فيهم وسلاسل الاغلال  
 فراينا ايتار السلاسل لان السيق قد استوفوا نصيبه من المستوفين  
 منهم مقدرات الاجال. والحمد لله الذي فل يا لهم. ونزع لباسهم  
 واقام منهم للسباع ولايم. وجعلهم لمن اراد ان يعنتهم من الصغاف عنانهم  
 ذلك جواهل الفساد. وما ربك بظلام للعباد. وصلى الله على سيدنا محمد وآله



وقال رحمه الله ويعرض بذكر السيد

شرق الدين القسم المنعم المشهور

امام الهدى بالله سمعنا ناصح فائين تدبير نصيح وسامع  
لك الله من كيد اليربده عاصم فهاذا الذي نخشاه واسمنا  
تبعنا بحسن الفعل اشراف كنيه فله متبوع سترني وتابع  
وفوضت تدبير الامور الى الذي بتدبيره تسر النجوم الطولع  
فاصبحت ذا نصير ولا علم للمري بما الله في تدبير امر كصالح  
وحكمت بعض الحسد في مخرج العبد ولم يدفع المقدور عنهم متع  
وقد قال بعض الخا بطن تكفنا بقول على المولى قد نياه قاطع  
وجمع اهليه اليه وساقهم من تغرب بحالهم ليه ليحاج  
فما قطع الى يده ولم تزل تقطع اعناق الرجال المطامع  
فبالله صرح بالخلافه والهدى وعليك اعجاز من الشرايع

وقال رحمه الله مستعظفا

امام الهدى عظفا على خايع عظفا نحو الذي ابتاك في خلقه كظفا  
فوالله مالي قط ذنب عرفت وهذا الذي ابدى ربه ما يحفا  
ورققا باطفال صغار صليب يكاد الاسى بعقد يديهم الحنفا  
يطوفون حولي يوم سيري يوما وقد سخطوا طرانا وقد فوجوا  
بقولون والامتحان تبعث فهم لطارقوات نارها فظ لا تظفا  
الا اهدم الله الخليفة رجس علك ايمننا فهو منا بنا الحنفا  
سيلقى الرضا في قلبه فهو قارئ على كل شئ عالم السر والظفا  
وحصلك الرحمن من كيد جاسد بصير بوضع الزور ان من الوصفا  
امام الهدى هبني جنيت جناتية فبيني لا طفالي كطير لفظا صغفا  
ولي والد قد كان فيكم خلاصة ابوالارضا للمودة وسد صفا  
وكان يعادي من يعادي احمل وهو الذي هو وكفى استكفا

وجاءك منها

وجاءكم صنعا اليوم جاءكم الذي له فيك وقد صفا وحل شفا  
غدا لك في عهد المولد باصرا وردها لالت الغاه وما انفا  
وحث على بحث الحيوش الى سرت ونصرك يهد بها فتر هو عظفا  
وهانا ما مولاي قد صحت مدحتي لتطلب لي من صلك العفو العظفا  
وهنت جمع التمل بالايم التي تنزرت حلوا  
سك وانما الحين في العلى فهم لك اسيا في تدبير العدا الحنفا  
واما الذي لم يطلع الله منه على احد منه ابر ولا ان فاه  
ودام لك النعمان هو لك العلى وقد طمحت طرانا وقد تمحلت نفا

وقال يمدح في يوم الغدير المبارك

تسريل برد السعد ولضر خادمة ودوام الملك والراي صارمة  
وخاض الوغا طفلا وكان نخاده تمامه ان من طفا لا تمايه  
سلا وحسنه المالك باسما فانسدت به الروح والنفس بانه  
لقد مل ضوا الصبح مما غيرته ومل سواد الليل مما ارجته  
ولما رأى ان الغدير يزينه من الرض ما تشق عنه كايه  
أزنا من الريات تنشرها الصبا خوافق قد سارت وراها صفا  
سراض ولكن لم تحكما سحابيت واعصان دوح لم تعرجايه  
طله من يوم اغر محمل نسا ما العلى فده وشيدت معاه  
به نصا المختار حيدر الرضى وساني علاه تاعس الانوار فده  
وسما عليا المخلافة معلنا وقد علمت بالامر هذا عوامه  
وان الذي سما عليا المنصف وان الذي اقصاه عنها الظالمه  
وقال انا سلم لكل مساليم له واناجوب لمن لا يسالميه  
سيخصم خير الرسل عن جدر الرضى ويستشهد الاملاك والله جايه  
لنسخ يا يوم الغدير بحفل هو البحر وعض الفلا متلاطيه  
اذا ثرت فيه الدر وعجنادسا تبدت من الانجاد شهباء صوامه

ساط

راى هذا المولى  
راى هذا المولى  
راى هذا المولى



نقل فيه ربحه كل ضيعه • فراع العدى اساده و اراقبه •  
 عدى و عدى قسم الحسن فهما • مدبر ملك ثاقب الوى جارمه •  
 ولكنه راد العدى محبه • فآثره اوجار فى الحسن قاسمه •  
 خليفنا اقره عيوننا • و ذوالنصب فيها واجل لقلب احده •  
 وعظمت يوما باهر الفضل لم ترك يعطيه فى كل عصر اعاطمه •  
 فدامت لك النعماء صالحك لهن • فانك مولى الجود فينا و جاتمه •  
**وقال النظم ملحه فى الغد رستم ٣٣ و يدكر فيها العسان**  
 ثنى الملك عطا فهو جد لان نشوان • باروع نران الملك منه سلمان •  
 احل امام كلما ذكر اسمه • تقيه فتره هوم هفات و مرلت •  
 ملاحم حفر فيه تروى فسل بها • ملاحم جرب فالاجاديت سبحان •  
 فقد بطق فيه كاشهدت له • ملاحمه هدى لها تيك تلبات •  
 اما قيل نبتا وهو باهله • وبالمملك سام لا بد تيه غمدان •  
 سيلت حينا مقفرا من مالك • بها نعت دهر اسودا وغرلان •  
 ويعبر من يعبر لرب عدله • امام هدى تره وعلياه عدنان •  
 بذ الحبر ونا وهو الملك اهل • وحيى يهوى الفجار و زدان •  
 فان كدبا لعدا فعد صدق • وان صمتوا عطا بعد فاه بهان •  
 خليفنا اليك لصور ومن سبت • معاليه فاستاقت اليه خوسان •  
 على اليمن فانزل حيث شئت مجلا • لتجربى بما هوى السماء ركيات •  
 فان بررت قصر الملك صالحك لهن • وحياك فى المستان روح ورحمان •  
 اعدت روا الملك فيه فقد بد • سناه وان النعم فيه لغيرات •  
 وذكره عهد الحسين سليله • فلا تزال فينا وهو فى العلى لثمان •  
 اليك امير المؤمنين و انى • وقد فانتى انساد شعري لتعبان •  
 حد بقره همدان رعت بغد رقا • وكم راق روض بالغد و رستان •  
 له الله من يوم رفع مناره • سعيتم والنصب بالكر خزان •

وشيدت

وشيدت فيده ما اشادت ائمة • هم فى الهدى والمجد والمجودا ركات •  
 من الملا الاعلى اذا ما ذكرهم • تراحم جبريل هناك و رضوان •  
 دوى النصب لو فخرتم بايمه • لكم جافرعون اليكم دهبان •  
 معويه والرجس عمو ووربا • دعوتهم فلباكم هسام و زان •  
 فابن الدى بصل الغد يذكروه • وقد سمعت بالنص للقوم اذان •  
 فان انكوت تلك لنصوص عصابة • دعاهم لانكار الضرورة سندان •  
 فقد ثقل الميران منها وانما • بنا ولبها فذحف للقوم ميراث •  
 امام الهدى عدرا اذا ما ناقصا • حطا كلنى فالقلب بالهم ملات •  
 بعاطم بكلفى فاثقل كاهلى • وانى مما قد ذكرت نجان •  
 فلو لخطتى منك عين مناه • تاخر عن ظلمى من الدهر خزان •  
 ارحنى من امر القضا ان امره • عظيم وبي عنده قصور ونقصان •  
 وقل لي كن فى روض عليا ليلا • اذا ما سدا مالك من الورع انصاف •  
 نعت ولا انفا لك الدهر حاسدا • من الناس ما اهدا سدا للروض عمان •  
**وقال رستم رستم فى الغد رستم ٣٣ و يدكر فيها العسان**  
**العبيد و ساير اهل الخيل بليل للدرع و لما سلم عليه**  
**ان يجعل اياتى ان هذا العمل لا غاضد العدو وكونها**  
**للمهاد فعمل هذه القصيدة**  
 يحوم بافلاك السعود تدور • وملك على رعم الجسود كبير •  
 درياق افراح بعاجل نصرة • تضاحك منها الهنا يعور •  
 وجيل كأمثال الجبال قسرت • حددا فخلنا الراسيات سير •  
 افاضوا درعهم سلوا صورا • واجسن مراخذول وغدير •  
 وما بسوها حشيه الموت فالودا • بهاب لقاهم فهو منه تقوى •  
 وكفى وكل منهم فوق درعه • فواد رد الرمح وهو كبير •  
 ولكنهم حفوك بدرا فاليسوا • طلا ما لبسوا والدرع و سير •



اذا ما رات حيل الاعدادى كما هم \* لها تحت اجام الرياح من يتر  
 تموت ارتباغا في متون سرجهما \* علك فكل تلك السروح مورا  
 تحف بهم في الروح جردا ذاجرت \* تاخر عنها البرق وهو حسير  
 ولم ترا سدا قط مقله ناطر \* تطير بهم يوم الطعان صقور  
 اذا جاولت حيا فغير ممنع \* سوا السهل عند ها ووعور  
 فلو طلبت ثملان ثل ولورست \* ثبير النادى بالبور ثبير  
 فوحش الفلاما تبلى من العدا \* تمار واما ارضهم فتمورا  
 يعلمها صيد الفوارس في الوفا \* عليم بندير الجروب حبير  
 وقور على طين الخطوب فان بدت \* فواحم في دن الهدي فعيورا  
 اجل امام ساس امه اجل \* بحرم يدور ايمن حيث يدور  
 وامن اقطار البريه باسده \* ففى كل قطر من سطا حبير  
 فلولاه الحارث بفر كايث \* ولا ابتعت بالامن قط نعورا  
 يحير من الدهر الخون اذا اعتدل \* واما على امواله فيمورا  
 معى السلم عيت بمنزل رايه \* وفي الحرب لبث للز الهمورا  
 اذا ما القا الخط لعظيم رايه \* رات عظيم الخط وهو حبير  
 بطبع بصل لا الضيق والفتا \* ورود عطاش والحياص حورا  
 تلقاه عن مهلا لطفوله ساج \* انور وعده منور وسرر  
 وقاد الى الاعداء الجيوش ردا \* وضع لربات الجبال اسير  
 فبر لا يثيب عن نيل غايه \* قصور ولا يعنيه وطعير  
 عطوف اذا ما حال الذبح \* كما خالط الليل البهيم سفور  
 محيكت ان لدن منك سبله \* الى الخنور والابعاد منه سير  
 فلا تزال للدنيا جالا فانها \* بعلمه ترهونهم وتسير  
 ولا فارقت اعلام الضر ما بد \* من الغمد نجم بالسعود يتر

وقال رحمه الله تعالى

وادخرج البه الى الروضه في صبح عيد الافطار  
 فامشده اربعة اسات اربحا لالحال السلام فامره بتمامها  
 فانقضا وارسلها واملأها عليه ومن رده الفاضى شرف  
 الدين الحسين بن احمد الجبى في منقوش خاص

ملك اغر ويوم عيد ازهر \* فعلمها وقف الجلال الاكبر  
 حتم الصيام يومنا وملكنا \* حتم الكرام فعره لا يذكر  
 فالبس امير المؤمنين من هنا \* ردا بطون بالهنا وبحبير  
 واعمد العبد السعيد فانه \* يلقاك حد لان المنى مستبىر  
 بالفطر يدعى وهو في شأن العدا \* بالخراليق ففى فيه تنحر  
 وعلى معتزذ النظام يدكرهم \* سهوا ولولا سهوه لم يكسر  
 فعلام اعطى السيق عنهم حفنه \* وثا الرماح عن الكفاح تحير  
 والحيش منطورا يكفهم \* متوب مترقب مائا مر  
 والحيل قد كرت حياص حورهم \* فتشوق فلها نداء تبخر  
 والسر نفسم ان عرس باضهم \* متحرا فغير رومهم لا تشر  
 وعلى الرعي من الدرع سجايب \* سود باجال الاعدادى تطر  
 والقائد الحيش الذى مكاته \* فيهم عرفن وهم بدلك احير  
 الجود بجر والصرع صارم \* والحرم طود والنزال عضف  
 فاهض حرمهم فهو قصم \* لا يفتنى عزما ولا يتاخر  
 وافضض جوعهم كينك الى \* كينها فحوشها لا تكسر  
 ودع المنع واطرح اقواله \* ان المنع فخر لا حبير  
 لا راج الا الذى جعل القنا \* لا كوكب يحفى وحينما يطر  
 كلا ولا امرح غير دم العدا \* يحرى ذراكا وهو فان احمر  
 والحيش ان طاق لفضى \* فهو الحمر والاسنه ترهر  
 واذا طلعت على العدى فمروا \* مبات بعش جمعهم ان اذبر







بالبنت اقسام و باهل البيت سادات البصر  
 ويصوله المولى الذي باهت بعلمه مضر  
 ان دام غصب مطهر عمدا لا يرى البصر  
 لا قلد في باخيفه صاحبه لراى الاغر  
 ولا اسمع لروان جل النبيل المعتصر  
 جبال قوم اولوا بمطهر اقوى ضرر  
 اعنى هم ابنا خاقان الميامين الغرر  
 ولا تركن الترك ترفل من مدحى جبر  
 ولا نظن سوارها فيهم تحارها الفكر  
 واسوقها زهرالى زهر وتلوها زمر  
 ولا يكن على الوزر بكل معنى مبتكر  
 اعنى به حسنا وان فعل القبيح فغفر  
 واقول ان سنانهم سيف نصرة المقدس  
 ماجار قطرة اراق دما وبالنقوى امر  
 واذا جراد ذكر الخنور ومن جهاها يقتصر  
 نزهتهم عنها سوا لام المفند او عذر  
 استغفر الله العظم سوى النبيل اذا حضر  
 فالواي رايهم السديد وقد في فيه خبر  
 ولا مضى على بكر في العسايا والبر  
 اقضى بترتته الفروض ومن زيارتها الوطر  
 ولا يلبس على العوام مسايل فيها غرر  
 ولا رخين من العجايم ما تكولك واعتصر  
 ولا رفعت لدى الصلوة يدى وارو بر اثر  
 واقول في يوم محار له الصاير والبصر

هد الرهن

هذا الشوق اصلى بعد الهداية والنظر  
 وقال رحمه الله تعالى وكنت بها اليه وذلما  
 حول على اخيه الحسين من النبيل بالفتن وذلك بعد  
 طلوعه من ربه وصاب وذلك سبب اغوا بعض الوفا  
 فلما اطلع على هذا العقيد القوي والذو الفضيل علم  
 بسم الله الرحمن الرحيم المولى لدى بطرق الدهور انطق وهرم  
 الحوادث اذا انتطق ضل الله لدى  
 من لا ذنبه بركن لم يزل ابدك ربنا الحوادث عنه وهو مندفع  
 وخليفه الله اليرى  
 ان اخلف الغيث لم يخلق مواهبه اوضاق امر ذكرناه فيتسع  
 واسمى الله السلام  
 ارق من دمعة السالكى الذي وقف امامه بين صدق الوعد والباس  
 هالكا بصرك الله بغيره مصدور قد خسر لسانه وتبدل خضائه  
 وحانه اخوانه تحمى شكواها عن لبالي وتنفس صعدا وهاعرهم  
 واوجال وقد حراها حملك المجهود واحتمالك الذى الان  
 لك الجلود فتوثب عتابها وكاد يخرج عن التاديب خطا بها  
 وقام لفظها مقام المتطلب المحرق وتشكى سلكى الاسير المطلق  
 وقدم مفد مه لشكواه وجعلها يا مولاى ذريعه لوصول  
 فقال اعلم اطلال امرى فاك وحرس نعماك ان كل احد  
 يعلم ان الدهر مجمل لا رجال والا تكاد وان المصايب قد تشر  
 على الفتى فتتوون ما خاى ثماته الجساد وان الاسان عرض  
 للمجن رضام لم رض سدان منها ما يطاق ومنها ما لا يطاق  
 وبعض الشرا هون من بعض وان الملك قد يعرض على بعض

من كتاب  
 أمير المؤمنين وهدى المولى على  
 السعيف صغاره والنظر في طبعه



خدمه فيا مسجنه واخرجه عن بعض نعمة فقد يكون مع هذا  
 المعصوب عليه ما يدفع به العصب ويخوبه من العطب واما كائنه  
 الذي هو من رفق خذ منك وربي نعمتك بعد علمت باطن امره  
 انعقد الاصابع عندك على حقيقه فقره ولبت شعري ما الدنب  
 الذي اوجبت له هذه العقوبة والجرم الذي جلب عليه هذه  
 المصيبة والحنايه التي طعت عنه طريق عفوكم والمخطئه التي  
 جالت بينه وبين رضائكم عنه وصفوكم فوالله ما حضر بعث  
 السقيفه ولا اجتمع على صحتها بتلك الاقوال الضعيفه ولا شق  
 الكتاب في يد البتول ولا قال دعوه فانه يهجر في مرض الرسول ولا  
 رفع المصاحف حديعه كما فعل ابن ناص ولا قبل بد القائل  
 لعمار كما فعل عمر بن سعد بن ابي رفاض ولا انكر حديث العذر  
 كالوازي ولا روا في فضائل معونه الا حديث اللعن الذي هو من  
 افصح البخاري ولا استد عند صلب زيد بن علي منيحيه وسنت بيت  
 النبوه مصرحاً صلبنا لكم زيد بن علي جدي عجله ولم اهر يد على الخديج  
 ولا تعاطي فعقر ولا دخل مهنيا لا طاهر يقتل بحبي بن عمر ولا يجد  
 حدث المنزل والطير ولا ترك الصلوه على النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 اربعين جمعه كما فعل ابن الزبر ولا قدح الرواه بالتشيع كما فعل  
 الذهبي ولا قال بان الحسين قتل بسيف جك كما قاله ابن الجوزي ولا  
 سم الا شتر في لعل ولا طاهر بن ضيه في يوم الجمل ولا فتك باطفا  
 خراسان فتك تمور ولا استعان بالمطفر على حرب الامام المهدي كما  
 فعل ابن المنصور ولا استلحق زباد بن سميه ولا منع كمانع البراهي  
 الروسي من ترويح الزندي سيا فعيه ولا كرع من منهل النصاوي  
 ولا زعم كازم بعض الناس انه قطع في الرمن الاول نسل النبي ولا الف  
 الناس نقضا للاساس ولا رضى شعرك الا نبي حين قال

وقد حملته

وقد حملته الحميه في الامام المتوكليه  
 على ضياء يافوق فاعتسفى السرا وريدي جونا ان اجن طلام  
 الى ان تربي كوكب الموك الذي دخان الكبا والند فيه تمام  
 الى سوج زبد الحيل والخير العنا وما زل الى الكرام حتام  
 بل قال ستر بجا من هوومه مسعطف الخد طر مخدومه  
 الارجه ربي لاهل وصبيه عيونهم واسر لا تعرف الغمضا  
 الا غاره مستند الحيار الذي يحمل ما لا يستطيع له انضا  
 على ان مولانا الخليفه لم يزل على كل حال شانه الصبح والافضا  
 فالت شعري هل سجا ببطه تجلا فتخصا من ضاه بما يخضا  
 فان كض نفس الحليه غيظها وجاد بجن العفو للمهج المرضا  
 بعد بشرت ارجونا بتر لينا وقد انت من حو كا طره مضا  
 البك امير المؤمنين بعثها جذاق فكر قد تلي بعض بابنا  
 قبل عتي طرسها كفا الذي هو البحر لكن بعد ان يلتم الاضيا

**وله حميد ليله شاكيه بالفقيه على الزهواني**  
**الخران وقد جول له عليه بامر عين قدح طعام فطله**  
**بذلك وارسل له منها باربعه اقداح وقال له ببق في الخزان**  
 بسم الله الرحمن الرحيم

مولانا جايي حيا الدين وحافظ بيضه المسلمين حلالا لادامه وادام جلاله  
 حولتم للموك بتلك الاربعين القدح الطعام من الزهواني الذي لا يفيض  
 منه الخوات الاما لامي فارسل منها باربعه اقداح شعير شعير كان  
 سهي عنه خازن الامام صلاح الدين في ذلك العصر فتركه في زاويه من زوايا  
 القصر ثم مر عليه الايام والدهور في خلافة ولده المنصور ثم محالف عليه  
 باموال العناصر في دولة الامام محمد بن ناصر ثم خلفه منه الجسم ولا فاك  
 في نام عامر عبد الوهاب ثم عافته حيل الماهدين ملك خلافة الامام سوري

الامام



ثم غفر التراب الى كعب الشراك لما استولت على اليمن علوج الانراك ثم ايجل انوار  
 الدولة الفاسمية التي لبس بها الدهر شبابه وثران جبينه منها باسرف  
 عصابه وقد صار ذلك السعير دينا تحت ترابه وذهب ليله لطول ملك  
 فلم يبق غراها به وتوالت على المخزان ابدى الخزان ولكنهم لم يبلغوا في التجري  
 والتقنين والقصى والسقيين ما بلغه هذا الفقيه الضيق ذو الخلق المضي  
 والطبع الشحيح فانه لغرط الامانة لم يترك لتلفت على الزوايا ولا اهل المثل  
 السائر في الناس كم في الزوايا من خبايا فغتر في بعض لغتاته على تلك الزوايا  
 التي استندت لاهلها وخفيت اعلامها فزاي شيا مجبوعا وتلام فوعا  
 فكنه عقص الدولة ليطر ما راه فلاحت له منه شعيرة بغير شعور  
 اشرف لاجلها في جوارحه وبصحين سره فامر بانه ذلك الكثر المديون  
 والدفن المخزون ثم عبر فجاء اربعة اقداح فكانت منه على وفو الاقراج  
 وانفقوا الحظ حضور رسول الغرر جال ان بعث من مرقده ذلك النعير  
 مكيل له في الغرر على حين غرة وقيل له خذ ما تراه واحذر العود بعد  
 هذه المرة ثم جعل الحمالون ذلكا لبلا المكند والرزق الزهوا في المكند  
 ولعلمهم مر واند على ديار بني عذرة فاستعار يحول قس من الدرر حقه  
 محنوت بن عامر ورفقه شعرون من الدميته الذي يقول  
 الى يا صبا اخدي مني هبة من نخد لنداء في سواك جد على وجدى  
 وفي اثنا رجوعه من ديار بني عذرة عراج بغير حجة البرمكى فاستشاه  
 شيا من شعرة ليكون اجد رواه اخباره فانشده  
 ورق النجوة حتى قيل هذا عتاب بن جخطه والرفمان  
 فتواجه من الرقة حتى خرج من الوجود ونجف بالثى المفقود ووصل  
 الى بالساعة التي خرج منها الى العدم وما بال عهد من التواحد من قدام  
 وسكن من غواره فلم ادرك شيا الا ملاح به من السراب فارقت  
 فتلى يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب

وكن مثل

وكن قبل تفرغه قد سات حامله ما هذا المتوارى الملقوف والجرم  
 المستكر غير المعروف

قلت ما هذا الذي وارهم فبقلى من نواريه استعاره  
 قيل طيف قلت طيفت فبقيل وهم قلت وهم في غرار  
 قل قس بن درج قداني قلت بالشام فن ادنى مرار  
 قل ذا شعرا بها حلقه قلت داقدا كان زرعها في مغار  
 قال لي جامله اعيتنا قد بينا يفتيه من سهار  
 حدة تاريخا قد عيا وسفد منه علما واسعا حلوا العبارة  
 واطلب المولى طعاما غيره فبقولا برضى بان تلقا حارة  
 قلت هذا الراى والله ولو حامن غيرك اعطاه الوزير  
**وكتب اليه من الله تعالى في ايام قيامه**  
**بالدعوة المنصورة وخلف الدولة المهدية وبنو المصلح**  
**شافه اهل النجربة مهيأ له بالظفر وبلوغ الوطء**  
**امام ناه للمحكمة بجهات العدين**

بسم الله الرحمن الرحيم سيدى المولى الذى اعاد على  
 الاسلام حلاله وجلاله وتدارك شره سيدا لانام وكد كادت تقطعها  
 اكف الظلالة الغضنفر الذى يفرع الحبار من سطواته والمظفر الذى لا يطلع  
 النظرا لا بطلوع رايته والهام الذى به يبدل الذكر الخليل ويحتم والجسام الذى  
 اذا نحن بهميناه خلنا سيوفنا من اليه في لحافها تقسم  
 علم الاسلام والمسلمين القسم بن كسين بن ابي المومن لا فارقا لسعاده شرف  
 نادية ولا تعطلت من حلى سيوفه رقاب اعاديه ولا برح منصور  
 بالوعب والسيوف في حفونها وتغور باسمه عن شنب هدها وسكونها  
 والله هدى الى ساحته الملكية وحضرته الملكية سلاما يلقف بمحمد الشيخ  
 الدواب والكرام ايناس سرفه المرقوم على صفحات الكواكب وبعد محمد







الذي من نصره لا مبر للمؤمنين وجباه بالظفر والفتح المبين وسعدته  
المقدور حتى جرت له عما انتهى فلاكها ونجومها  
وحكم في اعدائه السيوف القواضب والحداد السلاهب وحام المدينة المحمية  
بعره وحذره وباشر القوم في حومه الوغاسيفه وحده  
اراح الاعلى عن حماها رجارها فاضحت له جبارها كالغالب  
ضرب لها مات الكاه معورده بقيل الاعادى وابندل الغائب  
**وله جملته اليه صهيبة بالاسفاج الحمر**

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
مولانا امير المؤمنين المتوكل على الله رب العالمين لا زال الاقبال  
معقودا بلوايه ولا روح السعد يمدى اليه هامات اعدائه  
واسه يمدى الى حصرتة الثريفة وساحته المنيفة بحية بليق  
مخلد لك المناقب وسلاما ابع من باض العطايا في سواد  
المطاط صدرت مقبله للاقدام ومهنية بماضى العيد السعيد  
اسال الله ان يعيده على مولاي ومولا الامة ومن يحوط به سقفة  
قلبه في نعم لا تعد سعودها ولا يبلى على مر الجدد ان  
شا الله جدد لها وثانيا بالفتح الذي اوجبت باسقباله  
البشارة وصرحت بوقوع السنة لبوازة ولعدي لقد طهرت  
العساكر المتوكلية والاحقاد القاسمية بعقيله لم تزل متمففة  
على كل خاطف سائح الا نف على كل طالب

من كان بالامر لعل الى خطابا جليت له فيض يحصون على اسيا  
وهذا القطر الحمر يا مولاي هو دستف القطر النافعي ولا شك  
انه من بعد هذا النصر المحقق والمكاتبه التي كانت في قبال  
الدمشق سيفه على ذلك لقطر شرقه بخلاف قافه ويعد  
على السلف ان شا الله وما وراءه ما مر على اسلافه فقد طهنت للمولى

حفظه الله

حفظه الله بد لك الاقدار وسوا فيه لظفرها امشا الله تعالى على  
مقدار وقد نطق

ملاحم جفريه روى فسل بها ملاحم حرب فالاجاد ثاشحان  
فقد نطق فيه كاشه له ملاحم هذا لها تيك تديات  
موايه لولا همتك العلوية وقتاك العلوية ما اخذ العدل والحمد  
من الجور ثاره ولا قضا من الظفر عليه او طارح اصلح الله محمد سعيه  
امور الجمهور ولا رجعت بين عدك اقطار الاسلام بسامه للعبور  
واشرق فليم عليك تنفس رايحه من عنبر وعبير

**وهما كتبه اليه ايام سيادته رحمهما الله**

مولاي عوث الملهوف وغيث المعروف الذي اسطبت به الا  
مور وامتلات منه الصدور حبور وادعن لامر الجمهور  
فرا السيادة وشمس المعارف والا فاده اطال الله عمره وانفد  
في الحافض نيله وامره

ودامت له العليا ليصبح قاعدا وابامه فيما يروم قيام  
واهدي اليه سلاما الذي لما القراع على الصل واعن من نيل الاماني  
صدرت القاصره مصله للاك الوافه الايجان الفانظر لينا  
مصحوبه يا مولاي هذه السكوى من هذا الدهر الذي قلص من  
الصبر مثل السلوا وضعضع يا مولاي قوى الجلد وفوق  
بن المهمة ومناها والمقله وكراها والفضاد وافرحه والعلم  
وارتياحه وقد كان الملوك بعث الى التحصنه الحساميه ادام  
الله علاها يقصيده باسه واستشرقنا منها لوائح الاقبال  
وحصول قصارى الامال وتعقبها فترة هي بالنظر الى ضيق  
خناقنا واعطاع المواد وشك احيا حنا كفته ما من عيدي

بلغ



وبينا صلى الله عليه وسلم في القاصرة نذكر كبر الخاطر  
في قضا العرض وما رآه مولاي من احسانه المعجل والله المستول  
عن مولانا امير المؤمنين عن غير الدهور وان يصون حميد مساعي  
مولاي الجسم امور الجهور ومد عليه سرادق بحاية ويحوط ذاته  
من طوارق الحد ثاب امين صلى الله عليه وسلم

وما وصل السيد علي بن يحيى حميد واليخا احمد  
يوسف خان من بلاد دججه الى الحضرة الشريفة  
شاهان من قصص ما كتبنا عند الفنازي وكان  
الفاضي حال الاسلام حاطا فامره ان يسودها  
كتابا تاحدها الى الشرف والآخر الى على شاه  
مكابب الكتاب الى الشرف ما لفظه

الحضرة التي ما رجت هبط البركات السماوية ومنها خال السعادت  
الديوية والاخرية حصرة الصواب العظيم ليف الاطاع ولا  
الابا الحاج طراز العصاية الحسينية واسطة القلاوة العلوية  
عماد بيت الله والحامي عن جرم الله السرى يحيى بن ركات بارك له  
سكان بيته العتيق في حيوة ولا ربح تلك المشاعر العظام امنه  
بصادق عومانه والله مهدي اليه سلاما ما الروص ودفعت  
بجائزهم ورش الغام ثوبه بقطره باذكاره رها ولا ابرح منه  
بحيا في جهامه وركاته بعد حمد صلوة على محمد وآله فانه استمد  
من هذا المصور الذي سيلقي عصا تنساره ويستخرج من رعا اسفا  
ما بين كعبه كرم وكعبه كرم السيد علي بن يحيى حميد والحاج احمد  
يوسف سالان منا التعويل على نظركم الكريم وفصلكم العيم بتقليص  
ما هو لها لدى الحاج علي بن مهدي الفنازي حيا شرفناه وحققناه

وبسطنا

وبسطنا القول في الكتاب الذي جهناه الى حضرة الوزير الاجل جلاله لطان  
وركن دوله العثمان على شاه قرن الله وامره بالتدبير وقع بعينه راس كل جبار  
عنيد والمطلوب من اخينا الكريم علينا بذل العناية في زهد هذا الجموح لعني  
به على بن مهدي الى طريق الحق الواضح انوار المجهوده اثاره لتعور من الشا حمله  
ومن الثواب بحرله ان شا الله تعالى وسلام سلام العاطره نجاته المضاعفة ركاته  
مهدى الى ذلك المقام العالي صلى الله عليه وسلم

وكان الكتاب الى على بن شاه ما لفظه  
الحمد الذي جعل العدل اساس الممالك وحليته نور الخطوب الجواك  
ونصبه صراط مستقيما ومنها جاقويا من مال عنه فالى العير ماله  
ولم يغن عنه سلطانه والله لا ماله والصلوة والسلام على سيد ولد عدنان  
المنزل عليه اناسيا بالعدل والاحسان وعلى الله الدين قفوا اثاره  
واعلوا مناره فانه لما ملا المسمع وظهر ظهور الاقمار الطوالع  
الوزير الذي شد به الاسلام ازهر وقوى به ركن الملك العثماني فنقل في  
الخافق امره الذي بها ارجا وصفه اودعونا بيه فهو على  
اعلا الله شأنه وقد علاه واهل الى مقامه العالي من السلام ما يتبع المسك  
حدا لرواه استمد من اهل الكتاب الذي جديته الامتواقي ذلك الحرم المحرم  
وحد بة المحبة عهد الوداد الاكيد وما بالعهد من قدم السيد علي بن يحيى حميد  
والحاج احمد يوسف بطلان مناعكم انما كانا رسلان مما انظرهما من الامانات  
وما بطلان به الرج من الفخارات الى عند الحاج محمد بن مهدي الفنازي تحاقر  
الله عنه في كل عام وكان المذكور وكيل معتبرا قد عرفه الخاص والعام ولما اختبرته  
المنون وجوا عليه امر من اذا اراد شيئا فاما نقول له كن فيكون فوض الى اخيه  
علي بن مهدي الفنازي امره وصيته وجعله كفيلا بما له وعليه في جميع ما سلف  
منه فكتب الوصل المذكور الى السيد علي بن يحيى حميد والحاج احمد بن يوسف انه  
عنه له احيه في الاقدام والاحكام والحل والارام

المنشأ



وقال رحمه الله تعالى حبيباً على سيدي العلامة

عز الاسلام محمد بن عبد الله بن الحسين بن الامام وقد كنت ليلته مقصداً

كرايات سلع لي ومن فيه من الاجهه فما انساويه فاجاب  
 لباك سائل دمع من مائتيه يا عارضات بطوى لافق ساربه  
 خلد معي واسق من ان الحيا طليلا يحلمك عن مغايبه عوائبه  
 وصل على الرمل من وادي العقيق اذا سلكت بواديه بواديه  
 واشد معني اضاعته لجنه حتى تباكت لجرنا لحواديه  
 يطرح الورق اشجان الهوى حتى ترق له الورق فتيكده  
 ويولم البرق نكواه كده فيستظر سماعاً من تطيله  
 ويرجم الغيب انفاً يصعد فيفتق مثل المن باكيه  
 ويسترق الصبا تروح وجداً فيفتل من سم فتيكده  
 احب ان الحيا الغري لا رلقا بكم تقضى قاهاً من تقضيه  
 وطيب وصل ولا ادنى قول حفا ان كنت في الحصى دريه  
 اخشى تصدع قلبي حرة وان كان لم يبق الى ذكر ما صبه  
 واسد ما طاب لي من بعدكم عيشتي الى طال من صبحي ناءيه  
 سلوا الدحي هل رأت حفه كوكبه ذاق الكرى ورتق وهما مائيه  
 ولا رقت مقلتي ان فرنا طوها بغيركم او راى حستايليه  
 ولي يذكرك الحى من حيك قهر مفسوم المني بين لهو والنشه  
 اثبت الفرع لو ارف ذواها على الصباح اجل الصبح واجبه  
 ان كان في خذها روض السبا فيفتل بغدر الدمع سقيه  
 او سال في فتنها حاج الى الخطا من دى ولا واحد الرحمن جانبيه  
 او ذاب في نغمها ما الحوى قتل لهنها موت صاد القلب صاميه  
 قد كان يتكوا المعنى هجرها فئات فليت هجرها دامت ليا ليه  
 من لي بذال الحنى والدار دانيه والقلب يرجو الفاجيان ينفيه

صحي

جاني

اهل على

اهل على ليله بالسفح قصرها عتبك كائنك في عقد لاليه  
 وقد لجالت على ذاك الكهيدى فارخ واريقصت لينا اعاليه  
 وارفتني ثعرا كتحسبه بطي الجوى واره راج بكيه  
 وهانا اليوم لا قرب ولا جلد ولا فواد يسليني ثنيه  
 اقول والليل غريبت جناح وقد القاعلى لافق جليا من داريه  
 وقد تذكرت نجد الدود من قري فت سهران هاهى لطف دامييه  
 ما في الركاب اخو وجد طاحره حديث نحد ولا صب اجار يديه  
 ما نهمه حلت في طي بردها لطفاً بر على قلبي فيصبيه  
 متى مررت بغرا مكرهات فما عهدت ذا اللطف الى في مغايبه  
 الناطم العقد قد ناسخ ايدى هعن السلاف واهدى السحر ثنيه  
 والمبسل لقول ردان شماليه حتى عيل لراعطاف قار به  
 اهدى الى دلو نصف قلقة اهدى واسك اجلا لامه  
 فليس ثلنى من يهدى ليه ثنا من مثله فبروحي اليوم اقد يه  
 نظماً بجوى لاشباب لغصن شجرا في لفظه ويزور الررض رائيه  
 باجيز المجد رايل ب قارب ان غاب نجم بد النجم رضاهيه  
 ويا امام المعالى والعلوم ويا من لا اسبه والاوصاف تخيه  
 واقا نظامك والافكار تسالني تشييه وهو لا رصيه تشييه  
 ماذا ناطره ماذا ناكله ماذا نقاييه ماذا ايجاكله  
 واسد ما اسنرقت عطفي مجاسنه الارقد شفت سمعي لاليه  
 شفا الفواد الذي اذكي نواك به جمر اهدى لراقصى امانيه  
 لك السلام الى مدنايت جما عن سو حكا الرجب باوى لصير نايه  
 ان كنت في الروض الغنى فتلى زعي فان فوادى في بلضييه  
 واسد ما اسنرقت عطفي مجاسنه ولا تمتعت من روض براهيه  
 سؤفا اليك وهل تخفى عليك رلى فلك لدرىك اسير الشوق عانيه







واذا بكت على الوري مضاحك \* ازهاره مباسم الفريسي  
 قالوا عينون الشجب ترسل معها \* والدمع دمع والعيون عيون  
 احبابه والله ما صنع العدا \* ما تصنعون ثقله المحزون  
 ايصيبني كيد لا عادي عنكم \* اسنى واخلاص الهوى منكم  
 ولست قوتي قد كنت اعقل الهوى \* هدى الذي اخلاصت قننه  
 لولا هوكم لم اقل فخر الدمي \* والبرق يذكي لوعتي شجون  
 يلما رقا القى سناه على الوري \* وطيبة في قلب كل حزين  
 ففد الحبي الغري واكن واضعا \* خذا ومن لي لو وضعت حيني  
 واسال روح الحى عن قصارها \* وبرغم انى ان تراها دوني  
 وممحتى البدر الذي لو قنته \* بالنفس ويروضى ولا يصيني  
 لم يكن سهرى فعلم طيفه \* ظلما وقد غصب الكرى بكون  
 يا بديرى الحى الذى ارضى \* يرضى ولا يحنيه ما يعينى  
 خذ في الحنى كفى سيدك كما \* واسطل وان كنت الملى ديونى  
 لا استطع اقول لست بضعف \* يا بدير لجلال البدر المدين  
 علامة العصر الذى من كبره \* غاص الوري للثوى الكون  
 ان اطلت سبة جلى بجوها \* والبدر يرمى فى اللماي كون  
 عنه استفاد الناس كل غم \* جمعت من الاحكام اي فنون  
 من معتران سوجلوا في غنى \* قال علام كل فخر دوني  
 قصرت خطا جبريل عن رهم \* فهو ابغز سائح العربيين  
 سل ليلة الاسرى وسجان الدي \* اسرى وخذ نص العلى يقين  
 نفسى قد اوكاها البدر الذى \* ما زال نور جلاله هديني  
 صفحا وعدا ان تغر خاطره \* عن ان يحجب ينظو من زون  
 فلقد نبا جلا وغم ذهيبه \* وعصا على ركان لا عصيبي  
 طلعت عليه جلاله غزبه \* راعت صغيف فواده المسكين

عهدى به غنا يخاطب مثله \* ويحب هزل مجونه بحون  
 لا يرمى هدى المراقى كبره \* انرا الهين يكون غير هين  
 واسد ما الاقاه عشك انه \* با بذر قاسا منه كور جنين  
 والله ما الفت على ذاك اللقى \* لى هجة الا وطال حيدني  
 انا م عيشى من دجاة وصبحه \* بر هو با جلا طره حيدني  
 ورا صناد الغرب ترقى كبره \* مكانها ايام الحيدني  
 وعلى تذكرهم فوالهف العلى \* لغيت مكرمه واسد عرت  
 انى وان ارسلك فى تارهم \* دمع على خدى غير مصوت  
 والله ما انا ايسا من عوده \* مقرونه بالطاير الميموت  
 هذا ونظمك لا اقول كما \* ثم شهوة انفس وحيوت  
 اما عقود السحر من سطوره \* منظودة او حان الزجوت  
 سلب الهنى منى وحاول بعدا \* انى اجيب وقاره مجنوت  
 لو صغت ما يكلى الجواب نكرا \* واردت ارقه برجم طنوت  
 قصرت شمالي عن تناول طوسه \* وهو اك وهو اليتى وبينى  
**وقال رحمه الله فى بستان الحسين**  
**رحمهم الله ما يحب محاسن الدهور وعفت اثارهم بل لصبيا**  
**والدور بعد ان كان هم اهل المنازل مسجعا بهم فى الصبي**  
**والاصابل ومناخا للوفود ومطعا للشموس السعود**  
 حادتك بستان الملوك غمام \* جارت عليك بحكمها الايام  
 واهل العصر كفى لجه مقفرا \* مال الملوك بسو حه الماس  
 عهدى به ونوال الحين زوليه \* والملك مبهج بهم بسام  
 ونوافذ الاقدار جارة لهم \* فيها ارادوا والزمان علام  
 والدمع مطيع امرهم \* وعلوهم كالحجم ليس برا م  
 والبيض من اسيا فتم وهبهم \* يبنى بها الاعدا والاعلام

بستان الحسين  
 وهو بستان الحسين







سقى الله عهده ورمى خلفه السرى وورده واهدى اليه سلاما الذ  
من ورد الثراب ورد الباب واحلى من محاذير اهداب الاداب مع  
الاجاب وصل مشرك الذي تحش لوايح الاسواق ومحش الفواد  
الحفاق **مدله من بعد ما اندل الخي برق تالق موهنا المعانة**  
وذكر النازح اوطانه وحلب عليه بلايله واجوانه  
قالنار ما امتلت عليه طلوعه والمما مسج به احفانه  
وذكرني تلك المراتع التي الى جونا اصبو بقل شوق واظرب للذكرى لها قبل  
والمراة التي هي عهدي بها وهي  
مناخ الافراج وانس لنا فيس وهو المستاق وروح لضيق  
وذكرهم قبل نظم الحب شيا من الشعر في هذه الدار ولا سيما التسليم  
الى الوطن والشوق الى المسكن والسكن فعلمهم انما يحرك الحواطر  
بالاستلار ويشير القراع بالاسجار فسمات النسيم العليله  
او تفحات الرابض المطول وما نذكرت تلك الدار التي اسكنكم  
العاده بشاطيها ونامت هذه الدار التي رمت بنا المقادير  
الى نواحيها الاوسدت  
الى دهرنا اسعادنا في نفوسنا واسعدنا فيمن نجح ونكرم  
واما ابياتك التي سجدت لعظيمها في محاربها لطورس قد ود الامام  
وقصيدتك التي من اجلها اعترف احمر الحيس لها بالعبودية فمن  
الحقيق بالاستخدام  
**وقال رحمه الله تعالى محتدحا لسيدي**  
**عماد الاسلام يحيى مجبر بك من الامام محمد**  
عج بالرباض فتعالوا هره قد بما والطور عنا فابكي شجوه الديما  
باروضه علفت بكى السحاب بها وروسل الدمع فوق الره من شجوا  
او دعيتك السحاب لها طلائها **حلا ناء فسكت من فلك الما**



فقلها

فقلها محرق بالبرق ملتهك **ودمعها البسل لورد الجنى دما**  
للوعد والبرق فعل الثامتها **ان للجب عذال ترى فمها**  
فالوعد من طيشه برداد فقه والبوق رب وقار ان بدا بقها  
يا صاحبي هذه الرضا قد لمت **ملا زهر بكف الغيث قد رقا**  
دعني وذكروا بوع بالجمادى **مالى وللرب ابيك نقيص دما**  
هات الخلد عن القلب المورع الى عند الحبيب فصرى عنه قد عدما  
قد طال عهدي بقلوب المتهام **ولا ادري امزق بالخياط ام لما**  
بالله والله ان ابصر وجبر **من فانتى قل اما يد نيرة لي كرما**  
افد يله كعبت حين ما مررت **الاغندوت لوكن الدملط لما**  
اقلنى فتوالى قاصر الانوى **انيه انترد معا باللقا نظما**  
لولا اللولحظ من لى كدرها **كتب نوهبت الى عابد صتما**  
طلبت ضم خضر ضايغ في **وقال قل لي من ذا يطلب العذرا**  
ولا عجيب واكثر الجال بل **ان راج باقوم ذاك الخضر شتما**  
بامانح الطوف مهدا والنور **والخذ دمعوا واعفى النحي مقها**  
اما علمت بما الاحاط في **لا واخذ الله هاتيك الحفوت ما**  
لقد بخلت بدر الغرا الي **عنى فطوف باحلو الشفاف بما**  
ارواح ليل اذ بد في خيال **واكوه الصبح في تنعصه النعما**  
فالليل الى رحم ان اح **والصبح في شامت ان جامينما**  
اطن بدر الدعي السامي **وحملك ذا الباهي الذي سناه يجلو الطما**  
نقاسما الحسن مثل الجود في **من العاد وبيس الجود منسما**  
استعفاه لادع اسلم **وذاك عن نوده باردا شتما**  
لكن كاد بان يحكي عما كوه **منج البعا اذا ما وجها النطا**  
فوم اذا البسوا اللامات خلم **اسد وقد جعلوا اسم الفنا الجا**  
بقودهم تلك الاسد صولته **وفي السواح شبر منه ان جلمها**



لم ينصب للوغا في موضع علم \* الا ونودي فكان المفرد العلهما  
 سما الى رتبة في المحمد قاصية \* بهمه وضعت فوق السها قد ما  
 ان العباد ادام الله دولته \* ملك له الله بالندى قد ججا  
 ما املت فيه اعدا المجده املا \* الا عباد عليهم عاجلا الما  
 قل للعدى ليعر جدى كرم الله \* ايستكى من هوى الكلب بدسها  
 مولاي يا خير ملك ادرك الشرف الاقصى وساد وما يبلغ الجها  
 دمع الس البض للغي المشك في \* عليا كتملى عليه رما فها  
 واقع مناويك فالاساد ما \* الى وقد قطرت اظفار من دما  
 واستعمل الخدم في بناء عكلا \* نظهر سوا البشر للجاني والظما  
 واطهرهم غير ما نضمه كخطما \* نهوى ونسجد الايام والما  
 وفض على جندك المنصور عت \* يهوى فيغرق في فياضه الرما  
 فربنا الله حيمه وهم \* اظنا بها هل سواها رفع الغما  
 وماك من نظم وليس يطلبه \* منك العطا وان كنت الجواد بها  
 وسلم لتسمع فيك لما حين بما \* يزهر ويجلو وقد طوقهم نغما  
**وقال رحمه الله تعالى على لسان ابيه الحسين**  
**رحمهم الله جميعا وقد وعدك سيف فارس بل بيتا**  
**محصول البلاد والاعامل عليها ولم يصحبها السيف**  
 كتب اليك انا ف باعاد وقد \* بعى ددك الا نام السيف في الطب  
 فجد يدك ليذني حسن بركي \* اسيف اصدق انبا من الكتب  
**وقال رحمه الله مشربا لدوا اهداها صنوه**  
**الحسين ليدى العباد واصل الدوا له من مراه عليها**  
**شباك من وق بالفارعه**  
 اليكها باعداد الملمين ويا \* خير الملوك ملوك العرم في العرب  
 دواه كتب الى اديك قد صدك \* بجلى التامل فيها دحي الكرب

كان عرائنها

كان عرائنها من خلوشبكها \* ما تجر ايجت شباك من الذهب  
**وقال رحمه الله تعالى**  
**علا سلام محمد راسخف الامام عن قصده كتبها اليه مظهرها**  
 اي صبر لم ينفذ الاسواق \* وحوى غير ما حناه الفراق  
 هي شمس لها التراباط \* ملكتها قلوبنا الاحداق  
 لا تسلي حيث يروح الريم عنها \* ثم سل حيث نضرب الاعنا  
 فمى لا تغرق التلاع بحرنا \* فاللوى وهو فوقها حقا  
 فلها حيث يعقل التاج \* طلعت بيض لصفاح الرقا  
 يصح النعم حول جدي \* خفا من قومها ورقاق  
 ليت شعري ان قل يا عبيد القصر ايبقى على دمي ام راق \*  
 قاتل الله القلب ابن خطا \* وتعاطا في الحجب ما لا يطاق  
 سامني جب من اذا فنت بالوجد عليها سال الدم المهراف  
 غادة ترجم الحلى فجلوا \* حيدها كي ترين الاطواق  
 سبهوا بالدمى ذواها السود فذاب الدمى وزال الشقاق  
 ثم قالوا بين الماشوق خمر \* ونعم لو جلى بخمر مذاق  
 باندي والنديم المعاق \* في الهوى سانه الوفا والوقت  
 عللا في ولا نقول اقلان \* قتله فيها مضى الاحداق  
 قلنا شمة من العدل لكن \* حسنا الى ما يفعل العتاق  
 واسالا الى اهل الصباه دمعان اغارت دموعها الاثاق  
 نرجت درمدى لوعه الوجد وافت عقيقه الاسواق  
 واذكوالى هل كان من قبل ترا \* يعترى صفحة البدق المجاق  
 والى خودك الد بعد ياعر \* المعالى هدى الحديث يساق  
 ما عني يد ميرة القصر الى \* ما ادارت منها لنا الاوراق  
 حين لنكون تقابل بالصبر عقودا للدر فيها انتساق



فخذ عنه بالنسب لمضى \* غافلا وهو ناشط مشتاق \*  
 لم يزل يلبس الغزاله وشيا \* خسرويا لها به اشراق \*  
 ويعبر الطلايح اسنه لغر \* تنثنى منها الكوس الدهاق \*  
 وهو لا يعرف المدام الى ان \* جاكسقى لغطا فضا لخنق \*  
 فتراه وقد تقاصرت الخطو \* به اذدهاه ما لا يطاق \*  
 فهو في حالتي نيب ومالج \* لا حلق الاضداد فترفاق \*  
 طائر واقع سبوق سكيث \* صايل ناكص كذاك الطواق \*  
 ايها الماحد المكاتب عبد \* لم يكن من طلابه الاعتاق \*  
 جاني طرسك الذي ملا الافق \* سنا للصبح منه انشقاق \*  
 وله صوله الملوك فلا غرو \* اذ ارفع قلبي لخنق \*  
 كان حقا بان اكون انا البادي ولا فضل لي ولا سحقاق \*  
 ان شئت تعيد ان تبدل السادات باسيدها والسباق \*  
 انا في خجله حيا من المجد \* فلي مند جاني اطواق \*  
 ليت شعري ماذا اقول لي اسد \* متى قابل المصهيل الهواق \*  
 ان اطلعتها كواكب الجبر دجاها ترهوها الاوراق \*  
 انت واسد قد احدث باطرق \* المعاني وهي الرقاق الرشايق \*  
 ان اجبنا عنها عرفت معانيك \* لدينا وخابت السراق \*  
 فقطعنا الكلام وثبا وعدنا \* نكسكي الفراق ربع الفرق \*  
 عبل صبر المشاق جبال المراك \* فماذا كبر صنع المستاق \*  
 اتوا في انسا مطا رجلا مولى \* جديتا لروض منه النشايق \*  
 ووقوف في هاله البدر الشمس \* يرادونها لنا اشراق \*  
 وهو طور على العلوم فتمتد \* الى جس لفظه الاعناق \*  
 يوقار بر يد رضوي وقار \* وذكا للنار سنه الجواق \*  
 واذا انشد السوار قلنا \* دان اسحق الجود ام اسحق

جمع اسئلنا بك يا بدر \* والمدر من سناك ابتلاق \*  
 باين من تبسم السيوف وختال \* لذكوا سبه الحيا والعتاق \*  
 هاك لفظا اذ ادعى نسا لشعره \* بفتة الاسماع والاذواق \*  
 داعي يوب لولا مدحك فيه \* انفت ان تظبه الاوراق \*  
 ان سكا الجوع من جواك فاقبله \* وان يمتثل فذاك الخلاق \*  
 بطل المزملة في الذي يمكن \* او يستطاع او سيطاق \*  
 دمت ما احضر عارض النيت \* في خذل التزلجاده الحيا العياد \*  
**وقال حماد الله تعالى وكتب بها الى سيدى العري**  
**من بحرس صنعها وهو لذي والذ سيدى العري**  
 دنيا الجفا عند ذنب ابيهم مخترق \* فليت من ودعوا عاذا واوان هجر \*  
 يامن اذاب البكا طرقي لفقد هم \* وعاض دمي فلاحين ولا اثر \*  
 لهنى للذ اخراج بكم سلفت \* كانما هي في وجه المني سر \*  
 ان تران وجه الليالي حين يجي \* فما لهم الليالي قتلها عر \*  
 قنا على انه الوادي نودعكم \* وقد دعى اليين والارواح تبذر \*  
 وفي الركاب من لولاج بدمه \* تحت الذواب قلنا الدليل والقمه \*  
 معربا الجفص الا ان فاتره \* له انتصار علينا وهو منكسر \*  
 رام الغزال بان يحكيه ملتقا \* نكلت الفك اين الدل والحفر \*  
 وجا ول العصن ميلا مثل قامه \* ففانه فهو في الاوراق مستور \*  
 معندي فنه لا واسد ما جعل \* حشاك جدوه وجدى فهي سنفر \*  
 قست التحي نجا الى القلب فله \* ما هكذا خلق الانسان في حجر \*  
 لا والدي سل من حفيه سيق \* لا الدرع يمنع ماضيه ولا الحذر \*  
 لا قلت يا صبح خد من دعي شققا \* واجلوا لطلام فقد اودى في لهمر \*  
 اني لا استعذب لتعذيب فيان \* قصيت نجبا ولما يقض لي وطير \*  
 ان كت تنكر بافتان نا طوره \* فتلى فني وحنيه من دمي اثر



وانت يا ربقة ما ذقت منك طلا \* وقد ثملت فهل سكر ولا سكر \*  
بالوعم ان بت ابرعى الزهر فيك اسوي \* وطال ما حصدتني لاجم الزهر \*  
تواسميك يا بدر الظلام ليه \* بما اكابد فيه للاسى حبر \*  
وما عنت سوى البدر الذي \* له على الشمس بيتا في العلى مصر \*  
شبل الخرافه وابن الليث من حين \* ارمه طاب منها الاصل الثمر \*  
عن الافاصل بل صدر المحافل \* بل قلب نجيا فل والحطى مستجر \*  
طود الوقار وجه الفهم سقد \* فلا عجول اذا جارى ولا حصر \*  
له كالان مجد عند اصغرها \* تكبو القراج والالباب في الفكر \*  
علم اذا غاض في تياره بطبت \* في ليله الدين من انصارى در \*  
وسحر شعرا اذا زفر ايداه \* بهجه الملك عمار السمع والمصر \*  
شعر كان الطلا لولا مراتها \* استعفى الله من معناه تعصر \*  
مستحدم الى معانيه البدع فلو \* جاره قلنا له في باعه قصر \*  
هذا وما جال في التدبير خاطره \* الا وكاد به يستدفع القدر \*  
ولما ملئت يوما في منافيه \* الا تشككت فيه انه سر \*  
يا بدر والبدر بوجوه مراقبه \* والافق محلولك والليل معتكر \*  
دجى النوى فتى تجلو وحسنه \* عنا بما عنتك لا والله مصطور \*  
قد كنت اصلحت ما بين النيران \* يا ببنى فائزال برصيني ويعتد ر \*  
ولست وحدى مشبوب الفودجوى عليك دام لك الاقبال والظفر \*  
محافل العلم قد ذابت جثائنها \* شوقا اليك وقلب الفضل يستعمر \*  
فالتم اكف ضيا المكرومات قل \* يا باسم الشعر والهوامان تغتر \*  
ويا هوزا اذا ما ارتاح خاطره \* للروض قد شاق منه المنظر الظفر \*  
سل السيوف وجفنها عواسله \* وحبد الجدول المنساب والتجدر \*  
جدلى بوابك في العود السعيد \* واسر غير طلاب العلم الى وطير \*  
بالبدر وابلغ بحاني معنيرة \* كالروض فاح سداة الطب العطر \*

شمن الملوك وشمن المجدنجهر \* زينت مجدكم الايام الى لير \*  
وقال رحمه الله تعالى **نجيا عليه** وقد وصلت سنه \*  
**قصده ارسلها من السجن بقصر صنعها مطلعها** \*  
يا حال الاسلام دمت عليا \* واليك السلام عضا طوبا **فاحاب** \*  
هاكها بعد ان تقبل نعليك وتهدى و السلام الندبا \*  
ارفع الكف بالدعاء ونهى \* حلد اطاهرا وجونا خفيا \*  
وتو لا يرغم انى على حكم الديالى وان ظلم البر نا \*  
ورضا عند الوقي بما كات وقد كان ما اسباب الصيا \*  
محند بحس المجعدا \* عند هوى السعيد فيها سقيا \*  
عنوان السعى كان اسنى لقوم بوى وقد عرفت السجاء \*  
الرموه الترخيم كى لا يطو \* عيللا فيكم فقا لوالعيا \*  
لم يكن بالطلق من لوعه الجون وقد كان في الهوى بدرا \*  
كلما امعن التفكير في الحط \* الذى كان امره مقصيا \*  
قال مستصرحا واشد معنا ضا وابكى السانى فكلو لوليا \*  
باطلولا من المناد ارسا \* بالحمى تحرق الفواد الخليا \*  
ورسوما من التلاقى على الخيق سفتها سيج الاساس سبيا \*  
ورباضا من النعيم ارضا \* من خدود العزلان ورجانيا \*  
قد تلت بعد كره على العيين وعهدى بالعين عضا طوبا \*  
لم اجد غير رة من صديق \* كان لى فى لاسى وفيها حيا \*  
ولكم طك رافعا صوت شاك \* بات للوجد والهموم نجيا \*  
لا يدوم السراروط على البدر سوى ليله ويد وعشا \*  
معلام السوارطال الى الله \* على بدرنا فغاب مليا \*  
فتنه قد توب الفهم فيها \* ونهوض النفس كان بطيا \*  
اعلمت صارما ومدت على البدر عماما عطا سناه الهيا \*



يا انا يا اجل البريا من صبا ساميا وفلا سرا  
 كان دمي ومن خلافة الكبر عزرا على الرزايا عصبيا  
 كلما استقرت سورة خطب حج مستكبرا وعزرا بيا  
 فدعته اشار لك ابدا بعض تكواتوه المجلد القويا  
 مجر اسرع وبادر والله امتثال في وحتي عند ميا  
 غر عار عليك بعض احكام جاء فيه الوشاه شيا قويا  
 مشرق ما ضل عن الرب فضا نوا في غلهم مشرفيا  
 ونفقت من جوهر غيرة وكذا يحفظوا النفيس السني  
 وهو بر قد راع منه راقا ثقوة خافوا الهزير الجريا  
 عن قرب يد وعلى فلما السعد سنا البدر في المظلمة الضيا  
 وجنة عمت ويعقب يلبس لافق مطوقا سند سيا  
 ولقد جلا العهود اللواتي جعلتها العليا عليها جليا  
 معجزة عن محمد كان الله على ما ير الكلام عليا  
 ليت شعري ماذا اقبل شعرا من حبيب في شجرة يجتريا  
 سهل يطع المبادي فان لم تحوقا رام البعيد الفصيا  
 ملا الكاس لي من لدن مهدي بروحي ذاك الطلا الباليا  
 سدي لا يكلف له نقا فوق ما قد طمع نضا جليا  
 هال ما يشد الكلام عند راعي جواب ما استطعت رفا  
 دمت يا بدر خاتما من المجد كاكنت في العالي نبيا  
**وقال رحمه الله تعالى محييا عليه عن قصده**  
**وصلت اليه منه وهو في السجن وذلك عقيب طلوع**  
**القاضي حال الدين من الحكومة في وصاب معلما**  
 انت منعا وان كنت قد اوجشت او طانا لنا في وصاب  
**فاحابه القاضي بقوله**

هبة

يا سيد اكبر اقدامه ونعله عن شفتي والتراب  
 قد وصلت منك وواحيوني في كلم يعرف نوح الصواب  
 مذكروا صفت خطايا ولا تذكروا صفت ليلا الخطا  
 رمعاله وهو لثرا عالا عن التوامني ليل العباب  
 صعيقة مثل زمان القفا طوز منها الخلد لود النيا  
 ولجلت يا بدر شمس الضحى فكيف لا تخفى لديها النيا  
 جات تهنيني وكفى الهنا ودون ان نلقاك صرايا  
 يا الوعة تبعد الجوى ورعدة تمنع بعض الجواب  
 وقية زخرف بهناها من زمر حيا وابسى عجاب  
 قد لفقوا الباطل من مكرهم من فوا اللدن اسنى هاب  
 واوجسوا صدر امام الله بزورهم واسرسلوا قاسرا  
 هم البسوا السنة ثوب الاسحى واجرجوا والله صدر الكتاب  
 يا بدر والبدر بنير الهمى وانما يطرب بعد اجحاب  
 والسيوف لا يضرب هام المعنى الا وقد اودع سحر القرب  
 والد قد جل باصدا فة وبعد ذا حلا من قاي الكعب  
**وقال رحمه الله جوا با عليه**  
 نبيك علم السكر الحيا لدا لعبت بالباب الرجال  
 ومدحك بك في الافاق عطر فارخص في نواحي الغول  
 ونظمك كله سحر جلال فغش ما ناظم السحر الجلال  
 فانك لا عد منامك لدا يدير فتعلى ظلم الدنيا الى  
 لصدرا لافرة وطراز مجد وزين معارفه وحلى معال  
 لقد شئت بك العليا تها كما شئت بمنحك العوال  
 ضيا الدولة الملك المرحى مقم المجد جواب النوال  
 اجل بني العلي جرماء وما واغلبهم على شر الحصال



واسبح واهب لا يجر مال  
 سر ويدك يا مباركة وسلم  
 وحسبك يا سامية فحمل  
 فان رمت الخياق به غزرا  
 فتدبنا على المخرج واصعد  
 اليه فوق اطراف العول

**وقال رحمه الله تعالى** مهيأ له في استيلائه  
 على اهل البحر الدين كانوا في جميع بلاد اليمن في ايام الدولة  
 المهدية وبيده ثم استيلاهم على كثر البلاد في اول الدولة  
 المنصورية وذلك في سنة ١٢٧٠ وبعرض يد كثر الخريص

يا بدر دين الله كم لك من يد  
 اسلمتهم من ثقل ضيفهم  
 ركب الضلال تجارا في عمل  
 وروعه قد سار سيرة اجمل  
 ما زال يخطب خطب عشوى  
 حتى دحى الليل البهيم المظلم  
 عادت لنا الاحكام عادتهم  
 بالناهقات ظلت من لم يطم  
 هل كان من يلبس ومن اد  
 لكنه في الدين ذو قلب عبي  
 يا بدر من تلك الطريق يا نجم  
 رعبا كان اطرس صفت مخدوم  
 ولخفت اعداها بعزمهم  
 سفا المحدث سقيب عيث الغم  
 لكن شدت به لساني في فم  
 عيث به اطلقت كفي بالغنا

يا بدر

يا بدر افق المجد لو ان الشاه  
 لقطعت عمري في مدحك ظما  
 لكن عيلا يحل عنه فما اري  
 فلكل جنيد حلية جلاكم  
 فلا عدلن الى الدعا لك البقا  
 ابد اقدم في حفظ عيش وسلم

**وقال ايضا رحمه الله تعالى** عيبا عليه عن كتاب  
 وصله منه فله منثور ومطوم

يا مولاي السيد الشريف الذي ما برح السعد وهو خادمه واماك  
 المجد المنيف الذي يصل افواه الملوك بساطة ويكبر عنها ملكه وراحته  
 يا من تقيه به العليا فتستك  
 لما اعاد عليها عهدا الحسن  
 محمد انت ام انت المسيح فقد  
 اعدت للمجد روجا بعد ما دفنا  
 شاح منار الفخار فمن اجله كان المجد في مظهر  
 وراسع هطبة لوقار

عيذ كما لا من اعين الشهب لا من اعين البشر  
 ومن بها وصافه الحسنات تعرفه  
 لا نه مفرد فيها بلا مثل  
 هاك الكتاب ومن لي ان يكون في  
 دون الكتاب لترب الغل ذاقيل  
 هدي اليك كما لا حسن موقعه  
 احلى من الامن عند الخافق الوجيل  
 وستلكي لوعه البين التي قطعت  
 على الفواد طريق الانس والمجدل  
 والله يا بدر كما لي بالحياه رضى  
 مع الفراق ولا في العيش من مل  
 افديك وافاني اطرس الذي خلعت  
 نجل العيون عليه صبغة الكحل  
 سجع اللفظ جلوا السبك تحسبه  
 سهل المثال فان تطلبه لم يتدل  
 اذا تقعر شعري فارقي جبلا  
 اقام بالسهل واستغنى عن الجبل  
 وكم تحدث فكري ان يحار به  
 وقد طلب الوفا منه على مل  
 مراع معترف بالعبور وفرجت  
 مسافه الخلف من القول في العمل  
 ما راعى منه الا ان نديت به  
 قدبت من فحول بل مت من وجل



ما كنت والله اهلاً ان راجعني  
 فكيف تبدلني مستطاعا خبري  
 قد رمت ابداء عليا كالتقبيح  
 فقصرت حتى عن بعيني وابت  
 حتى شفعت الوفا الماضي لا  
 فاي رجه به الفاك معتدرا  
 وجعلت الامران الدهر مستقدا  
 موالي شوكي بعدي من حال فلو  
 وكنت اطعم في قرب اكون به  
 فما اسف على بني اراع به  
 سوى لفاك ولقيام من ملكي  
 شقيقك الملك ابني المجد كما  
 لو كانا قبي دهرى وعقبى  
 ان جل قدر كما انزل مرتفعاً  
 فسوف اجبو كما عوا اذا تكبت  
 لا فارقت يا جاه المجد حكا  
**و اطلع القاضي جمال الاسلام رحمه الله تعالى**  
 على شعر الشيخ الاديب عبد الرحمن بن علي الوزير ويلي مكانه  
 عند وروده صنعاً فقرضه بايات سنائي واجاب ذلك الشيخ  
 المذكور فلما اطلع على الجميع سبدي العري كت الى القاضي بايات  
 سبيلها جال الذين ما اقيت فضلاً وحكك للكبير ولا الصغير  
**فاحسان عليه رحمه الله قوله**  
 وقوفاً عند حدك يا ضامى  
 وياكلما اجاري فيه قوماً هم من المقصر والنظري

فرا

فرا لست منك ولست مني  
 فهذا الليث مد يد اليينا  
 وهذا الملك هز قنا علينا  
 وهذا الجرح فكيو قل لي  
 فخذ لك واعتنم نضحي اماناً  
 وقل يا نظم من ترد العوالي  
 فديتك ما دعاك الى طلاق  
 وما جدت لاراه نفسي  
 وكيف كاخ الاخطار عدا  
 وغايي القصور عن المعالي  
 فما قلت اقرب يا بدر مني  
 ولا قلت نضغ يا بحر حتى  
 ولا قلت اجنت يا نعي  
 وشاني ان اطرح كل شخص  
 واحترم الخلافة ان تراني  
 فخذ هذا اعتدلاً لا جواً  
 ومن القاتل سلاح وفردام  
**وقال رحمه الله تعالى اليه وقد عاتبه على انقطاع**  
 المعاهد  
 سيدى اخوكنى عارض  
 وجرا حاق بجحي طهرت  
 سهدت لي بالاضافا عظمها  
 بعقب الزايل منها غيره  
 ولكم فاسد منها الماء  
 ووزي المسند منها في الكي  
 من يدنو من الليث الهصورى  
 فوجوال الخلاص من الغرور  
 سلامه من تعرض للجورى  
 فما لك في البريه من نصورى  
 برحت حياضاً من بجزور  
 ابارز منك مرهوب الزورى  
 بذاك ولست بالقدم الغورى  
 ومن شاني التبت في عورى  
 وما انا بالمغفل عن قصورى  
 لا لمس صفة البدر المنورى  
 اخوضك مرغباتك وعورى  
 ولا تعرض لفتاك غورى  
 وقصير الباع من باع القصورى  
 وقد رمت الدنوا من الورى  
 فهذا عذر منهاض كبرى  
 سلامته سلبت منها الدهورى



ينشد للمع اذا ما انفجرت \* وجوامن دمعها مع يسبح  
 لست لخصي جوب جفني والكرام \* ان يكن يدي من الريح صلح  
 في اسد الصوم ابتدئ فطره \* واتنا العسر والنفط فرج  
 عز دين الله والله الذي \* جعل الاجسام برا وتقم  
 ما اظنك العذر الى اني \* لم اكن قصرت فالتقصير فبح  
 المحي قلص طبعي فنباه \* مفعول يطرب منه فيك مدح  
 بالي انت لقد شرفني \* لك طرس منه للصدر شرح  
 دارك اسافا فارتشف خمره \* فهو من جهره لهم نجوه  
 وبعاهد باعلى كاس الطلى \* انني مادمت حيالت اصحو  
 ما السحبان على احسانه \* باطفا في محره والله سبحانه  
 ممحى فعد بك عند الدنيا \* مظلوم عهدي به في الظلم سمح  
 كلما في غضبت فالهبت \* واستطارت فلها بالغيظ سمح  
 فليمت نارا وغاب غيظه \* فلها والله في الجاهل قدح  
 في غي فاعز انكرها \* وبقلبي من ربيع النار سمح  
 ركبت سحج ولا قطرها \* اى فضل لسحاب لا تسح  
 باي اسحق اما مجدكم \* فهو في ديجور هذا الهوى سمح  
 دمتم ركا من في جكم \* بات ساهي الطرف التوق سمح  
**وقال** رحمه الله تعالى **الهدى الى صوته العادى**  
 بعد افاقة هما اول رفقه لولا نصرا فنه من مقام ما وكان  
 هذا الى الحق اعينهم  
 بحضرة غولهدى العباد \* جوا الصلح من اليا الى يدي  
 وصفتي هناك دون السرور \* وكلم مطلنتى الى الله ديني  
 كافي بها كنت بين النجوم \* نادمت من بعدها الفرق قدن  
**وقال** رحمه الله تعالى **مقرضا لاهات الى خالها في بحر صفا**

وقال رحمه الله تعالى  
 عاتت بابل الى الفخوت  
 بين الدار الذي لا يرحم  
 ما فتح من دون التناخول  
 ويخبر بدار ما لم يبدل

سراطيفها ليل الى البحر مشفقا \* وقد كان قدما لا يراشفاق **بقوله**  
 مناطق لحياد جلوه لناطري \* بعيشك قل لي ام قلا يد اغناق  
 وسحر اجلا لا اريام \* ادركت لنا لكن بكاسات وراق  
 سفانيه ساقى القوم سرولو \* مجاهرة قامت جروب على ساق  
 وللدراشواق ولكن نجسد \* يروق فاما بالسنا فلا فاق  
**وقال** رحمه الله تعالى **جوابا عن كتاب وصل اليه**  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 ولاي امام العلوم الذي صلى خلفه كل فاضل وسلم \* وسائق حلبة للنور  
 والمنظوم بما قاسه عن سواه الامن لا يعرف التالي من المقدم \* حليه حيد  
 الزمن الفايز من مجاسين الكمال بالقدح المعلا \* وانجب ابنا الحسن وما  
 اردت بالحسن والله الى الاعلا \* كوكب المجد المنور لا شراق محمد بن يعقوب  
 مكن الله اصغر خدامه من يقبل اقدامه \* وجلى عليه من وافهم سره  
 ما يفضح البدر عند تمامه \* والرهو عند ابتسامه \* واهل اليه سلافا  
 ما الصبايح اليباح وقد اهدانا كافوره \* لما استرد الليل منه لعنبرا  
 ولا الرضى الفاح وقد نوح الاكام بنوره \* وانجمها مشوره حتى حينا كل  
 هضب قصرا باصدع منه طلعه والفا \* واضوع منه فجر وشيما  
**وعبد** رحمه الله فانها صدرت القاصره مقبله للاقدام التي  
 مش الى علاهامة التريا \* ولا تقلت خطاها الى صاعك في مراتب العليا  
 بعد وصول مسروكم الكريم الذي لوجدت بكفى الى حيث الكواكب  
 ما امكن الوصول اليه \* ولولا تواضعه بالذنوبنى لما امكن الوقوف  
 عليه \* واثن الحصيف لنازل من المنازل \* وعقد الثريا من المنازل  
 وقد بعس الملوك ظل الغمامه \* وقلدك والله باطواق الجسامه ونزه  
 فكه في روض اذ لا يستطيع ان نباته نباهه \* ومستعذب لفظ طبع  
 الناطر في ادراكه فان رام الحقوق فانه غير نه

سراطيفها



سجاني ولم لخل من لوعه . فحنى سحاني راد النجا .  
لاني لا اقم الا لفاظ لشده الاسواق مقام مولاها . ولا اتبع من لذه  
الموه الا باقصاها . ولا اناول معتد الغريق الدهر الجاني . ولا اتعلل  
بالقسوف كما يقول هذا الشاعر المعبث باذيال الاماني .  
وقد يجمع الله السنين بعدما . بطنان كل الطن لا ملاقيا .  
بل والله انبرم من النوى والنظم . وانشد من قال ان نم هذا الدهر الذي  
ما يرح في الاجوار يحكم .

كل دن من الرمان الذي سقت من وصلنا وحك ثملا .  
حان انا اذا المصنعنا اذنا . ذكر عيش الحبي وعهد المصلا .  
فالمصنعة في الرمان الذي . من الدمع والبلل متصلا .  
ثم عدنا الى القراج هو المستكني والله قهرا وذا .  
فاننا من المصنعة يطحن . قصر السيق عن مضاهيها . وكلا .  
ثم قلنا اين الحبا الذي ياكل . عرض الجدر بالهجو اكلا .  
اس منا الملام بل اقبح السب السنيع المدفوم عقلا .  
نم عروا لومان هذا الذي مرق رد الاداب فينا .  
جاء على عصبه الكرام فاقصاها واد في الليام منه قللا .

وهذه نفثه مصدق . اوجها طول الفراق . وجرة موتور سمرت .  
طبيها بوارح الاسواق . وكان من سيجو حركته كلماته السعريه . ورين  
جوى تجرسته نسمات الفاظك النديه . وعلى ذكر كلمات مولاى القى  
سترقص الجساد . وتسرى في الارواح سرا الارواح في الاحساد .  
فاما فصلة مولاى التي اجمعت الملوكة حتى عباد الجاسد له عن الثابت  
وخر يفضله لوراها المكيث لعاد وسكيت او الافوه لعاد وهو  
فانها املت بالعباس طلاحف ورقه جواشيه . والوليد الى عباده  
وسلاسل معانيه . والسوق الرضى وسلاسل انسجامه وخالد الكاتب

وطوره غرامه . وابن الى ريعه ومرفص تيبه . ويريد من الدمينه .  
ومطوب تيبه . لم طلبت من لفظي القاصر . وكل الذي لا قوله ولا حيز  
ان يرح مع غولانها في سهل هذه البرارى النبع . ويرد من غدرانها  
المستعديده ما بين قيصوم وسبح . وقد هلت ان الاوتال لا تمكن  
الا الاوعار من القفل . وانها اذا حارت السلوك في المهل ساربه .  
في غير مدرجها مل لها ياساربه الحبل . فلم تلت لفظ الملوكة الى  
هذا الاقتراح . ولا بالى بالساعه والله والافضاح . وتعلو بوعه  
بوعه وارسل متافرات كلماته الوحيدة . وانشد وقد راها ذهب  
فتجها عن الورود اسقاع البريه .

مكرم مقبل مد رعا . خلود صخر حطه السيل من عل . واسبح  
مولاي مثل الافراح كجميع بوجوده . وروح بطيب لقاها شقيقات الارواح .  
كأروجهما بينه وسعوده . انشا الله تعالى . **ومن كسر حروفهم**  
مولاي الفاضل . انسان عين لا فاضل حليه جيد الرنس العاقل .  
محر الاخر على الابل . عزير مصر البلاغه . وارث معدن الفصاحه .  
لا رجعت ايات وضره بنات . ومحاسن اخباره في صفحات الليالى  
والانام مدونات .

وعليه من السلام سلام . بيل الخافقين طيب سداه .  
طوب السامعون منه كما قد علم المناطرون من مراه .  
ودت العيد انها الحد . زينه العيد واكتت من سياه .  
صدرت عن شوق لا تحصره الاقلام . ولا يحيط به فنون الكلام .  
شوق اذا بالقلب منه الذي . يدرب قلب النار من جوه .  
هو النوى لكنه كان في . قيد نك انينا في اسره .  
ثم للسؤال عن لحوكم جعلكم الله في حال رفع اجبارها الى القلوب  
المسره . وهذا الى الصدوق ما يحب والى العدي ما تكره . لم لا عند



عن راجي المعاهد عما قد كفا ظهوره عن قوه اطهاره واغنا باشرها  
عن لا فقار الى اطا السالكين ولحصاره على اني اقول  
ان اباط كفى اليك ندع عني فاني حافظ عهدى  
والله ماله مكاتبه الى كفى وهي نتيجه البعدى

### ومن كتب الله قوله

مولاي قرة الناظر وفيه الخاطر وسلوه المهب وطبيعة الفرج وقا  
الاماني ورجع المعاني وامن الفواد وطيب الرقاد ورحمة الارواح  
ونهاية الافراح ادام الله افاك واسعدا ما لك واراني كرم محياك  
التي تروق حلما من الليل سودا وتروى صلعتك الى من احلها اسدا  
اعد بطرايا قبله المجدل بني ارغور الامال يحرك سحلا  
واهدى الى من حصرتك سلاما كنظم الحمان وروح الحنان وصل  
المسرف الذي ملئت القلوب يا فرجها واستقبلته الامير واجه  
بارتياجها فاعطته طيب صباها العيون وهربت له الغايات القدر  
وكان وصوله والاسواق تغلج والظنون والاهام تتلج

### ومن كتب الله قوله

يا مولاي السيد الثرى الذي مابرح السعد وهو خادمه ومولاه المجد  
المنيف الذي يعل احواله الملوكة بساطه وبكر عنها كره وراجعه  
يا من نعمة به العليا فندك لما انا د عليها عهد لها الجنا  
مجد اننا انت المسبح فقد اعده للمجد ورجا بعد مادنا  
شامح منار الفجار من اجله كان المجد في مضر طريح هصبه الوقار فنا  
اعد كماله الا من اعين الشهب لا من اعين البثر

حاه الله من رب الرمان ورفقه طاه واعطاه الذي هو امله  
صدرت لاداء العجبه والتعبد العهد سلك الاحلاق الروية بعد  
وصولكم الكرم على حين استفاق منا البه وتوفان على الوقوف

عليه وكان وصوله على تراخ من الكنت وفوره من الرسل ويجر على  
المهلوك ان لا يكون التلاقي الاعلى احدى الطرفين  
اماني والفواد رهين شوق محقق بعض وحدي واستياقي  
وقلت لعله من فضل ربي يكون لنا مقدمه الملاقي

### وقال رحمه الله

احقق عن قصده استدعا فيها ان يطلع على شئ ما نظره  
بعد حبسه وهو جسد بالبحر بقصر صنعا فاحاد الفادى

خطب الفضل والمعاني الدليجة كلماتي وهي القباح الوضيعة  
ليت شعري ما لي تحت الفضل منها وهي وحشية المياي شنيعة  
وامراه والطن يصدق طوبى رب خدش على اليقين طليعة  
رحم القبح اذا راى الناس طورا تكو لقيح شبه وطبيعة  
سيدى هل سمعت بالله ديا طارج البلبيل تجويعه  
سرع العبد منك اذا القا مرق مرق دما دموعه  
طلب الفكرة المليحة بالعي مقالا ليس له مستطيعه  
وشكا وحشة الحجاب الذي طال تماديه في قصور شيعه  
اي عار عليك بعدى البوايا منك مولا الايجان فملا  
صيت البيص في الجفون قبل تنكرو صون الصوارم المطبوعه  
وكذا الحج النفيس ولا يبرز الا الصغور وهي وضيعة  
لا تصق بالحجاب درعا فوالله لتعد ولك الليالي مطيعة  
خل محض التسليم بينهم الهيم ويعطى الاقدار نفسا وسيعه  
يوسق انت مجننه وسخية انتهيا والسجل قوى دريعة  
هذه الشدة الذي قد تهاوت تقضى عاجل الخلاص سرعه  
ان عسر الضمى كفيلا يبرس لحسن اعصابه رضى وقوعه  
بالي ثم لي فلان ذلك الغره وتلك المحاسن المحبوعه



اخبرني اني مدحت فانكوت **حيات من درها ان ضيعه**  
 لو همتني بكنه لخر قدرا **عن اهاجي بونها المرفوعه**  
 اي ملك معظم قلل الدرا **ههينا داني المجل وضيعه**  
 عيون المولى بصرف بالقول **فابدي من البديع بدعه**  
 رام دمي على الجفا فتعالى **في مدحى صنعه وصنيعه**  
 جازي المجد كي يدل على الصد **لتصعي بذاك اذن سميعه**  
 عمر الله بالسعادة واليمن **وبالمجد والمعالى روعه**

**والله رحمة الله عليه** **وذلك لما اخذ ولد اخيه مطهر بن يحيى**  
**بمال النسخ بحى العبدى و ذلك بحسبه رحمه**

سكرى من السخ بحى قال نبلغها **الشر مشى من التوجيه في جلال**  
 مطهر اظهرت بطشاعر منته **فروع السهل واستولى على كجل**

**ومن كتبه اليه**

سدي بولاي الجرجل المواهب **الحليل المناقب المامون البوادر**  
 الميمون الموارد والمصادر **الذي من اسديه كل فواد مروع واطار**  
 بحسن تديره كل خاطر من المخار **موزع كوك السعود المنير الاسواق**  
 سرف المعالى الحسن بن اسحق **مدسه عليه سراق النعيم وحكم سيوف**  
 ان مش الله تعالى في اعناق حروب **السيطان الرحيم واهدي اليه**  
 سلاما احلى من سحر الايادي **واقوع في النفوس من ضرب هات**  
 الاعادي وصل المشرق التوفى **وما اشترتم اليه من الجهاد**  
 فقد عرفوا تفرق الهبا **وترقوا ادى سبا**

وليس يعلم ما ياتي الزمان به **الا عليم بحال العبد همتا**  
 واذا استجاب الله بحج سلمنا **فالله رب العالمين قد**  
 هذا سيدى روض المعارف **الذانيه القطان وبيع الادب**  
 والافش والافتاق **صدقي الذي كنت اصول تحاسنه على الاوان**

وانبى

وانبى الذى كنت اطرد بحجادته **الهوم والاشجان المغموه**  
 عفى اللام وجربل الاكوام **ما همل غمام وهدر جمام ولم ازل**  
 اتوسم الكتاب اليه واليكم **والمعاهده والامام يدافع عن ذلك**  
 شيم من الليالى عليها **والليالى قليله الانصاف**

**والله رحمة الله عليه** **وذلك لما اخذ ولد اخيه مطهر بن يحيى**  
**بمال النسخ بحى العبدى و ذلك بحسبه رحمه**

لقد ناز من اهواه والجوقد رقا **وقد فقت بالانصرج الصبا**  
**فاحاب رحمة الله عليه** **بمال النسخ بحى العبدى و ذلك بحسبه رحمه**

عقيله ملك لوفى شلهما الطريا **باسود عيني ما قصيب لها حقا**  
 سرت من قصور الملك لا طلل الحجي **وقد فلف باليرين لها عنقا**  
 وقيدن لها الجوزا في الافق هو دجا **تسقى به كف الثوب الازرق شقا**  
 وساروا لها البحر موك **تغص مذاكيه بكبرتها الافقا**  
 وقد اسعلوا المرح عند سراهم **فان دلفوا طارت سوارته برق**  
 وضل السهى يندوا وخفوا كواكب **بدر وه سام كما ظهروا استلقا**  
 فطنه عينا للرقب فقد مت **سهيل براعى في سواكها الطرقا**  
 كان سهيل اربع فاصفر اذ راي **دم الشفق القاني قد خط الشرقا**  
 كان يحوم الليل حين تفرقت **تطل مرعا للركاب مستشقا**  
 كان هلال الافق حقه هاله **سواريجين او دعت له حاجقا**  
 كان ذكاد شامت الافق مشرقا **دريت انه من نور قائلتى عشقا**  
 فارسلت الاصباح تنظر هل **سراها قنيد والمواطر اوتبقا**  
 كان القناع البرق في الشرق منك **من الصبح للشمس المنيرة ان ترقا**  
 فوافيت وقللاج الصباح كانه **عبود يحين بحج حيمته الزرقا**  
 فصاحجه ورايا الصباح فشايت **عفاه حسين شاهدي حبه الطلقا**

بالنيل  
 العجس  
 بدعنيق في الغصن في دهرها  
 وفان قرح جليل با الصبا ونبئت



اجل فتي صلي الحيا خلق جوده **وسلبت السجلا السواري له السبقا**  
 وفاخر اعصارا لا اول عصره **وجي له الله زهوبه جفا**  
 هو المشتري بالجود جده عفاة **فبذل ما يغني ويكسب ما يبقا**  
 بجوندا بلقا العفاة وغيره **يللا في بنهر كل مستر قد رزقا**  
 وببدا بعين والغنام بقطره **فيا لعين شام الناس بعينها الفرقا**  
 فداه اناس ان يهنوا على الوي **فبذل الندي فيهم اعز من لعنقا**  
 سعيق الند والمجد رجا له العلي **اجل الوي قد راوا سرفهم خلفا**  
 قد نك من الاسوي مجة خاجل **تحد بته عجا واخر سته بطقا**  
 اتى نطقك الدر الذي لب البها **زهرا عفاة الذي جل اودقا**  
 له اسر من عقد بعث فريده **لوردداد هناك لا يطلب لعنقا**  
 وفقدت ملوكا ويرفت رقا **فثرفت في الجالس يا مالكي رقا**  
 قد ينك من انجلى ندي ادك **بدر عانيك التي نسقت نسقا**  
 وما الشان ان تبدوا الملوك غيبهم **ولكن تحبوت التواضع كي ترقا**  
 بقيت حاما للكارم رافعا **منار العياي والعلی سامي الرقا**  
**وقال رحمه الله تع** **وقد اجمع معني بعض المتروما**  
 ادر لمحات الطرف يا شرف الهدى **بشادروان ما واه انفض وانضا**  
 على تائها في الجوحى اذ اراي **محيال اهوى خاضعا يلثم الارضا**  
**وقال رحمه الله تع** **الصوره سدي عا د الاسلام عا**  
 ابن المتوكل رحم الله تع ايام ولا ينه لصنعا **وقد طر منه بعض ميل**  
 عن صنوه القاضي سرق الاسلام الحسين **بن محمد المعدي بسا اهل الوي**  
 تراه استعار دموعي للغار **ومن نار وحدي استعار استعارا**  
 ملك اذ اذ بصون الدروع **واضرم بالبرق لحشا ناسا**  
 سوارا كبا سارا بان السجا **بحوب القلاه ويطوي العفا سا**  
 تنك عن اجرة الرقنين **وحان جوداته والجر**

وبعد عن

وبعد عن ملقي عا لج **واسرع عن بان جروي انجدل**  
 فلما ترات ديارا الحبي **توحل يلثم تلك الديار**  
 فبذل اردان سيج الوي **وكلل نوارع والبهار**  
 اربعا الحيا المعنى جرمه **واجفوا فلا نال ملهى قمر را**  
 اعنكن باللعان الحبي **سقاكن دمعى اطيق اصطبار**  
 ومنكن بالثلاثى النقي **ارهد يد بلا واستاق داسا**  
 ويا بانه السفع من جاجر **ووالله ما بدت عنك اختيارا**  
 واما في طلاك من وقفه **تبلى اوما وتسفى اوارا**  
 ومستنصر بجواري الدروع **ابا الدمع وبجك تبغى انصارا**  
 هل الدمع منك سفا غلظه **انحسب دمعك بدلى المزارا**  
 فان تستر بعد هم سلوة **فعبا قرب ترد المعارا**  
 اجبتا الوعتينا كم **لعادت نساي م نحد جرجرا**  
 احين همنا بقانكم **عصونا جعلنا التلا في ثمارا**  
 نتمكم رباح كلام الوشاه **الارب زورانا انا زورارا**  
 ندماي قلم اطلت العفا **وقد كان جرح الغوافي جبارا**  
 وانا لنحسب هذا العتاب **لا بعد مغرا واقصى مغارا**  
 الاهل فظنتم بان العباد **جفانا فاحرج نظى قنارا**  
 اما ومزايا غلاه التي **وثبن الحبال وحضل البحارا**  
 لقد كنت عاهد هذا النظام **بان لا يدبج العسكى جبارا**  
 وان لا يقلد عليا العباد **اذا غاص للدرالى كبارا**  
 ليحضى بما لم يقل قائل **وما لم يسر فتوحيت سارا**  
 فاحفظه ما جنته الوشاه **فهاج لثما با وثار انضارا**  
 فما زلت انضج اجشاه **بذكر القدوم بدرا بدرا**  
 فنبينه مقدما يعباد **اعاد السورى وادنى اليسارا**



الا انهم عطوا المهرجات \* وعدوه على لهم بل فخارا \*  
 ولو اعلوا عن هذا القدر \* لا نساهم المهرجانات \*  
 لقد حطت صنعاً به فارتد \* فلا زل سولها او سوار \*  
 كفت الخليفة ما ايجبت \* لديه الكفا وكفت خيارا \*  
 واطلعت في ليل تلك الخطوب \* من الرأى يا ذا المعالي نهاسا \*  
 معن رايك التبت تلك النغور \* تضاحك نغرا الاماني قنارا \*  
 لك اسد من ملك مالك \* بجرد ريق النفوس احيارا \*  
 ارجانه المجد ما للشقيق \* شقيقى انكر منك النفاسا \*  
 وقد كان حط باماله \* عليك وزاد القرار القنارا \*  
 فاذا الذي خر من الوشا \* وصاوه نال ابدال الصغارا \*  
 وهبهم حوا منه واقعا \* الست الكريم المقييل العنارا \*  
 اتركه بلاكما \* راي الناس اموالهم ابتارا \*  
 امرعا ومالي به مسرج \* وافق ولم الق فيه مطارا \*  
 جناسيك يا نكرام السرا \* وعطفك يا امع الناس جارا \*  
 وواس تبرامن النفوس \* ثقيل وارخف فينا وقارا \*  
 اذا لفظ القوم كان الوسيط \* وان بطق الفضل كان الحجارا \*  
 يكره حمل على الكرمات \* وبابا له الفصل لا انكسارا \*  
 يحاول منا البقات عليه \* واتاغدا الذي لم عارا \*  
 وما كنت احب ان العاد \* عيل الى ما حكاها اعترا \*  
 وهاد طلب عتاب العلى \* وقد كنت حاولت ذاك الحصارا \*  
 ولا بد ان سال الكرمات \* فاذا الجيب عليها اعتدارا \*  
 فان قلت عرض قالت كدبت \* فذاك ذا هرا مضاغورا \*  
 وان قلت عاد الى ما نجب \* ثمت عطفها غبطة ونفارا \*  
 بقيت لخط هلم العدي \* وترفع للمجد فينا اثنارا \*

وقال رحمه الله

وقال رحمه الله \* قد اقترح عليه سيدى \*  
 عن الحسن بان ينظم اسانا لذكر فيها الماخيلة \*  
 يا بن الخلاف من سلا الجيدر \* اسد اجون ونضره المستنصر \*  
 بتديك ان قد الفوارس للوغى \* تحت السوابع تبع في جديرى \*  
 وعلوت تبرى الاهاب مججلا \* نسوان يشق منه المتبخارى \*  
 خاض الاصيل فروعه لمعد \* للبرق قاحت طفت يداه المتورى \*  
 او ادهما خلعت عليه سوادنا \* طور الغواني او لحاط الجودى \*  
 قد نافر الليل الصبا لاجله \* فتخاذ بامنه يدع المطوى \*  
 فالليل امسك منه وتليد \* وحينئذ بيد الصباح المسفرى \*  
 وملها بالغيث الاثمد \* بالبرق اسبه بالعجاج الاكدرى \*  
 ومطمها بر هو سائمة التي \* كالخال في حد الحيد الجورى \*  
 ومعشق الاوصاف دعا سائحا \* سامي التليل على الحياض المورى \*  
 واذا دوت بحر حيتك في \* سقت يد العوام موج العسرى \*  
 فالملك شخ ان ركب ريتاني \* رن هوا وسدى نخوة المتكبرى \*  
 والدين يعلم ان جرمك خلفه \* غزم يذل باس كل عضد فرى \*  
 هدى السعادة صاحبك عنها \* فامد دمينك للسعادة بطفرى \*  
 والذهر خاد ملك الذي بعور \* بجوى وفي احكامه لا يحورى \*  
 فالت مكارمك التي كم اتعبت \* من حاسد واستنقدت من معورى \*  
 ما استعبد الا جوار لا يحسن \* من ذا سامي بحسناني منخوري \*  
 بروى خديك الباس عن بابيه \* بن البواتر والفنا المتكسرى \*  
 المغمدن لكل ابيض صارم \* يوم الوغا في هام ال الاصفرى \*  
 والفاخر من يجيد في خمير \* والمقصد من خمير من حيلرى \*  
 يا بن الحيد جرت سعودك بالمنى \* خذها عجاله مدحى المتاخري \*  
 اسالحام فان ثبت معاطفا \* طوبى لمدحى كنت ان السهرى \*



هدى معان قداد ارسلها **•** صرفا حبيب في كوس المعترى **•**  
 انصفني فعلا فانصو خاطي **•** قولا ويقم فعل من لم يشكرى **•**  
 ما فلت شعرا قط الى شاكر **•** لنذا مضى لا طالبا لمتاخرى **•**  
 ورجيت نظمي لم نزل مسك الشا **•** ختما عليك فهاك مسك المسكرى **•**  
**وقال رحمه الله تعال** **الى سدي يوسف حسن الم**  
 بان الخلايق من دوانه هاشم **•** وابن الاكارم من سلاله اجمل **•**  
 المجد بعم ولا سجا بمطر **•** والمزن ظن ولا رذاذ في نك **•**  
 والسجا قنع والبوار خلب **•** والجوا غبركا لقتام الاسودى **•**  
 وله تعالى عند ذلك حكمه **•** تخفى على لب اللبيب الارشدى **•**  
 والله قد شرع الصلوة سنها **•** ان عز صوب في وقت الموعى **•**  
 ورسوله صلى ونادى ربه **•** متضرعا والصبح رافعه اليك **•**  
 رب **•** اعياها نيا صيبا **•** فسقام غيث هوى الموردي **•**  
 فاصنع كما صنع الرسول متاعا **•** وادعوا بهل الفضل واخرج في غدا **•**  
 صل الصلوة فانك افضل حال **•** وعظ البرية خاطبا في المشهدى **•**  
 فانه عودك الاجابة في الدعاء **•** والفضل لله الكرم الارحدي **•**  
**وقال رحمه الله تعال** **الى**  
 خير ما اهدته فكرة من نظام **•** بيت شعركم الانشاده **•**  
 حن الخنج بالبشارة قاض **•** بصلاح الامور ولا سعاد **•**  
 يا حسام الهدى وخبرهمام **•** والكرم الوهم في الجواد **•**  
 عديم السعد سائما في نعيم **•** ثابت الملك طافوا بالمراد **•**  
 سائح المجد كابد العداة **•** حافظ الملك بالفتاى الصعاد **•**  
 قد قضى السعد بالمراد فلنا **•** حسم الصلح ما استهت **•**  
**وقال رحمه الله تعال** **شاكر الحسن سرته**  
 كم بمعنا من رعا ملكنا **•** صاحب العدل الذي صان الاناما **•**

طله الجور

طله الجور حلاها يوسف **•** قلب لاغرو الضيا الجواظلا **•**  
**وله اليه وقد نقل الى الامام ما هو منزله عنه**  
 ضيا الهدى وحليف الندى **•** بلغت المناقيرت الهنادى **•**  
 رعا الله ما عاكسا لالكات **•** سبيل الرشاد وطريق البداد **•**  
**وقال رحمه الله تعال** **بعد رايه من تاخره على الخروج يوم**  
**الغد ولتعدن المركوب**  
 قما بالضيا الذي نزل العدل **•** وارضا المولى بارض لعدن **•**  
 ان هذا الغد رابت روضا **•** من راض السرور للشقلين **•**  
 هو في جننهم وجلال **•** ثالث المنيرين والعيدين **•**  
 حفت رايه الولاية فيه **•** لوصي الرسول في الحافقين **•**  
 فهو السبعة الاكارم عيد **•** ولا ربابا لنصب يوم جيني **•**  
 ما ناحت فيه الا لعدن **•** وبودي لوسرت بالعدين **•**  
 ليس لي بغله فاعلو عليها **•** انما صيدتي على البغلين **•**  
**وقال رحمه الله تعال** **طلب منه اوراقا كانت لربه**  
 جد لي باوراقى اللاتي وعديها **•** بان الحين فقد ردة لها حرقى **•**  
 ساهت ورق الحيس نوحا لفرها **•** فكلنا راح ذانوج على الورق **•**  
**وقال رحمه الله تعال** **وقد اقترح عليه السبل الى**  
**عرا لا سلام محمد بن القسيم لقين ان ينظم قصيد لا في**  
**ورق قصيدة ابن الوردي الى مظهرها**  
 اعتزل ذكرا الاعاى والغزل **•** **بموله**  
 او ثقوا القلب وقالولى تسل **•** هكدي الجور والجور دول **•**  
 واقنع بالطيف قالوا بعدنا **•** ونعم لو طرق النوم المقل **•**  
 هك في الحيا فعال لهم **•** والتحنى من علامات الملل **•**  
 بالبحاى ولو تم المناس **•** مانا الحى ولا السفر رحل **•**



كنت لا أعلم ما البين الى **م** ان نأيتهم فاذا البين الاجل **م**  
 صلي لا صاح داع بنوى **م** مسا ما جرك السوق الطلل **م**  
 قن بنايين ثنيات الحصى **م** وقفه يقضى بها الصبايل **م**  
 وتعرض للصبا ان عبرت **م** وامالك بان جوى فاعند **م**  
 عليها تجبر عن قلب لذي **م** بالحبى الغرى وعقد الصبر جل **م**  
 وسل الركب عن البان وقل **م** منذ ما بين هاتيك الكحل **م**  
 ما سواي عنك يا بان الحصى **م** اغنا عني قد وداك لاسل **م**  
 هذه بعض كبايات الهوى **م** وبلغ القول عندي جاهل **م**  
 فلكم غالطت ذى اللوم به **م** والهوى يقبل بغليط الجدل **م**  
 قال ما للثوق اذ كاهلها **م** بين حنجر كذا لها ج سفل **م**  
 قلت بالبد رفوادي مولى **م** وانا عني به البدر الاجل **م**  
 الذى زين به افق العلى **م** واضاءت عنده اراج البرق **م**  
 عزدين الله اسماء مرقا **م** منزلا من دونه النعم زل **م**  
 سيد توج بالمجد علا **م** وبها مات اعاذ به انتقل **م**  
 مدحهم بجمع اسباب المنا **م** ولكم يترقص القتل جلد **م**  
 هات شفق سمعى من حمد **م** واعزل ذكر الاغانى الغزل **م**  
 ايها البدر الذى قلت **م** بسناه طله الخطب الجلل **م**  
 لك اسماء لورضيت **م** سر كتر ما طلبت علا مجل **م**  
 وهي تانا ان تراذامصب **م** تشكى من دهره اذنى خلل **م**  
 انما لجت البرايا انعبا **م** كان منها حظنا ابرى خلل **م**  
 قد لبناها فغار حبل **م** من سناها عصية ذات غل **م**  
 يدعى بها الى مرقى العلا **م** وهو قرب بعودك بعد حل **م**  
 زخرف زورا وصاغت طلا **م** وحك مسنار من سمع نخل **م**  
 ان جوشها لفيناسعة **م** ومحالا فمخازنها جمل **م**

انا لوفوق

انا لوفوق سهرى نحوها **م** وهو سهر ما رعى الاقل **م**  
 تحلبت الحبيب واسد لها **م** واذا امتد بنا العجول **م**  
 هذه سكوى ودهر كالح **م** وسنا رايك اعلى لجل **م**  
**وقال رحمه الله نعم يودعه عند عمره الى العبد**  
 بايد ريفدك اعيان الرجال ولو **م** انصفت قلت فذلك لافس الحان **م**  
 اكى فراقك اجفاني ولا عجب **م** انى الحبيب وما الى عنك سلوان **م**  
 طاحتنى النظم واستبعدتني كرها **م** فحسنت في الدنيا وجستان **م**  
 تبدي كلام حكيم ان نطقت به **م** انت ابن لقاد ام باس لقمان **م**  
 انى لمن لك العالى القول ولى **م** قلت ليه سدد السور ظمان **م**  
 بامرول البدر من دمع المشهور **م** سفاك سار من لوسى هتان **م**  
 هذا وداعك قد جد الرجل بنا **م** وقد دعنا الى الاوطان الحان **م**  
**قاله الله رحمه الله وقد اهدى اليه مقامات الجورى**  
 ما رهوة الفضل والعالى **م** والادب الياسم النضر **م**  
 من ترين الكلام شوقاه **م** اليك في جله الجورى **م**  
**وقال رحمه الله نعم جوابا على السيد الادب صفي الام**  
**احر صلاح الدلى عن قصيدته بعائنه على عدم المعام**  
 ارجت دموعى عن مساجلة القطر **م** وجذرت طرفى عن مراقبة النجر **م**  
 وعلت عيني كفى تشرق الكرى **م** على عة يوم الفراق من الهجرى **م**  
 وغيت جسدى حيث يحى على الصنا **م** وسرت بقلبي جيب يعثر بالصبرى **م**  
 وسالت ما بين التلى والحقى **م** وصارمت ما بين اللبلل والصدى **م**  
 وولت لصبرى نادى في عكر الاسا **م** الا فالنجاهدى لسوا على اثرى **م**  
 ولم اوصيف الطين اهل المرجا **م** وسهلا وقد شوق من قدرى **م**  
 وقد زارنى خفى خطاه ولقنا **م** الى همها اصفا سمع الى سرى **م**  
 وقتك النوى استغزاه كالردا **م** وبوم الحفى يا حصى الله كالهري **م**

في  
 الجوى  
 الجورى



واوسعت مختار الملام ساشه • ولا حظت ميثاق الصبا به عن شتره •  
 اذا كنت قد حدثت نفسي سلوة • لودك يا شمس المكارم او فكرى •  
 فالى ولعلت لذي اعظم العلى • فلم ارمها ما عهدت من البشرى •  
 واوحش قلب السودد الجم • على واغوى كل مكرمه بكبرى •  
 وفتح في سمع الكمال ما نرى • وغض لذي المجد المول من قدرى •  
 مسقيا ورعا والنظافه • وعطفا وصفا عن برى بلاد نرى •  
 وعودا على العهد الجميلة • على كرم الود البعيد من الغدرى •  
 فوالله ما طالت بعدك حاطرى • بصفو ولا فقتت عن سلوه صدى •  
 ولا فارقت نفسي جينا الفته • اسد عليا من فراقك لو تدري •  
 ودع ذا فاما ندر من حالى • فديتك في نيتي عن لبسط في عذرى •  
 وهان فطار حفر بخرى • تغازلنا من ردها دميه القصرى •  
 انت تنهادى في جلاله فخرى • عيون المهابين الرصافه والجورى •  
 فمر لحوه وتعب • ارق من الشكوى واقسى من الهوى •  
 سقت بطلاه ثم رعت بها • فوادي كذا يغشا الخمار عن الخمرى •  
 ودونك عنها قاصر اللفظ • وبالله الاما سترت على نرى •  
**وقال رحمه الله تعالى الى السيد الرحمن العري محمد بن الحسين**  
**ابن عبد العادر صاحب كوكبان وقد توسط في الاصلاح**  
**بخدمه من السيد شرف الدين ابن صلاح القنصل المعظم المشهور**  
 اهدى النجيه والمعنى المغرم • بهوى الديار لاهلها فيسلم •  
 ياد ادهم لا بد لي من نفع • اسكو ولكن دمع اجفاني دم •  
 فسقاك ساريز الغمام نيايه • عن ادم ينهل منها المعندم •  
 كيف السبيل بان يعفده • بتراك مثير الفواد متمم •  
 لا زلت اهلنا باقار لحي • من ساكنيك لان بدري منهم •  
 افديهم من اسع نوره • شمس النهار ومن جلاله الاجم •

بت

ملك رعيته

ملك رعيته القلوب وليته • بدنو ويغصب القلوب ويظلم •  
 اسر محاسنه لاسد الشوى • فهواه في رطوبها يقبكم •  
 يا بد رجاها وزنصرها • والبدر يضي والنوى لا رجم •  
 قل لي من جعل السنا لك حله • والسقم حله من تلوم اللوم •  
 كيو البيل الى لفاك لحاق • منهتك بهوى لفاك فبحدم •  
 هذي الرقيب يخاف منك في الكرى • فتراه يرسل طيفه في يوم •  
 روح الجفا والله يا بد رجا • ما كنت قصدى انما بك او هم •  
 قل لك جيد كجمله عارته • ياهو بها فكل الذي لا يعلم •  
 لو قلت للفكر امتدح بد العلى • والمجد وهو ابن الجحش المنعم •  
 عطيت عليه مناقب عزيه • تكبو الاكارم دونها فتسلم •  
 لو هتقواه وزلزل قلانه • ولعاد وهو المستفهم المستجهم •  
 يا ايها الملك الذي تهتم به • ايامنا فصبا جها يقبسم •  
 انت المجلى اجرت لغايه • او جل خطب بالوراستهم •  
 ولك اليد البيضاء التي تبارك • يدني عليك بها السواد الاعظم •  
 خضت الممالك والممالك ذوا • سلب النفوس وناجرب تضر •  
 والوجه ازهر والفواد شيع • والرحم اسمر والجسام مصمم •  
 حتى ليجلت تلك الخطوب وحشت • كف الهدي يدك التي لا تظلم •  
 وتبست تلك للعوام ولم يكن • لو لاك عن شنب الخلافه تبسم •  
 يا نحسين ذا النقت لقوله • اعنى الذي لك لفظه مستخدم •  
 واهم بخبرم انجيم خافه • ويثيب ناصيه لصبى ورم •  
 اعطاك ذاك الا لثقا اشار • تدري بها غرض المسير وفهم •  
 اسكوك جلا دقت منه علما • فاعجب لحال قيل فيه علقم •  
 ومن المصاب والمصاب لم • تحتل احوار الرجال فتكلم •  
 اني لبيت من الوري معجم • ففعدت عن حكي وقام نجم •



لما طعت أجسامه واستكبت • قالوا لنا إلهوا علينا طلمس  
 والله ماجدى النجوم مخبر • للتور عن شئ يجلى بحجب  
 واليكها حضريه ولو أنها • بدوية ما خلتها تكلم  
 تتلو مدحك في دراك نياية • عني وقتلهم الأكف وتكلم  
**وكتب رحمه الله تعالى**

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 مولاي البجران الغيث • والسبل المصور ابن الليث • نوال المجد الذي  
 اطلع روض الكمال • وكوكب الجود الذي انعمته نورها شمس  
 الفضائل والافضال • لا فارق السعد له ساجه • ولا ملل الدهر  
 اليه يد الابراج • واهدى الى حرمته سلاما ما الصباح  
 الليالي • وقد اهدى لنا كافور • لما استرد الليل منه العنبر  
 ولا الرضا النفاخ • وقد انجى الهضاب اسه • وشور حتى حينا  
 كل مضيق قصر • بابح منها مجيا • ولا اذكى نفحه ويا ورحمه  
 وركاته • وصل كتاب مولاي الذي اوار علينا  
 سحر من القول لودارت سلافة • على الزمان تشي مشيت التمل  
 فمرحبا به من قادم جرك • والله بوارح الاشواق • واهلا به من زار تحش  
 الفواد الخفاق • واقبل اشهى من قرار على نوى • وغض على سهد وريح  
 على جهد • وطلع منيا بالعيد الذي انت عيدك • واليوم الذي منك قتاله  
 وسعوده • عيد الفخر الذي تهون مفاضله وكارمه • وموسم الفضل الذي  
 جل من العشر مكان الحضر • وانت يا حاتم العصر خاتمة الملوك انك  
 على مولاي ناهنا المقيم • وعلو الشان المستديم • وبقبل همون دعوات  
 المقرون بالقبول • وبلغنا واباه من خيرى الدارين غايه المامول  
**وكتب رحمه الله**  
 ما اسد من رب الزمان وصافه • جاءه واعطاه الذي هو امله

اراني الله عنة • واطال مدته • وحفظ تلك الذات المجلولة على الوفا  
 والمودة الق لا يزيد هامر والايام الاحد وصفا • وصان علاه وارني  
 كونه بحياه • ولا يرجع تجري براده الاقدار • ولا تعطل من قلاند  
 ملحه احياد الاسعار • والله سالد ان يتولى عونه • ويقا كل مامل  
 عينه • ويرع اخلاقه الشريفة • وصان سمائه الطريفة  
**وكتب ايضا رحمه الله اليه**

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
 مولاي الذي بدعه العوارف بالسيد الشرف • وبقية سوارى اللطيف  
 الثاب الطويق جمال الدين والدنيا • والمجد الذي ما برح به  
 محال اشرف الدين بحبي  
 جمع الله به شمل شئ • في حشا منه اذ كاتس  
 كم وكما باع الكرامين • ان شرا اليرق دياحي الغلس  
 ولكم جل انقاس لصبا • ان سرت بحب قنصل الحيد  
 من تحيات كازهار الربا • او سقيط الطل فوق الجبين  
 بعثها الملوك بعد وصول مشرق مولاي المجد للجهاد • وموصول  
 لفظه الساري رواح مسرى لارواح في الاجساد • فاهلا سرف  
 خطابه • وواخلا والله من لطيف عتابه • واسبحي تلك الذات  
 المجلولة على الوفا • والمودة الذي لا يردك لهرور الايام الاجدة  
**ومن كتبه رحمه الله اليه**  
 مولاي الذي لا تترك حقوه الامهات لاخلوص موده • ولا تنزع عهد  
 حبانة عهود الاجباب لاطراوة وجدك • ولا تشمه بعلت الصغ كره  
 دنوب الاخوان • ولا تنقله عن طبعه السبع عجرة الصد بواخوت  
 سيما اذ البقت فكرة الروجاني • على قول النابغة الذبياني  
 ولست مستيق لخالكم • على شعك اى الرجال المهدب



وعلى طبعه الرقيق الجواشي على مروج رياض لناشي  
 اني لهجرتي الصديق ملالة فاربه ان لهجرة اسبابا  
 لا بوجت بجري بمراده الا قد ار ولا تعطلت من قلايد مدحجه لحياد ال  
 واهدني اليه كذا ذر سارق سلاما بضيع المسك حين بضيع  
 صدور القاصره تلثم الا كن المولويه وستطلع الاخبار الساره  
 الصفويه اطلع الله من تلك المعاهد المانوسه والمرايح المجروسه  
 ما نقر به المقله المبروجه وتسراستماعه للمجهه المبروجه وقد  
 علم الله شدة سوق الملوكن الى تلك الديار واهليها وفرط استرح  
 الى اخبارها نيك التلايح وساكنيها وسبل طبعه والله الى ما جري  
 عليه اسم الانسان هيهات بل من يجري عليه اسم العاقل ولو كان  
 من مرده الحان وما ذلك الا ان لا يام قد فت باماله وبصرف  
 لبحاها ال احواله من قوم  
 له شبهوا الانسان الا انهم متكونون من نجس المسنون عره  
 صوره رايعة لا يرتحا نفعا مثلتها وبل النفط  
 وعلى الجملة فقد وقف الملوكن هذه الجهات ولكن وقوف الجاير  
 ونزل بارحايها بامولاي ولكن من سما المعالي والمفاخر واقام بين  
 اوليك الاقوام غريب الوجه واليد واللسان  
 فلا صدق اليه مستكى حرنى ولا انيس اليه منهى جذلى  
 مقل من لاهلين يسر وابره كفا شجنا بن مشيت واقلا  
 ولكن هذا الحظي الى الله فماذا اصنع وهذا مقسومي ولا جهدي لى  
 ما لا تدفع وسامح الله القائل فما جكا دهن لساي  
 يا من يسود شعره بحضابه لعساه من اهل السيمه يحصل  
 ها فاختط بسواد حظي وانا الكفيل بان لا ينصل  
 لكن اقول هذا وما انا عن ربح الاله باس

لعل المامه بالجمع ثانيه يدب منها نسيم البر في عليل  
**و قال رحمه الله** نعم مكافيا للسيد رضى الله عن  
**ان المظهر الجرموري** وسند عياشي من بلانج سوره ربيع  
 اتيت انت منم البالد وايت منك جليف بلبال  
 رفقا انيقت لى جلد استمت لى والله عذالى  
 جانبتي فرويت عنك قلا فالى متى اروي عن لقالى  
 قد ضاق جالى من جفاك فما هذا الجفا يا كل امالى  
 يا من جلى تعرا ومليفتا ماذا الصدود يلف بالجال  
 ابداعوا فيك روح نبع بالله فاحم روجى لغالى  
 ويلاه من طرف بيت اذا ما ان ربا اوصال اوصال  
 يا قلب مت اسفا ودب كمد يا مقلنى جودي بهطالى  
 او قعمانى فى هو اشراء باد النفاك كير املا لى  
 محتال بالاذلال فى ما ادلاله الا لاذلا لى  
 عن مجنني خال زينه غفال فكل الحسن فى الخال  
 انظر عود سقته وناطره واجب لمقتول وقتال  
 بارقيه الخدي وقامه من لى بعسول وعسال  
 قد كان يسعدنى رضى من رفته صبا جريال  
 والوايما استدعاك قلتم اقدى برحى الطرف اوما  
 وافته يوما فقل لى بالله رة زمانى الخالى  
 قد كنت لخطر من صدرى ثوب من السلوان اسمالى  
 فاجاب بنكرو ما قول له ما انت خطو قط فى بال  
 فهناك شرق ناظري بذا الدمع حين عرفت اهاال  
 فاعجب لى من مد معى عد يسخو بد رجود بذا  
 ما ذاك الا عن مثابه فى الاسم حارينه الاله



الملك جعفر جبردي كرم • يحيى الندي في سحره لعلالي •  
 بدقيق فهم منه حقه هام • ورتق طبع منه سبال •  
 دوهله ان قال تربه • اكرم بقوال وافعال •  
 يعطيك من كفى اذان • لم تنق نفس ذات امال •  
 فكان تلك الكون جاز مقدر • والمال فيها حرف اعلال •  
 يقوى نظامي حين امدر • فالمدح في عليها اقوال •  
 اجلي من ابن جلا فضائله • تلقاه ذا فضل وافضال •  
 حيد الزمان جلد همته • فرها الزمان بجيد الحال •  
 من معشر شاد والعلى قد • سادوا باقوال وافعال •  
 قوم اذا سلوسو فهم • سلت بهن روى ابطال •  
 واذا دجى خط رايهم • ركاب اخطار واهوال •  
 باذا الاحساس رت منا • في كل قطر سير امثال •  
 جرت الكواكب فالهلال • في الانحنا العلال كاللال •  
 مولاي دونك بنف ليلتها • واقتك فتح ذيل محال •  
 ما زانها الا مدحك يا • بحر الدية البحر كالل •  
 ارسلتها جرع الاطل من • انشاك عقد جواهر عال •  
 واسلمت اعداك في قلق • وتبت انت نعم النال •  
وقال رحمه الله • وكتب بها اليه هنيهة بولودين  
احمد هاد كروا الاخر اني •  
 رضى الهدى هنيهة ليت غايه • وهنيهة باغرا طاهرة زها •  
 فاما وناديك الروح سما غلا • فلا يحجب ان تطلع الشمس الهيا •  
وقال رحمه الله • محبا على السبل الاديب عماد الدين  
يحيى بن ابراهيم • عن قصيدته كتبها اليه مظهرها  
 للنفس في الايدي على ايادي • بيض حكت في الحسن وحر سعاد •

فاحاب نقوله

اهلا على عيني ونور سوادى • يا طيف لوسموا برقد قادي •  
 لكن طرقت وللمهاد بناطري • عبت الصباية والاسا بفودي •  
 وعساك جيت طليعة زارا • ها قد نظرت فعل طرح سهاد •  
 والله ما عقدت جفوني لكرا • هدايا ولا تجلت عقود ودادي •  
 افعد ذات الحال علم بالدي • بلنى اسير هوى قنيل بعادي •  
 بادارها والله لو لا مدعى • داهم لقلت سقاك دعى لغادي •  
 هل وقتت بفتاك تنفى مغرا • يوم الوقوف له من الاعيادي •  
 ماضر شمك لو باسيرة نظرة • سمحت بايين بان ذاك الوادي •  
 اسفى وهل تدنو ودو مكننا • يا غير غيل قنا واسد جلادى •  
 وفوارس جعلوا اسنة مرم • من حول ورد الخد سوك قنادى •  
 اها لا ياي برامه واللقى • خلون من الرقباء والحجس شدى •  
 ايام يخلو في الخلاعة شري • وعلام لا يخلو رصاب سعادى •  
 ومعنى في الحجب سعى باللقام • ما بيننا والدهر طوع مرادى •  
 ومرض دال الحصر غير خلية • منالدير بجالس العوادى •  
 وصفيل دال الخد في ليل الهنا • يهدى العيون بكوكب وقادى •  
 ان نقض هاتيك الليال فانما • هدى اللسان بعد من حدادى •  
 وطى على معسول نعر برده • مما يسي جوارح الاكب ادى •  
 وطيب احشائي لعدكلا • مثلته في خاطري لغوادى •  
 ابكى فيكى لي الحجام وكنا • باك على غصن النقي الميادى •  
 ابر اخي اغدا جاديت لاسى • لا صبر للقلب المسوق الصادى •  
 والله ما يخلو على تكرام • ويحق عن تنقيل كل معادى •  
 الا تجد ريت عن الصباية الحز • ونظام يحيى واحد الامجادى •  
 مولا الكلام الحر واللفظ اللى • يخلو به في السذ وصوت السادى •



واخو النظام السهل لكن سهل  
 قالت بلاغته وصدق قوطها  
 مهماتباري الكتابه معشر  
 مولا العلي نقديك مما خفته  
 ماذا الذي جيت فكري عنك  
 قسما لقد اجمعتني بديعه  
 او دعيتها من كل معنى بالهوى  
 معني يحف للطفه الفاظه  
 واليك ملجأ المداد لبرده  
**وقال رحمه الله وكسب ما ابله**  
 لك الخبر لو حلت ما انا جاهله  
 بودي فتوى فتضى فطلب اللقا فتداريه فينا توصله  
 هنالك ندرى ما يعانى ذوالهوى  
 وبالمخنى استغفر الله انما  
 ليعوب بالباب الرجال نعم  
 تكون من ماء الحيوه وذالذي  
 تامل لسامات ثلاث بخدك  
 تجد رسم النى ذاك عدا من سطت  
 خليلي لا والله لست بشارك  
 وقد زعموا اني معنى بغيره  
 كما نقلوا اني سلوت واهنا  
 سلكت سبيل الذل فيه فلم اقل  
 وان صدقني عن رشف جاني بديه  
 اما لك رقي كم تكون متمسما  
 لما عاذني سمحا لبر في امه

سلي الرض

سل الود من عن شجوى وقد صاح طير  
 وسل عني الشهاب اللواني كان في  
 اصبح ما قد قيل برادف تعددا  
 ابو الفضل يحيى جعفر الجود خالدا  
 فتي ملات سمع العراق وشققت  
 لطيف بكاد الجوى سرق لطفه  
 اذا طوقت سمع امر كلماته  
 ارت من مضى عنه الشبنا قدومه  
 تمر على الورق فتنسل وصبايله  
 بنى الدهر هذا ولحد النظم والنيل  
 ان هه علوية علوية  
 قضا الزمان جانيه بسيفه  
 اذا جل ريعا فاخوف شهيدى  
 عدا لحدو الدين يامن تجاسد  
 اياجر ادا بشفاف دره  
 فكم تبقى الاغراق ان جاش زهر  
 الاهاكه لولا مدحك زانه  
 نظاما اراه جوت ادجا طالبا  
 لاله لا والله اني لعاصب  
 فاصغرت الى سبكا كاصيد من  
 على ذاق ذلك النفس فاجله كي ترا  
 ردم لا يسا ثوب السعادة نايله  
**وقال رحمه الله تعالى بحسبى على سبيلى من الاسلام محمد بن**  
**على صاحب العدين عن قصيدة مطلعها**



اتجوزكم في نشرها فنحن الزهر وفي طيها الود الذي اك في صدري

### فاحاب

يا بدر المحل الذي لا تغيب انواره • ويا بحر الادب الذي لا يهدى  
الينا الى كباره • ويا خضر روح الزمان • ويا انسان حلقه الاجساد  
رها الله ذاك الشخص في وقدرها • واهدي تحياتي اليه وقد اهدى  
وصلتني اعرك الله خريد تلك المشقة • وجد يقينك الموقوف • ونفستك  
البحرية • ونفستك البحرية • فكدت انشد طارقها المتأ • وزارها  
الذي اراد ان يجاذبني اهدابا لاداب

طرفك صايد الفؤاد ولبيس ذا • وقت الرباره فارحني بسلام  
لانها جات وقد

صلى القلب عن سلى واقصر باطله • وعزى افراس الصبا ورواحله  
بل اقول • وراوت وقد خط المشيت عافى • صدمت تحت رسم الصبا من صدري  
ولم يبق الى لونه من تفكر • تغتر في معنى الخطا فما تدري  
فلا جعبي كوسها المذرة • وطلع على نجومها السارة • وعرضت لي  
ارامها السواح • وترات فيها السديره والعدير الطايح •  
ايام السحاب اذ بال الصبح جا • ولي على نعوم هوا ولايات •  
ولقد كدت اضرب عن الجواب صفحا • واطوى دونه كسحا خفيه من لا  
فتضاح • ونقاديا من النكول بلانجه الاسماع • وتبرامت لارواح • ولكن  
رانت النية الى التخييل • يتكلف هذا الهديان • اهون من الالهال البطل  
لحموق السادات والاحوان • فقلت مثير الى تلك المحاسن البديرة  
والبحر المحمدية

لا لي جباب قتل يد على خمره • ولطو عتاب يستجير من المحمدي  
وروضه • وعاشق نفع الصبا • غير سداها تحت رجاية الفخري  
وتفسير حفر اسرنا في كسار • ولم ارامكسوا قويا على الاسرى

وسحر

وسحر ولكن اين للسحر نسوة • وخبر ولكن لو صحونا من السكري  
وشمس ولكن اي شمس بدت حبي • وقد طررها بالبحر من البديري  
قد بيناك يا بدر الكارم انسا • اردت معانيك التي اذهلت فكري  
فغوى عنها بالجد بقه واطلا • ولم ادر هل ترضى اقول وبالسوي  
انت تهاد في حلالها فيرت • عيون المها بين الرصافه والجري  
وجات تهنيني سكوني ببلدة • اذا حمت ابد لنا رجس الهجري  
ولم ارضها يا بدر لي قط من لا • ولا غيرها والله لو كان لي امرى  
هو القدر المحتوم ساق الى الفضي • اليها واقضاني عن الامل والوكري  
فلم لا يؤسديني بفرقة حنة • قطعت بها والله ما لذ من عبرى  
تركت اسمها ببقايا على محبي • اذا ذكرتها سق منها الجوى  
وهنيئتي العيد الذي جارا • على سرج نيري الهلال من الهري  
فكوفيت عن ذاك الداء بضعفه • وشكر الا يد منك جلت عن السكري  
فما جرت هي الذي كان عابسا • باحسا يفتي سنت الفخرى لقطري  
وذكرتني شعري وما كنت عالما • متى كنت انسانا طرويا الى الشعري  
واني لما قلت قال مولاي جاجد • والله لا يدري بما قلت لي هري  
فانا عقيد ناهد نة كاشطها • على تجودي للنظام والنتري  
فلو سلع الاريام نطى تعرضت • على ونالت من عذابي ومن ضري  
وان جرحني هيجت جرب حسن • وطالت جروب قد يقبل لها صرة  
لهذا قطعت لقول ونبأ ولم يكن • جوابا ولكن موضعك من عذري  
ولك المقاطيع التي لك ارفقت • مواصيل اسحق البديع على القري  
ولما جلت لي في الطور من خرايد • حلس الهوا من حيث ادري ولا أدري  
للطو توارها توارت لطايف • سواها لا رباب البلاغة في العصري  
وحارلت تقريضا لها بطفل • عليها القري ضيق لفظي مع فقري  
فقلت لنا نحن الالهة انسا • نقي لمن ييري بليل ولا نقري



و قال رحمه الله تعالى وارسلها صبيحة يسير

**اهلا لسلبي شرق الاسلام الحسن**

باغزة الال الكرام ومن غدت \* تهى انا مله نجمة بحري \*  
لم يبق عندي ما يباع بدهم \* وكفالك شاهد منظري بحري \*  
الاصقيل طال ما قد صنته \* عن ان يباع وان نعم المشتري \*  
ان رمت مقبضه وصفه حثك \* فالت على قول ان هاني ذكر \*  
ففتكم ربح الجلا دعبير \* وامدكم فلق الصباح السفير \*

**فارسل اليه بحايه سنه وكت معها مداعبا ومستغضا**

**منه سوارد فكه وخرايد سعرة بقوله**

**واقا حسامك بها الجير الذي فخرت به نس على الاناس**

**فكانه محمود راجحه في حله الخان الجراس**

**فاحال العاصي حال الدين بقوله**

بالروح الذي طوعه الرض التي \* اهدتها مسكية لاناس \*  
نظم تني الاعطان هو فان كنت \* جلا ولم لا تنشي بالكاس \*  
وبديع سجع ما قرأت فصوله \* الا فخرت به علي جلاسي \*  
امديه لولا ان فخر بيوتك \* تلم الحسام وسجني في الراس \*  
والامر هوون في الحسام وانما \* قلتي له ان الفخر في الانماس \*  
لو كنت شاهدت البراع وقد \* بكتابة لانماس في القراس \*  
بادنته بالله قف لي وايقد \* ما في وقوفك ساعه من اس \*

**و قال رحمه الله نعم لما خرج سدي عبد الله**

**المحل فنه فاسد ارجالا**

**تمسنا بناجوا الكارم والندي ابا الفخر عبد الله ناهيك من فخر**

**الى النهز قد ابد الله سوقا فاعجب من جرحي الى كهره**

**و وصل الى محله صد يقدر السيد الحليل**

المهادي

المهادي ابن احمد لنا شري ولم يتفق به فكت اليه

حير لخوا الى الكرم الاجلا \* من حوى سوددا وعلما ونبلا \*  
وعلا رتبة فني علبا \* ولهدا على الممال استغلا \*  
قد ابدنا احد في السير سعبا \* عل من نور فضلكم تمسلا \*  
وايتنا عجبا غيرا نا \* ما بلغنا مني جاسا وكلا \*  
وابق في نغمة وفي حفظ عيش \* مارعي للاخاد ماما ولا \*

**فاحاط العاصي جهر اسر**

**ياسر ياندعوه في حلبة الفصل المجلى وفي الكرام الاجلا**

**حاني نطمتك الذي عن معانيه رانا الصباح جبر نجلا**

**كلم كلما اصغنا للمليح سلكنا هذا هو المحرام صلا**

**يا بروحي افديده لولا عانا فيه اذكا في القلب نار اصلا**

**بان ودي استعقر الله من قولي ابن ودي والله حقا ولا**

**انا عبد فكيف تباليه يابن ودي دعوتك مولا اجلا**

**فاعتقرها فضلا ولا فلا يوم اذ اقلت ذا الوضيع ادلا**

**ليت اني علمت انك شرفت حمانا ونزيت ذاك المحلا**

**كنت امضي سعبا ولو كنت في الخلد مقيما وقلت هلا هلا**

**سوحطي هو الذي صدى عنك وعن زبد الخير خير الفلا**

**يفيق الوفا مالي الى الله بل الوق فالوقا لا خلا**

**قل لزبد ما سب عمر عن الطوق ولا ساجا الود جاسا وكلا**

**كل ذنب من الرمان الذي قلص ظل الفاء وشتت شملا**

**حان انا اذا الحقنا اذنا ذكر عهد الجحى وعيش المصلا**

**فالتقنا فستى الرمان الذي من لدع وابلا مستغلا**

**فعدنا على العراج عود المنسكي والله قهرا وذ لا**

**فاننا من الحقا بطحى فصر السيوخ عن مضاهار كلا**



ثم فلما ابن العجا الذي ياكل عرض الجرد يد بالهجو كلا  
 ابن الملام بل اقبح السب النيع المذموم عقلا ونقلا  
 من في عرض ذال رومان الذي مرق بردا لا ذاقينا وابلا  
 ورحى عصبة لكرام فاقصاها وادنى اللثام منه فاعلا  
 واندرى ميت الوفا واكثرى النوح فوالله لا حزن هلا  
 بيدى هاكها تتجفكر قد عفا رسم ذوقه في اضحلا  
 وهنا قبض العنان على القول فقد طال واستطال هلا  
 وعلبك اللام بعد ختام الرسل خير الزمان فرغا واصل  
**وطلب منه السيد الحليل عبد الله**

**احازت هذه الثلاثة الاساق لوقيل الحبيب الى صنو نيل**  
 كما هبت شمال وصبا من دمار هام قلبي وصبا  
 وتذكرت احبا بابها ملا القلب نواهم وصبا  
 لم اتفسا تذكرهم مثلها تذكر ايام الصبا  
**فقال القافى رحمه الله تعالى بحيرا**

ياربوعا نزلوها ولقد طلعا والله فيها شهبا  
 جادل القفول لا مدحي بالدم القافى جراح ضبا  
 ما نجت لمنزل انجيا منه في سفي هاتيك الروبا  
 بالجابي ولو تم المني للمعنى ماناى واعتروبا  
 وانلا في ان تمام ادنيا سبب لبين ومد الحجابا  
 كيف يعوى لنوكم دق كمانا الحمام انجيا  
 اترى يسبح دهرى انى مقلق لك الربا والكشبا  
 اترى لمحي دحي هذا الويا بالضيا اعنى طوار لا دبا  
 قهر المجد شقي سدى النعل الفرد نسل الغنا  
 بالابى بعدل ذنى والحقى وهج الحبر وشب اللهب

البيت

وقال رحمه

**وقال رحمه الله تعالى الى السيد صفى الدين احمد المهدى الجدى**

مكارم احمد المهدى قاضى حدا وها فحاض لكل فيها  
 واقتم ما رايت له شبيها وما لبيته الفى شبيها  
 ومن صلف السحاب الجوى يساجله فيسوعنه فيها  
 امامه انصفيى في مزاي جوت ذان الضى وانصفيها  
 وحلى منك اذنا من ثنائى عليه بالسوط وشقيها  
 ووشى من جمالك ذالمقدى برودا من علاه وفوقها  
 اغار فى الملوك لخوا المعالى معرق نهجها المعرفها  
 وصايف وصق مجدك اعترى على فى انا ابن مصنفها  
 فواجبها لم اترك طريقا الى عرفانها الا اقفىها  
 فاصبح حتما اميد عيا كافي لت منطقا انبها  
 وقد ما الى اسرائيل افنوا اسد العبرى فى القلوانبها

**وقال رحمه الله**

بحر من احمد العفى ما طلع من بحروى العدى الى دى جلد للاصلاح  
 فيما بين سيدى الجوى على من ملوك وسيدى ربه المهدى واغنى  
 بارايك البيض القطاب كسيها حققت دما كان قد جارسكيها  
 نطلع يدرا والجود قد دحت فلم تخلى الا وراك شهيها  
 وجودت عروفا نحو جلد مصلى وقد دهنها فتنه جل خطبها  
 نواها وقد حفت بها القوم مقله وسهر العوا الى السهر ربه هديها  
 قدمت اليها والفتى بقرع القنا ونار الوعى كل يحرب يشبهها  
 فوافيتها كالغيث اطفأ جورة الوغا بعد ما قد كان نار شهيها  
 منومت طرق السيق باط حفته وسكنت اكبادا ترادق رعيها  
 ومد صوفى دفع الزبا القات ومما به العليا برداد عجبها  
 دعى لك بالبقيا على منبر الشا وقال الورى لولاك ما زال كونها

من



ولولا سنا ارايك اليسر ما بجلى دحى هذه الدهيا ولا ابحاجها  
كسوه العلى ثوباً من الحر معلماً فحج العلى ان تردى بك حبها  
ارى المجد عبدا انت ما لك رقه وبكر المعالى قبه انت ربه  
اغضت بعد لما نطقت فيهما العلى قمر من اجل ذاهو كلبها  
اما الدولة العرا تعدك نراها ورايك يا بدر المعارف عضبها  
اليسر جبال الجلم ارسى بصدرك الرحيب ذخض لى الروح مضبها  
لقد كادت الاسيا في تحليك لو غدت تصل غير ان لقطع في الهام دايها  
ولو كان صوب الغيب سقى لعلت ذى ايا يدك عيت والانامل سجبها  
وجدت في كس العلوم فخرها فروصتك المسكية الفخر كتبها  
فها انت ان دارت رحي العلم اجفت له قبله ما كان غير قطبها  
وزهدت في الدنيا لك دايماً ترى نرها تحكيه في العين ترهبها  
فلا انت مم تسميلك بالغنى واما المعالى فانتما لك جهها  
ولولا ضنا يبلى به الصب في الهوى لقلنا المعالى غادة انت صهبها  
ودونك صهبها في كوس طوبها تدار ولكن بالمدامع شربها  
ودم شمس مجد ليس تحشى فوطها ولا يترأ للنواظر غرورها

**وقال** **ههنا بالبعد** **ويولد دما**  
يا من الود بطل كاف كافل منه فافخرنا بها باب ابي  
ههنا بالبعد لذي منك كفى شوقا وبالولد السعيد الانجب  
اعنى الخليل حوى فيها علمه وتلاك في مجد رفعت منصب  
وقفا فالك واقد بك اقنى ما نسينه من الشا الطيب  
فلانت ذوالسيم التي قد شرفت وزهت فقلنا للشموس تغيب  
ما برقع اصلا وقد كنت من الشا فل تلك النفس قبل العقر ب  
سه انعمك التي كم طوب من ساجع بئنا كم مظهر مطرب  
ما زلت لى في ما اروع مليها ههنا مظل الى بخل عطلى

**ولم** **ههنا** **وقد ابراهام التوكيد**  
امقيس ابي في عفتيه حكام قضى مليا واطبها  
ههنا رعى الحر له بهذا وتقاو غا ورعا

**ولم اليه**  
لي والد اقد من والده حم المرد اعلم النبي  
لو شاهد فجلا دهره بناقنوا انهم من بنيه

**وقال** **حمله الله مكاتبه** **احصيا**  
مولاي كرم النجار وساجب ذيل النجار وراسخ قدم القوي وشا مخ  
رتبه الكمال القصوى وهامع سجايا العوارف وجامع عراب المعارف  
بعد المتال فريد النوال بعد المتال ووجد الكمال سرى الحصال  
زكى الفعال جلى الخلال على المعالى عرا لاسلام والمسلمين محمد بن الغنى  
اطال الله عمره وشرح بالمسرات صدره وحفظ على الاحكام شريعته وامره  
واتخذ سلام اعذب من لما الزلال والذين القراح السالك وجر الله  
وبركاته صدرت مقبله لا توفى والاقدام بعد وصول كاد مولاي شرفى  
مشرف الكرم مصحوبا بما افضل به من الطعام الواسع والنوال النافع  
والمنه الخليلية والنعمه الجريده فشكر الله سعى مولاي واجزل جراه وحفظ  
علينا وعلى المسلمين كرم محياه وواهبه لعد رصت ونجى ذلك اليوم في  
حيص حصن من عزم القوت وسد مدبر في طلب الفرص فكان وصيها  
الينا والله من الفرج بعد الشدة ووصلت والوقت محتاج اليها  
حاجه الطمان لما الزلال وذكر مولاي انه كان يحل الوصول  
لنا من ههنا من الاهل فانه المسؤول ان يربنا من شربونى  
محياه ويحمر لنا كرم لقناه  
اذا طفوت منك العيون نظره اثارها مع الطي ورايه  
وعسى ان الامام تسعف ان شا الله بالمطلوب وتبجح بالحاجه



التي في نفس يعقوب . من طلوع مولاي في ايام الخريف لساحل مكة  
الدار بعد . ويطفي من فراقه بالقلوب وجدا  
ولو لم يكن الى معراج ساعه . قليلا فاني نافع لقلبيها  
لعل المامه بالخروج ثانيه . يد منها فيم البر في علة  
واسد المسول والمزجي والمامل  
ان مستحب لنا فيج سملنا . واسد العالمين قد ر  
وما ذكر مولاي وحرض عليه من الاهتمام بشأن القراه التي رفع  
الاقدار بحل الاخطار . فهدا واسد روح الملوك ورجائه ونزهه  
فكرة ويستأنده . واسد المسول ان يحفظ عرتك . وبطل مدتك  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
**وقال رحمه الله تعالى** **هو انا على نبيه وسفيقه الجرح**  
مهر وقد كتب اليه من كنه وانه يحضر بها مقامات سدي  
استحق المهدى وذكر له ما عرى فيها من القاذب لعنون  
العلوم والاداب وانه يحضر بعضها قاصيها وراجع  
في سبله الرويه وانه كان من جواباته عند النهوض للمسير  
ستعينا على نهوضه وعيها بالذعا المشهور وهو بان لا  
تراه العيون ولا يحون الطنون وانه استحسنه سدي  
وذلك القاضي محمد **فاجاب عليه وعاتيه**  
**على غمده الى حج وتركه لشرعك وطحاكم**  
**فيها ثم وصل منه كتاب آخر بروجوه**  
**الى شرع فكان هذا الجواب عن الكتابين**  
فذاك اخال السفيق الحكيم . ولو لا كان الصحيح السليم  
ولكن بعدت فالبستني . سقاما واصليت قلبي حجيما  
فوبلاه منك واهاعليك . وسوقا اليك وغيبا اليما



فماك

فاكنت اهلا لذاك الرجيل . وتترك بعدك مرا عطيما  
فنصبتك الضخم باي نواك . فملا استقرت النصيب العليما  
ولو لا مكارم بدر الهدي . واعني بذاك التحليل الكريما  
لسارت اليك جيوش العنا . تعاد رصحر الرواسي هشيا  
ودع داوطارح اخال المشوق جدت الحبي ولغرام القديما  
ودهورا قطعناه بان الكرام . حميد الحميل الحيا وسبما  
وعيشا سجننا برود الهنا . بسلساله وورثنا النعما  
وطب شباب خلفنا عليه . حقوقا ولم نلقها وميما  
وانسا قضينا به للشباب . خلاعاتنا ووصلنا النديما  
وغر ليل كسوط اللال . بسنا بها السعد بر دار قما  
وفيان صدق قصرنا الهو . عليهم ولم يعط عهد اذبيما  
فليتهم من اخلاصنا . يعاطونك الود صفوا سليما  
ولهنى عليهم وقد فارقا . مغاني الحبي والصد بوجيما  
واها لا يامح السالفات . وعيش هوى يستحق الحليما  
تري يا اخي ونصيري . سقيقي السقيق التحليل العظما  
ايجنو الزمان اذ اما شكي . عليه تكليم فيا سوالكوما  
وبعطى المنا وبرود الهنا . علينا ويرجع شملي نطما  
ولكن اري الدهر بان الكرام . ليما يؤد الليثم الزنيما  
نعم ان رفعت بجح الطلاء . يدي وناشدت ربا حجيما  
كسائي الرومان برود الاما . وخذمني الدهر سعد اميما  
يامنيه الخاطر . وسواد الناطر . وغايه الاماني . وراحة الكيب العاني  
وسلوه الفواد الخفاق . وروح روج العميد المستاق حلا  
سعدك . ورعا عهدك القديم وودك . رضوع ضاع شتم الخنبله  
واهدي الك سلاما اذا . رضوع ضاع شتم الخنبله



وبعد حمد الله وصلواته على سيدنا محمد وآله فانه بعثها الملوك بعد  
وصول مرق مولاي الاول وعقيب وصول مشرف الكرم الثاني الذي  
هو في الحقيقة المشرف العالي فاما الاول فانه لما املى علينا ما سؤل  
الخاطر وقلقل الفؤاد الجار من خروج مولاي من محل منصبه مع  
علمه بانها لا تخرج الا بمأذون عن هالاتها ومفارقة لاهل بلده  
التي قد عرفت بحملك لدها وجلت في مويداتها لم يشأ اليه احلا  
فنا البسامه ولا انبسط اليه نفوسنا العائبة اللوامه ولم  
تنظره الا نظره عجله ولم يلاحظه الا ملاحظه متوهمه بالاغراض  
عجله واما الاخر المثل على الفرج بعد الشدة المبشر بخلوص مولاي  
بعد المدة ففكر الجوارح الخفاقة وروح القلوب العليله المشدقة  
واستردشاد السور النازج واسترجع راجل الحبور المطامح  
واقبل الله من قرار على نوا وروح على حمد وغص على سهد  
فلقته القلوب بافرلجها واستقبلته الاربواح بارتيابها  
واعطيه طيب صفاتها وهزت له الغانيات القدود والاسما  
بما شاد اليه من ذلك المقام اضياى الاسحاقى الذي سالت باعنا  
مطايا الفول فيه اباط الاناسيد ودارت به من سواردا  
داب ما يورى مطربان الا غاريد والله منها مقطوع مولاي  
الذي سلب الحال الباقى جماله وحفظ على الحال العنى سرفه  
وجلاله واما الاستشهاد على القاضى المنفوس في حديث  
الرويه بيا من لا تراه العيون مخرسات الاجويه التي تطابق  
فيها الخبر الخبر ولم يبق لقاضى الرويه لديها الا عين ولا اثر  
وسه مولاي قلقد والله روح الممجد حبور وملا الصدر  
وسوالفؤاد خصال كماله وكال خصاله واطال الاعناق خلال  
جماله وحال جلالة فانه يقيننا سالما برداه تحيل وتعظم

وقال ايضا

وقال ايضا رحمه الله جونا عليه عن كتاب منه  
وهو في جبهه العدين من بلاد اليمن الاسفل

طلعت روضه السقيق علينا وبنامنا من الاسواق  
فلما صدورها ووضعا حد فطاسها على الاطلاق  
ونلنا سكر اولم نر خبرا قبلها في الافواه جلوملدي  
واراهامرت بيا بل والركب هجودا والليل يلقى الورق  
وانت تغلب الحقائق سحرهم وترينا البستان في الامرق  
يا لها اسطوا بها امثلا الصدا سرور لولا اذكرا والفرق  
حذت لي والله دين النضاي والنضاي مهذب الاخلاق  
حرس الله انما لا روقها وسفتنا منها بكاس دها  
واراني من اذار طلاه غره كوكبه الايتلاق

والله رحمه الله اليه وقد اهدى له كوفه

اياهمد يا كوفيه لي تفضلا بقيت بقا الدهر مادام يدن  
وصعت على راسي هديدي ومهما اتي منها على الراجل

وقال حمد الله وكتب بها الى صوة الحسين من العدين

عاطوا الفوج الذي هب سحر حرك الشوق لقلبي فاستعر  
باصباحه وقد كان لنا بانحد والهوى جيت الجور  
هل درت اعلام محجاده صوب دمعان هما الفيه سر  
ان بالغور التهامي حيا معج العيشاق جولييه هدر  
اثر الفاس رتا جلقم عندها من طيب رياه خبر  
قل لنوار الحيس هما ادعى طيبه مهلا من طاس عثر  
قد مننا الوردها علا رعه رام اعترفا فاعتد  
ولقد احس مشور الوخ قايلا رب فقال عن نظر  
بايداماي سلوني عن سدا هب لما هب بالجرج سحر

الحسن العجيب



تلك انما سقيت بفتح \* غرض منها الترحيل الغرض بصر \*  
 ونعم لكن سقيت واخي \* مباحي تغذيه من كل ضرر \*  
 يا احمي عوفيت من جرجري \* بين جنبي ومن طول سهر \*  
 جاني طرسك مرقوما فوا \* مخلق من غمر رجت طر \*  
 سب اشواق في فلول اضلعي \* امسكت قلبي يا الله لفر \*  
 عيل صبري بالنوى لجرني \* محبة من ضلوعي لا حجر \*  
 امر الدهر بعدي قضا \* ما امر الدهر يرضي ما امر \*  
 فتعرت وفي العين قدي \* عن احبائي وفي القلب ضمير \*  
 وتحت الفضل اربعة \* انما ساق القضا حكم القدر \*  
 ليت اني لك رفيق خادم \* الم الكف شاياب بكر \*  
 او اري وجهك يا من لا ارا \* لك والله شيئا في لبر \*  
 دم ما جرك بريح الجوى \* عا طوافج الذي هجر \*  
**وقال حميد وكتب بها اليه ايضا الى**

**رداع العرش في سنة**  
 اخي ولقد اعرضت عن قول سيدي \* وقلت اخي مستعظما قلبك لصلد \*  
 فذاك الذي اقطعته جانب الجفني \* وما خان لاد الله عمدا ولا دودا \*  
 وسعرت بالاعراض نيران وجده \* فلام هو قايدي سلا ما ولا بردا \*  
 وان كان لا شك سوى البعد وجده \* فما هو شكوك بعدك اليوم والصلد \*  
 نعال فطارحتي قد بينك ساعة \* عتابا يقيم الحق او يذهب الخلد \*  
 وخذ في انايب الجدل فكلنا \* له منطق يستعمل الصا والشهدا \*  
 وقل استمع واسمع اقول فكلها \* انتيت لنا ذنبا انبأ له رد \*  
 ودع عنك هذا فهو تدبير شيق \* اليك معنا الاينام ولا يهدا \*  
 وقل لي بما بيني وبينك من هوى \* وحرمة ودلا اخون لها عهدا \*  
 متى يلتقي والخط والله في اللقاء \* قد بينك لي في البين فاجاز الخلد

على انه

فلي الله مما ذكرت احقما عنا \* تعلم وراقا الحمي السجو والوجدان \*  
 ولي لوعة من لوعة البين سعوت \* باحتياي لا ذقت الذي وقته وندا \*  
 وما لي لا اشكو نواك واشهي \* لفاك وقلبي ان نابت ناء بعدا \*  
 فيا تلقي وجدا ويا دني صننا \* ويا حرقى شوقا ويا ارقى سهدا \*  
 ويا طول اشواقى ويا فطر غنى \* ويا نبط اجفاني ويا قلبي فقدا \*  
 ويا ايتها الناي فدا لك مباحي \* ومثلي من يفدي ومثلك من نفدا \*  
 رعا الله ذاك اللطف غنى قدرا \* واهدا تحيا في اليه وقدا هدا \*  
 تذكري والله سارية الصبا \* وقد سمحت ما بين روض الحمي ردا \*  
 شاملك الغر التي تحمل الطلا \* واخلاقك الزهر التي تفضع الندى \*  
 فاقطع ليلى واضعاف ورحمة \* بيني حذارا من تصدعها وجدا \*  
 قيا من نائعتي وبي من فراقه \* لي الله ما لوجل بالصخر لا خلا \*  
 الازفة شفي بهارح مباحي \* الى هودة نظفي جوى قد جرت ندا \*  
 اما تغنى القيا اما تغنى \* اما يغنى ليلى الذي طال واستعدا \*  
 الافاعاد الله قادر \* بلقيال ياكل المنى عيشنا الوغدا \*  
 واطلع من ذاك الحيا باقنا \* على رعم هاتيك العدا قرا سعدا \*  
 وصان علينا ذاك الهيل الذي \* من اللطيف نشأ المهين بل ابداد \*  
 والى لا دعوى للفاكل ليلدة \* عسى يجمع الثمل الذي قد البعدا \*  
 فخذ راي سبل الملك واهره \* حسام الندى اعنى به الملك الجعدا \*  
 ولا تنس في الملك والملاذي \* له راحة كالحب والغيث بل ابداد \*  
 وما منهم الا جواد مولع \* يذل الندى لا يعرف المنع والردا \*  
 فخذها على بطولها بديلة \* محذرة عهدا من كره ودا \*  
**وقال حميد الله تعالى وارسلها اليه**

**الى سندر المحبة وكان القاضى شرف الاسلام به الذي**  
**سدي شرف الاسلام الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب**



**مهر بيك في شهر دي المتعبد الجرام**  
 جوش و حدی البرق التهامی \* فسا جل دمعہ دمع العمام  
 احبنا ولولا ان طرفی \* قرح الجفن ممنوع المنا م  
 لقلت سلوا طروق الطبق عني \* اذا ورد الحبي جنح الظلام  
 جدي في الغرام بكم قد يما \* اذا تللت اجاديت الغرام  
 وقلبي فيكم القلب المعنا \* عميد الشوق مشبوب الضرام  
 فان برد النعم وطاب نشرا \* فاني قد بعثت لكم سلامي  
 وان لفي المحير وزاد وقد \* فمن زفرت قلبي المستهامي  
 نواكم ذاد عن عيني كراها \* وعلمني مطارجا الحماي  
 اذا عنت قيت اسأ ووجد \* فضل من الجاهل من الجاهي  
 الا يا صاحبي ولي هيا م \* بوجرة والهوى حيث الهياي  
 اعبرني المربوع اذا نزلنا \* على جزوي ولا ح سنا الخيام  
 فقد عودتها السقا ولكن \* دموعي بعد بينهم دواي  
 اسبب بالعذب وبان جزوا \* وغور تها م اقصى مراي  
 واشكو من نوى الاحباب هدا \* وغير الحين نفي مناي  
 اخي اما نوال فان صبري \* عليه ليس عليك زماحي  
 رحلت فلذني سهري ولكن \* تنغص في ربي صنعا مقامي  
 امضي العبر لا القال الا \* لفاء لا ابل به اواي  
 وصال مثل مر الطيف ليلا \* وبين مثل اعمار الليالي  
 فيوم للقا او بعض يوم \* وعام للنوى في اترعالي  
 سا ارجل اواراك فما الراني \* اعيش بذا الفراق المستدام  
 وكم لي لوعة وزوع نفس \* الى لقا الهمام ابن الهمام  
 احلني العلى شرف المعالي \* سقيني البدر والشهب الكرام  
 لقد رد العبد من جردا \* يروي بالمعارف كل ضام

فها هي

فها هي جميع البحر تدعا \* وعذبها ما يد على الدوام  
 فان قوت له فيها ركاب \* ركب اليه غنى واهتمام  
 ولم اقصد سواه قد كفاي \* فتوى عن وراي ومام  
 ولكني احب الفضل طبعاً \* واوسع كل ذي عي ملام  
 وما خلقت بنو اسحق الا \* لفضل لا ياميه مائي  
 ليس من السعادة ان ترا \* وقد جيت المهامه والوام  
 ازور العلم في ملك كريم \* كرم الطبع طلق لا يتسام  
 والقي والذي سقت الغوري \* تراه في اخي الراعي للذمام  
 ودم في نغمه ما حوت \* تجوش وجه البرق التهام  
**وله ايضا الى محمد بن محمد**  
 الاهاكه مستعد اللفظ ناوا \* على السهل من ارض البلاعة لوعر  
 له في مرعات المقام صناعه \* تدرب فيها وهو مقبل العبر  
 اذا ضم ناديك لندما سكي النوى \* ومها خلا لم يشك الا من الدهر  
 له طاهر في زري قارئ بارز \* فيهم عن زهو وينطق عن كبر  
 وغيرك لا يدري بياطن امرة \* وليك تدري ان غيرك لا يدري  
 وما قلته اعتبا عليك ونما \* ابتك في ذاك احتياطا على لوي  
 فما خضعت الفاط شعري لمطلب \* ولا رقي قول مني لذي وفرة  
 ولا سافرت في جاحد دوني لها \* مسافة اغضا الجفون على قهر  
 ولا عنت لا النديم اذا ناي \* وقد هب معتل النيم على لهر  
 نكم يقض والرهو بند اعضاء \* عيون الندامى تحت رجاها  
 قد ورك من هذا الحيا سلافة \* معلمة سلب العقول بلا مكر  
 تمليك العيد لسعيد قدومه \* وتلمح والتلح نوع من السجود  
 الى دهرنا اسعادنا ثم يفتي \* فتوجر في السكوى والطب في الشكر  
 بقيت على العليا وصحك الحنا \* بكاسين من راح وكاسين من سكر



وله اليه رحمه الله تعالى في جواب كتاب

فديتك واناني الكتاب الذي تترى نصري على فم الاعداء كايه  
قلبي كفي وقيل فحي وقلدي الذي انت ثاقبه  
جلي ليل اجرائي كاجل الهنا فلا زال جاليه ولا زال جاليه  
وقال رحمه الله وكتب بها الى اخيه سرور  
الحسين بن محمد ومعاينه على ترك الكاظم اليه وهو اذ ذاك في  
العدلين رحمهما الله حضور والده

اجل من تصدى للمعالي فصدر وتخطى الى رتبها الرفيعه فخازها  
وانت في اوائها بتخطر ماضى الغرهم وطوف اليق في حفنه نايه  
معبد الاخبار الحاقه وما عقت الذي بعد حاتم ذا الوقار  
الذي خلق به على الشهب فلو عاصره الاحف لقصر عن بلوغ غايه  
والواري الذي فز به من اجل ذا الاكابر من رايه تحت رايته  
جوهر حد الذي لا يرى مثله في الاكياس محي رسوم الذكاء بعد اياش  
الهام الذي ليس الاياه في بلوغ المرام احمد المولى سرور الاسلام  
الحسين بن محمد بن احمد حرس الله سماجك بشهب من معاليه ثاقبه  
ورمي عن قوس سعك بسهم لقلوب اعداءه صايبه والله يهدي  
اليه سلاما يتارح رياه عن اقاح ويقلع محياه عن صباغ  
سلاما رايته الند والمسك دونه فقلت كما خلاق الحسين القتي في  
سلام سبط به غفره النوى فاضى بارض والحبير في ارض  
وبعد حمد الله تعالى وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
أخباره سطلعا الى روق تلك الاوطان التي هي متهى الارطار  
عن شوق روض الاكباد في الاجساد ونقلح في الفواد اذكي  
زباد وصبايه بتلك الديار لم يبق من الصبر صبايه وكفى بصبر  
من قد وقل شوقه وفقد احبائه كلما لاج له بارق ازال اسهله

جفنه وارق اوهب له نسيم مراعه الانيس تجن عليها وتجرق  
فكيف ينام وسبوق البروق بعد في احفانه ام كيف يطفي لهيبه والتميم  
مولو عديت نيرانه ومع هذا فقد راج راغباني تراهد وبات ساهر  
في راقد كلما خفق قلبه الصابي لم يبق له السلوان صايج او غدا  
شوقه يزيد اعرض عنه الحسين جانب مع اني اعلى المحبين رتبة فبالك  
وانت الحسين رضى بوضع على كان لم اس فيك مبيل البال منك  
الجال وانت عما الاقيه خلى كلما امت منك كتاب بعث الى من  
الجفا بكتائب او فتحت عيني الى رضاك جاليتها وبينه من قلاك حجاب  
احبابه لم يغفلون بقلبه ما ليس يفعل به اعداؤه  
فالقلب منك كيب والمقله مفرده ان عذرك عن الكتاب لشغل الدهر  
لم يبق لك في ترك السلام مند وجه وكنت شفى بكتيك الغليل وانت  
بالجهه المطويه والملوك بارال على قرب الديار فباالك قطعها  
وقد جالت بها سباب لا سندی الحرير لها بانار  
منجوه بالجموع السلام واعرضوا بالغور عنه فاعدا ما بدا  
اما ان لغص اديك ان يتعطف واصغر قلبك القاسمي ان يتفجر منه  
نهر شوق لضم الى رضاك يتلف ولما رايته البعد قد اكسبك صد  
وحاساك حاطبك خطاب من روع بسوط حفاك فقلت  
اسكان صنعا ما صنعتهم وقد عينا اشتققمونا ام تناسيتهم عنا  
وعبيكم ما عن طيف خيالكم لطوفي الاكدت من لوعتي فنا  
ولا نمت من نخوكم فمه الصبا مع الفجر الابلت محترقا مضنا  
فان تسألوا عنى سلمه ودمتم باطيب عيش ما شارب ارق هنا  
فما انا مطوى الطلوع على جوى ائى الى ان التذ بالنوم واهنا  
اذ احسن عديت قلبي تشوقا اليكم وان جنى لطلام لرحنا  
نخلت فلو في الریح اذ في مرارة نخلت هاهنا ليس ينكرها منا



لما عجزت عن حمل جسيكم • واما فوادي فهو عندكم رهنا  
 اجه صغاما علمت لغركم • هو في فوادي من سعاد ولا بنا  
 فبالها مدت الى جبل وصلنا • اكن نوى يا طال ما اضمر الشجنا  
 م وحكم لولادكم عهدكم • لما رجت اسقى الرمح واستسقى الحفنا  
 م وكنا كانهوى ولا نغزى النوى • وما نافع قولى لكم اسفى كُنّا  
 ولا جرك شجوى جسام انكر • تود فوق الغصن ان سمجعت الحنا  
 اخاطبها والى النوح يبعثها • فملى علينا طي تغريد هاجرنا  
 جسام ليجي ان السجى يبعثها • فلا تنكرى ان تحت صبا اذا جنا  
 وقالوا العمل لصبر بحال الفتى • وكل فى ما استعمل الصبر قد لجنا  
 صلت نعم لكن اذا كان يبتكى • فراق <sup>والقلب</sup> كفى يندى ههنا  
 شقيى انا والمجد لايل سىدي • انا والمعالي دام قنا لنار كنا  
 ففى شب فخر العلى فنشابه • فريد اولكن كم لمكرمه ثنا  
 اخو مكرهات لو هي جود كنه • على المزن فى يوم الندى افرق المزا  
 له منى باجوده البحر عندها • مع خلق يا بخله الروضه لغنا  
 تسويل ثواب الوياسه بافعلا • فمن لجل اذا اقرا نفع السنا  
 وطاول شهب الاقبح جفا • واصحى عليها بسبح الذليل والردنا  
 سقيى قد نك النفر من كل طار • اصح لمقالي يا عقيد العلى ذنا  
 مقالا اردت المدح منه فخانى • حفاك فاختل لعقاب به صمنا  
 نعم من عفى جانبنا واطرحنى • كاني عناد وق لم يبلغ الذمنا  
 علام قد نك النفس غايه لى • نبا خلت حتى بالسلام على المضنا  
 امتحنى فى سقم صغاموده • وتسلبها اذ غبت ذاعكس ما طنا  
 كاني ما اميت كل السن • تخاطب طيفنا منك قد زرى ههنا  
 قد نيك زدى جنوة ارقى • انا لا ارى لي غير حبكم قنا  
 رحت عنكم لانا لا اقلنا • وكفى انتم قد تم الدهر لى قنا

ولكن دعنى

ولكن دعنى للرجيل خلايق • هي الروض لولا ان يهتها اسنا  
 ابن المورى عن الهدي فاضل الندي • ابو الحسن البجل الخضم ابو الحسنى  
 نك به ولحال منى ككاذب • فابرز لي من فيض احسانه معنى  
 ووافيت مقصود الحناج <sup>شنى</sup> • والبدي توبيا من العز لا يفتنا  
 ترا اليمى فى عيناك بفتاك نشره • فقل لمزيد اليمى سر قبل اليمنا  
 بامثال الالبنا ترد ادخو • ورد ادخو من تكون له لبنا  
**وقال رحمه الله تعالى** وكتب بها اليه الى العدى  
**وهو اذ ذك جنته والارها** قبل الكف الكاف عوادي الرمن  
 الواكف صحاب المن • الكافله بنح المطالب الكافله منتجعها عن ريباد  
 السجايب • وينهى ما يقام <sup>والقلب</sup> فراق مولاي الذى سعل فى الاجنا ناره  
 وافقد الطرق قربه وفراق • وما يعانى من الم السوق الذى شوق الجح  
 وتلى على انسا طوف بايها الانسان انك كادج • وما يحده من الجح  
 التى قطعت على السلوط ربه • وانقدد رمد مع الملوك <sup>والقلب</sup> تنكر ينورنى  
 الترب عقيقه قضيا لا يرام قرب <sup>والقلب</sup> التى هي  
 اسهى الى الاكباد من قطر الندى • والذنى الاحقان من سنه الكرى  
 ورعيه الليلات انسه التى ما كانت الا شامات وجوه الامانى • وشو  
 مقل الافراج والتهانى • ولله تلك التمايل المشمله على لطف الصبا والتمايل  
 وشوق تلك الاخلاق الحلاق • وجبا لتلك المزايا التى اذكر تذكرها  
 قول بديع الرومان الهديانى • انى اذكر مولاي كبا طلع الشمس او هبت  
 الريح او نجم النجم او لمع البرق او عرض الغيث او ذكر الليل او صبح الرمح  
 اذ للشمس مجياه والبرق رياه • وللنجم علاه والبرق سناه • وللغيث نده  
 ولليث حمه والروض سجاياه • ففى كل صالحه ذكره • منى انسا • واشد  
 شوقاه • اسال اسنان بحصى رياه • يا مولاي قد كان الملوك لما اقلقه  
 عند تباطى كتب مولاي الشوق • وشب غير وجهه عن الطوق فاقبل عليه

الخلايق التى لا تزل تتجدد فى البشر ونفس



ضوفاً للهموم من تحت ومن فوق عمل هذه القصيدة الصادقة منها  
 استهلاطها على ما يقاسبه من اليم الاستيقاق ويعانيد من ألم الفراق  
 عوفيت من نار اشواق ومن كلني ماذا تريد هذا البين من تسلفي  
 يا نارح الدار والذكرى تقربه اخذت نارح در المذمع الذي  
 ويا حبيب اهي دمع لفرقة والغيث ان تجتنب شمس لصبي كفي  
 سل الدعي هل راني قد اوسل العذال هل تهد وفي خالي الأسف  
 تركني ما لسم في من طمع مدصرت للبين ذارح تردد في  
 كم فلك بعد كل للطرق الفرح قد رمت يا بدرى العذال بالسرق  
 انفق ولا تحش فلا لا فقد فلك لك الصبا به والاشواق بالتحلف  
 يا من اذا قال طي البيدي به جددنا لطي البيدي بالتحرف  
 مالي ودهم ليال فيك اسهوا تطول عمدا لتضني على كلني  
 والله ما انصفتي في معاملتي احييتها وتجعل السعي في تسلفي  
 بالله ان ليال باللقا قصرت يكاد مغربها يا بدرى بعث في  
 تلك الليالي التي يرتاح ان يكون قلبي الكلام ابريق المجد بالسرفي  
 اعني به شرفا لدين المعاد اذا عدا الكرام كسره في الصنف  
 من لم يكن عن طلاب المجد لا شغل وكيف وهو يكسب المجد ذا اسعف  
 في مجده ان عقد الاجماع ونقته طرق النما قول بمختلف  
 يا من لا رايه في كل جاد فله فعل الصباح اذا ما اراج بالسف  
 ومن يقربه رضوى الوقا اذا غدا الورى بين مرج ومرجف  
 ومن ايا ديد للراحين انغمر وخلفه كالحيا والرضى الانق  
 ما اقرب الشوق من قلبي وقد لك الديار وكم من هم قد ف  
 نرجت عني فيومي كله حرق وليلتي للاسنى مجهولة الطرف  
 فانعم صبا حافض بصبي منظر وقربا لا فاني دائم الاسف  
 ومن يرويه من طات غنا صر الكرم به حلقا من ذلك السلف

من لو تقدم

من لو تقدم ما قال العكوك في من دونه انما الدنيا ابودلف  
 ومن عد اميد يا عدلا ومعرفة فليس عن رتبا العليا بتصرف  
 بدر الشريعة والحامي لجورتهاه مطهر الحق من حيف ومن حيف  
 كم قلت لما حلقم بنحو عقوقه باليدني كنت معهم باليت لم اقف  
 قد اسعد الله شحوا ام سلحة فراخ من سطوان الدهر في كن  
 طهنتك التمل في ناديه مولفا وان بدراج شمل غيرة مولف  
 واسلم على المجد يا انسان بقلته مستعا يا بجم النوال حفي  
**قال ايضا رحمه الله وكتب بها اليه المحررين**  
**العلمين في حضرة قوالهم**  
 من صادق اللوعة صلب القلب وساهل لقله ساهي القلب  
 ناي الكرى دان الجوى والكرب دموعه بما يقاسى بدتني  
 الى الذي اسرق في نواه عمد وفرت بالنوع عناه  
 فنام عن راج من جواه يعرف باسم النوم وسناه  
 لا اهندي من غم وجدي شدي لا وايبك يا سعيد الحمد  
 بخبره اني لطول البعدى طرح وجد وجليف همد  
 حال بدر الدمع حزن عيني وحال جالي لطول البين  
 فاما قلبي وزين زيني اسكوك من حال على الحالين  
 يا غيا عما افا سي غافلا اعوا بقلبي بعد كل اليل بلا  
 صبري تحت الهوم قايل تظن ما القاه فلك باطلا  
 القا الذي احي بدموع مخري منهله مثل انما القطر  
 اني كى الخنا حتى الحري شوقا الى من قلبه كصخر  
 فيما اخي القاسى بروحي انتا حتى متى هذا السنا في حتى  
 افترق او جدتني او حشتا اصديتي اخي في اخلا  
 لا صبري ابقته ولا جلد بالان الى من لذي البيل همد



تركت في لوعه وفي مكد • لا سبي لي رقل هو الله لحد  
 ما في العدين بلحسين حسن • يملك عن تقطر سكار العين  
 ازال لا زال العمام المرجح • بلتم سك تنها الغالي الثمن  
 فهي التي في وصفها الى الخمر • عن النبي المصطفى خير البشر  
 فترك حديث غيرها ياد الخطر • اما هو ان واما الصغر  
 ولا تنس بربعها الميمون • ربعا لو كان حيا جبرون  
 ولا تنس سكوتها بالذوق • مثال لحد وصفه المغبون  
 هل في العدين ببح الاناق • واكيا لدنيا على الاطلاق  
 غير هو كالتجبر في الجواق • كانه جواخ العشا ف  
 لولا ابي روجي قد لا ي • اقام فيها بافطار شرع النبي  
 اوردت من مقال المستعد • في دفتر كل مقال يعجب  
 لكنه قد اتقى اقواله • بماجد مجيد مفضال  
 رب نوح ودايم التوا • فانه مغير بحال  
 لله مدح محله ما اعذبا • وما الذذكرة واضر با  
 فاقول لسمي المدح فيه مطبا • بحولقيا لقاضي المهد با  
 لا زال يا سفيق في ربح الحنا • مريعه ينشق ربحان المنها  
 ولو هذا البعد قد عادتنا • نسوا الجوى لا ذقه النجنا  
 وهاك يا فرد العلي روجي • بمدح عليك ابي متهجنا  
 بربك تحت النفس معي لجا • طرة صبح تحت اذيال الدجا  
**وله ايضا اليه جميعا الله تعالى وقل اهدني اليه**  
 يا بحر جود لسماء المكرمات قد سمك  
 هدي اليك سبحه • من في وداك انتمك  
 فاعجب له بالله اده • اهدني الى الحوسمك  
**وقال جميعا الله تعالى له مقامنا**

دعوت حنيننا وهو بين قابل • ابع الى الطفل منهم بلابل  
 الاقم اليها للعدا مسارعا • وان نظوت شربك اليك القابل  
**وكتب اليه الفقيه الاديب احمد بن علي الشافعي**  
**رحمهما الله تعالى وقل فعل الخطيب شافعي ذلك يومه الاحمر**  
 قل لاخي يحيى على الذي • حاضرا الى المدرس والدرس  
 ولا زده في الناس على • منل قبض الخنس بالخنس  
**فاجاب عليه القاضي ولاحاله على احب الخين**  
 وجون الهنا ذكوه • وذكر من بناء في الخنس  
 الى من الاطلاق في خير • امشي في برد من الفليس  
 فانظروا فيها الى ان راي • مغرب مطلع الشمس  
**وكتب اليه الخين جميعا الله تعالى**  
 على اخ المجد حين النذا • احيل من طاب في الخنس  
 اما انا فانه ووفقه • امشي في برد من الفليس  
 الخنس عندي مثل السما • في البعد والبنار كالشمس  
**ومن كتبه اليه جميعا الله تعالى**  
 سيد الذي غالب فيه لسوق والشوق غل • وولاي الذي اهدني في القه  
 والوصل مع محامل الدهر رجب الكرم الذي قال الله عز وجل الكرم واطمه  
 حنة غفر بها واسد سيات الانام • ربحا نوافحي وغاية مطاي من الدهر  
 واقرب ابي شرفا العليا وزينة الدين والديني امتعتني اسرى كرم طمعة  
 كما امتعتني بسابع نعمته • واهدي اليه سلاما اداك من الرض الذي  
 يصل الشكر الى قابلنا • فيجهدا وياذن للنسيم  
**وله جميعا الله تعالى ايام ظهور الدول المنصوره**  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله القدير الاول الباقي بعد  
 نزوال الدول • احي ولولا غنة قل هادي ولكن واهام من اجل ذنوبي

في  
 الخين



رعى الله خلقاً منك اجلى مني . وحيما يصيح من ذلك الامن .  
 واهدى سدى الفوج النجى . اليك كنز الورد في من لورد .  
 الالهك امداعها مقدم . جوا واما شكرها فجب .  
 فصل الاقدام التي طال في البحر مسعاها . ومارج على اعناق العادى صغرها .  
 وموقاها من مطلع من الاخبار ما يطلع ذلك الهيكل اللطيف اليه . وتوقفا .  
 ارادته جعلت قداه لديه . بعد علمه دامت نعمه بان الليا الى التي كانت  
 حالا قد وضعت ولكن بلا تعير . وصارت قوايلها من لاه قوايل لما  
 القدر نافذات المقادير . وقد وقع من الامر ما تحيرت عنده العقول  
 فالتخذلان هناك عين الوحي الوجل . وقد انطوت الامصار عن لغوها  
 مجرد سجل شرفى الافاق مكان الطي . وقد بلغ سدى قد  
 نسي ما اعاد سدى علم الاسلام لبديل الدول واقلامها وانجذاب  
 الممالك اليه . واستلابها من استعداد الابطال وحصن  
 المدينة المحروسه بالرجال حتى كاد يمشد جافظ المدينة المحايط  
 وافد المواهب الخابط . يا ساكبين الصوم ولنا . اني اتم عليك ربح الدم .  
 ومارك العداه يدب ونرى . والمخلص من الفرق المهدوي ينادي بالعل  
 صوته اقول من الناس شعري . حتى شق حيا لشان من قبل . وكسر الخط  
 عن اتيابه العطل . وانقطعت الكب بالكتاب فلا كتب الا الوحي المقوم .  
 ونسخت الرسل بالخافل فلا رسل الا الخميني العزم . وذهب شرف ذلك  
 التليط بين سمع الارض والبصر فبعضا قائل ما اعتاله اجد وبعضا  
 ساكت لم يوت من حصر . فبحان من يوت الملك من يثا ونزع من يثا .  
 ولعزم من يثا وبذل من يثا . وهو على كل شئ قدير . وهذه الاخبار  
 وان كانت قد طارت بها الركبان في هب الرياح . وسالت بامولاي .  
 باعناق مطايا البطاح . لكنني بعيني قول اهل البيان انه ينبغي بط  
 الكلام مع الخميني . وللتنبه انا قد عثرنا على المنبه قول حق النقيب

اولا الاله موخر في مدني . حتى يعين الى اطلاق الاسن .  
 واما خيره هذه الجملة العديده ان تفصلهم بالسؤال عنها فانه يجب  
 عليها حكم السعار المنصوري . والتعرباسم عن امنه . واليق نائم في حفته  
 وما سمعت فرج الفناظير بالفا . ولا اقترفها الفضل عن مبدع النضر  
**ومن كتبه اليه**  
 مولاي مصروف اعنه الكلام . وسدد اسن الاقلام الذي اقال  
 الله به عثرات الكرام . ودين بكتابتها الانام والابام . الكرم الاعظم  
 واعظم الاكارم . الذي تعقب الحساد وضائله . والطريق الذي كاد  
 يعطو بالراح شمائله . مسعود الذات . ومحجود الصفات ومموج  
 الطائر . وماحون المواج . الصادر . اطال الله عمره واطار بالاصا  
 نجاة في الافاق ذكوره . ولا يوج غوثا للملوك . وعيشا للمعروف  
 وكعبه للامال . وملاذ الطريد الاقلال . واهدى اليه سلاما كما  
 استلح الصباح . وتفصل الاقايح . الذين نعمت المواهب . من  
 الروض الواهر . وانه وصل مشرق مولاي الكريم . وميمون مهرقه  
 النظيم يوم عدا الافطار . فكان لنا بورد عيذان  
 لي فتوتان وللدنمان ولجدة . نبي خصصت به من بينهم جدي  
 وقد فضل مولاي بالمعاهد صاعق مدغمه . واصغق لعداه ولا  
 بيات الكرمية تاملها الملوك الاوله والاخره . كزياد وربعه وعمار  
 اولاد فاطمه بنت الخورشيد التي قالت بكمهم ان كتب اعلمهم افضل  
 بالكل من تلك الايات وسايظ قلاده . فندره رجب بمثلها الفجر  
**ومن كتبه اليه**  
 سدى مولاي المالك . الجالي بنا اوابه ظلمات الخطوب بالحوالك  
 ركني السد الذي لم ابغ لي سواه ركننا وكفنا . سقيني الذي لم يطلع  
 شمس على ارضه ولا اوقا . سرف المحامد وجليه الاما جند الخمين

الشول











أُرخت ردها بسلام عجروا \* وخاطت بين سلال الفرات  
 فاطفارت بها الفحات وجدي \* وأحياط برها رفات  
 وحول للفواد هو أقديما \* تجرش بالدموع الدفات  
 وذكر بالبحر الغربي عيسا \* تخطه صروف النايات  
 وردنا صفوه طلق الحيا \* وردنا روضه عرض النيات  
 اذا التقت عليه لنا قلوب \* بكينا بالدموع الوكعات  
 كانا لم نبت والبدر ملق \* علينا نورها نيك المات  
 وما اعنى سوى بدر الجالى \* معجم المجد سيار الحيات  
 اطار حير فتنه الغواني \* سوار دناءة قود المذبات  
 ونزل تارة وبجد اخرى \* فتشعر اسن من حبات  
 ولم تقطر لا لقنا الليالى \* ولا طرق عوادى الحادات  
 ولا استبان لنا فذلك \* الى ارض السباع الضاربات  
 اذا ابصرت في ناديك منها \* فتأغم طاويات كالحبات  
 رايت السنرى جلال عوده \* تأبط منه شر اللعدات  
 بابه مجنه وبابى حكم \* وقوفك بين هاتيك الحفات  
 اما والله لو اعطيت حكي \* على هذى الليالى الجارات  
 لما حليت بعقد على كل لا \* مدينتنا الملية بالسرات  
 ائت اذا انطق بعثا \* وفق ترسلا كافى الكفات  
 فان لمقا لدروس اليك جا \* بجار الله جالى المكلمات  
 وفي عنق الزمان لنا حق \* ستفضى ان طلبنا بالتزات  
 وفي صدر العلى سر \* سيطر كلما سيكونات  
 وخذها غادة جعل حلا \* صفائك فني على الغانيات  
 تبت على الصعيد طافوا \* وتصبح بين دجلة والفرات  
 وترج في جحر من منها \* سوايح ما يدات للرمات

يصلح في شعب بوان سداها \* فتقزوا بالروح الراصات  
 فان خفت قوافيها بسك \* فقد دارت كؤوس مسكرات  
 فلما وصلت هذه القصيدة الى القاضى المذكور اجتمع بالقاضى  
 الاديب محمد بن الحسين العننى وادب من العننى وكتبوا الى  
 القاضى الخالى بمصائد بلغة مختلفة القوافى وعانته  
 على ذم مهاباتهم واصحبوها كتاب بليغ وذلك من رطه فاجابهم  
 تجرش بالبراه وما سمعنا \* بعصفور تجرش بالبراه  
 وامعن في النجاه غدا كوت \* عليه ولا سبيل الى النجات  
 فاصبح في الجيوه اشير اسر \* ولا رات لما سور الحجات  
 اعند الشمس والبدر تشرق \* فهو ياسمى في النيرات  
 نبي عبي التقت وليس قصدا \* سوى طلب التخلص بالقفات  
 ولو وقفت قلت مقال \* لكم ياسادتي الغرا الحجات  
 فديكم الى عفوا الحجات \* فان العفون من شان السموات  
 تعرض للبحار فاعرقته \* مزاجه البحار الزاخرات  
 وجار الصافات فخلت \* صريعا سابقا الصافات  
 وسامي الراسيات بضيق \* فبيض ومن سامي الراسيات  
 وها هو يسقى فيل مقل \* له ياسهب اتق المكلمات  
 وقد القى السلاح وقال غوا \* فهل من قائل كن في نجات  
 هبوه قد تعاطى الامم حلا \* وقد سلك الضلاله من جهات  
 الا قدمتم له الاعذار فضلا \* وقلم خل خطك في الغوات  
 وما دلفت اليه فروعه \* جيوش القول معلة الكفات  
 ولا ظلت له غير المذاكي \* تيارى في الاعنه مضرات  
 ولا ملت استنها صابجا \* مسددة اليه مشرعات  
 ولا زلت بعقوته فصاحت \* نرا لا مسيلات السافات



قد تم بهجتى اما المعالى • فقد قيدت اليكم طابعات •  
وقد رستم جواد القول فيها • وكانت في الوري مقتساة •  
واطلعتكم كواكبنا علينا • زواهر لذر واهوقاهرات •  
ورستم رعننا فاصحت • خايل للمخايل منجملات •  
الا انى وان رستم فوادي • بهاتيك القوافي الرايعات •  
لملحتكم والله زهو • وثان من مخاركم قنات •  
شمتكم على الاقربان بها • وطلتكم راسى السامحات •  
وقلت بنواى والله حاروا • كالات الصفات المجرات •  
اذا سمعت بنظمهم القوافي • زهب معلوم صبحى الزفات •  
وان فخرت بياسهم الملك • تحت عطفها الصبات •  
ولم اري مثلام جودا • ليونكا لعيونها اطالات •  
من كالحالين الى حين • وشمس المجد ميمون الصفات •  
وكالذرى سعادنا رقي • واكتبنا واكت للعدلات •  
وذالك لعدنا بادر العال • علمناه بلك البينات •  
وما قصدى سوا التلح • رقت بذكر هاتيك الجفات •  
والى فالعلى والغرفهم • وهم راسدات الجفات •  
وهم نجد وجنا ولنا حصون • واعظم بالحصون المانعات •  
اذا شاهدت للابا فهم • شاهدا بالناسى شاهدا •  
اقول مخايل القبور قبي • علو في الحيوان وفي الممات •  
ودونكم على عجل سوتا • ولكن بالقصور مثيدات •  
تواى سخصها منكم حيا • ونسبى في خطا مقتاصرات •  
سد دم طرها منكم • جواط ليلها معترات •  
بلفت بقرم اسلى وسوى • وطالت في جوارى جيات •  
ودامت بيت لانعام تى • عليكم في العتية والغلات •

وقال **عبد الله تعالى** جوابا على القاصى حال الدين محمد  
**ابن على العنسى** **عبد الله** سيدى بولاي روضه المحاسن الرضيه  
وقر العضايل المضيه وشمس بها التريعه المجلديه وشمس بها  
بك علما الزنديه الراقى بهتمه كل رقيه عليه قاطف لذيد الثمار  
الادبيه بانامل الفصاحه المحجوه لفصح البريه فليس قساعند  
يعلم وليس سيديده يدري ما يعلم الخبر الخايل الاعظم والخبر العظيم  
فنى سارنى الا فاق ركبنا دكوه مغربه طور وطورا مرفقه  
وليس لى كل شرق ومغرب • بطر ابنو الذنى على ذاك المنطقه  
اذا خاض في شرح العلوم رتبا • لفرط احتشام من معاليه بطرقه  
حال الاسلام وجلالته • فلين على العنسى ادام الله قبالة واسعد ماله  
واطال بقاءه وصان كرم محياه • واهدا اليه سلاما كانفاس  
الجيد على النوى • سرت بشداها العنبرى صبا نحلى  
وصل كتابك العالى • وعقدك الوسيط اللالى • المشتمل على فنون  
من الكلام على مثلها قد انحصرت • الى حلاوتها تامل الافهام  
فهنا التذم على ما فات الملوكن من اتصال اسباب الاسباب • واحدا  
الاحباب بالاحباب • فما اللوم الى على رسول سكينه المحبوبان  
نخرج الوسطا على عينه • وترون الصفر حبيبه • واسعد لقدم  
اخباره • وتاخر عن سعوده ادياره • ولولا لطف بجناس  
التوق الى تلك المعاهد • وحلت من تلك الابرار العالين  
السها والفراقد والعت عصا التسيار • بهاتيك الدنان وقيل  
لنفسى • وقلت لنفسي غنى بونه النوى • فهذا مقام صالح وقيل  
ولكن • لعل المامه بالجرع ثابته • يدب منها نسيم البرى على  
وما استدعيتموه من تقصيل المحل في قرعى البطالة • فقد فضل سيدك  
بتلحه حيث قال يخرج الحى من الميت • وان احقق في الميت الخفيه



والمجاز فهو على بلاغة من قوي دلائل لا عجزا وما اشار اليه مولا  
 ولح وجهم به من تبيح الملوكة لا نفاض النائم وضع فذلك امر  
 ميل اليه الكرام والمورد العذب كثر الوجام وجرى السلام على  
 ذلك المقام على الدوام **وقال جهم الله تعا وكنت**  
**بها الى ولد الله عبد الله ابن الحسين من صنع الى الحيرة**

خذها كما غنا الفزار **فما لك الا عصان سكر**  
 او مثلي افترا لا فاج **وقد كنه السجبت عرا**  
 موت على دارين تبط **وكشفت وشق شعرا**  
 فتبكت بردا و فاجت من شد الارفا عطر **م**  
 بدوية كنهها **هبطت الى الجباب مصر**  
 فتعلت سحر العقول **واغاسموه شعرا**  
 بتعرت من القل الخلى **فيحل لا سجان قصرا**  
 على قول الملك السعي **دع الخشي ان كنت مغرا**  
 رقت فلم يسمع كحظه **والرباب هناك ذكرا**  
 وسدت ههنا للند **سمعت في النعمان شعرا**  
 حملها افديك بحان السلام بفوج نشر **ا**  
 وامر بها ان تلم الاقدام بعد الكف شعرا **م**  
 وجسها يوم ما للظروح الفضول وانت ادرا **م**  
 لا تشك من دهرى الجاني تجاه الله دهر **ا**  
 كلا ولا تنسك من موصى بما يوديك ذكرا **م**  
 اما اذا ذكر البعاد **وطوله لا طال شعرا**  
 فهناك ترخي من عنان القول منظوما ونثر **ا**  
 وتتابع الزفات تنبعها من لا حصى شعرا **م**  
 ونيل من دمعى الحاجر **رايح قلب الين شعرا**

الرباب

ولقد مروت

ولقد مروت لها بان **تشكو ولا تؤدبك صدر**  
 ولها بعرفه المقام **دراسة افديك كبرا**  
 ولطال ما عاهدتها **ان تبلى الفجرى جهرا**  
 ويقول عاتبة عليه **لا اراه الله ضرا**  
 بالفخر من الله لبتك **صمت عند اهل شعرا**  
 وحبوت خاطر من عروت وكان ذا اول شعرا **م**

**وقال جهم الله تعا** **وقد كنت اليه القاضى فخر الدين عبد**  
**ابن احمد العنقى السلفى لما خسر العصبك النبوية الهذلية وسال الدان**

نظامك يا فخر العارف والشعري **ارى كيف ترقا كفى ترقا على البدن**  
 جلا عن محياها القاب فابرت **لنا طلع تروي سناها عن الدهر**  
 ودل على ما اضهرته نورها **كادل فياج الذم على الزهرى**  
 فتلنا الكعب لست من راج خورها **بساقي وان جلت عن الراج والمجهرى**  
 متفلاخ للوشح بين سوتها **سطور فيا الروض المل على النهرى**  
 من القاب فوقها ههنا ههنا **تري زهت لا بصار بل حيرة الفكرى**  
 عصون ولا كن لا تحركها الصبا **وورق ولكن لا نظير عن الوكرى**  
 ولكن تجل الزوم خمس شعورها **وقصر حتى خاطبه بنو الشعري**  
 على كيف ترقا لم تحك قط برده **فاجت سلعافا ترك الفجرى**  
 الفخر الهدي خذها عروس بلاغة **تودرك شوقا اجت داج من الجهرى**  
 معللة جسر النصرف كلمسا **شكت حفوة الايام او سادة العصرى**  
 امثلك او مثلى وما كل جامل **لوا العلم سلطان على النظم والنثرى**  
 يرد وقد هشت له رب العلى **ويحقى وقد باها به منصب الامرى**  
 وترفع دو جهل وباليات انه **درى انه بين البرية لا يدري**  
 معارفه راد والنا فى سبارنا **وادابه كم قد مضى اليوم فى النهرى**  
 ادا ما تواتر ففانك تسدت **كذا قلعل الخط فحكت من دهرى**



آلاهاها اما قصار امورها • فتقريب ذاك الدر في ذلك البحر •  
 ولكن غفاطوق البرقع فبادر • طفيلية لشكوى الهجوم على الفكر •  
**وكتب اليه رحمه الله تعالى السبح**  
**الاديب عبد الرحمن الدهبي الدمشقي** رزل مكة المرفوعة عند  
 وروده صنعا مستدعي شيئا من شعره • فارسل الله بشي من  
 ايامن له الظم الذي نيت به • ففانك من ذكرى حبيب ومنزل  
 اليك فذلك النفس نظما معقدا • كجهد وصخر حطة السيل من على  
**فلما وصل ذلك الى الشيخ المذكور كتب اليه قصيدة مطلعها**  
 ذاوشى برود ساري • ام سحر طرف بابلي • فاحاطة العاقبة  
 ارحم نحن موصلي • بنظم شعر الميم سوي •  
 ام سحر بابلي ام مناجات البلا من شى •  
 ام طر جاشية العذار • بصفحة الخذلانقى •  
 اولا • ب صافية العقار على سد الورق الخفي •  
 ام حفاق الغنم • معطو الجيب الندى •  
 ام هجر الوجه الوسم • مفلج الشعر الشوى •  
 ام عود ايام النبأ • بلدة العيش الهفى •  
 ام در اسلاك الجبا • على التراب العجوى •  
 ام روضه ام حلة • ذهبيه النبع البهى •  
 والله ما ذا الانتا • اليك يا ذهب الحلى •  
 لكن الى المولى الجليل • ولجدا الفضل الجلى •  
 الفاضل الدهى • المحذو الشرو القصى •  
 ترب المعالى والمعا التايها على السرى •  
 رب العوارق والمعارق باسم الخلق الوضى •  
 نراكى المناس والمناص والجمال الا وحدى •

ماضى لمقال اذ الخذلان ناعن لفظن الذكرى •  
 داني الجواب سريع تفديش لنقاب عن الخفى •  
 حلو الكلام اذا اقام • ككابل القول الابى •  
 الله منه بحر علم • رب جلم لعنقى •  
 العلم جلاله • نراه بمصبه العلى •  
 فالغوي يفتنى عطفه • باي على الفاروى •  
 والفقه يرهو منه بالنعان دى الراى القوى •  
 ومجالس التفسير يرفعه على القاضى السرى •  
 وبعد علم البيان • لكشف شكلة الخفى •  
 وبنوا • يسلكون طريق منهج السوى •  
 اما الاصول ففهرها • وكفى بهذا الفخر السنى •  
 وعلى مجاديه الفنون • لوزن خاطرة الورى •  
 فله المعانى الفاعلا • بنا فعال اليا بلى •  
 وله النفس المدهى المنبع العجيب الخسرى •  
 وله فكاهاة النبى • النبى لا المعى •  
 استعفرا لله لعظم • واه من فكوى الردى •  
 هدايق بلاغة • اين النبى من النبى •  
 مولاي يا مولا العانى • الراهيات على الجلى •  
 يفديك رفق كابد الايام بالحط الدنى •  
 حتى رفعت له منارا العز فوق المشترى •  
 وفشوت صيت فخارة • بين المعادى والى •  
 ماذا الذى قلدتنى • منه بعقد جوهري •  
 ماذا به صيرتني • لباس تاج كسوى •  
 لله خود بلاعة • من نطمتك الغدا الورى •



وافق ولا ارضى اقول الى قول فتى عبي  
 رفع لها عرق صدق على وهي من مولا على  
 لكن اقول صفات قد لعبت سنا البدن  
 ورفعت عن ان تفسد بفتح شعر الجحزي  
 وتعاضد قدر على الطاي فما قدر الضفي  
 وتهاون به بان الحين فكنى ترضى بالرضى  
 وملك باي الحين فايش حال الطالوي  
 وزهت على الراعي فضل لعبا بشان الجحزي  
 امكنى بجوابها روح السحر من الخلى  
 فمما بجوها البدن ويدرم من امره  
 لو حلت ردائي فانس وجرت لطف الخالدي  
 ونعت نوح ابي نواس وقت شوط الكاتب  
 فقلت يا دة البلع وحسن نصير بولسرى  
 وحوت ديل البصر في ردان هاني المغربي  
 ووردت نراي العلي فثرت بالكاس الرقي  
 لم اسطع ردة اويا ذل الفقير لذي الغنى  
 فاذا بعثت بدل النظام العاطل الجمل العربي  
 فخير بوصول ما اهديت من هجرتي  
 واسلم من سعاد سلسال عيش رغدي  
 متارلا من نصافي من حبيب اوصفي  
 كاس السلام حتامه من عياط المسك الكلي  
**وقال حماد الله تعام**

وكتب بها الى الشيخ مصطفى بن محمد الله الجحزي بولسرى  
 الى مدينة صنعاء المحمدية وبلغه عن علي الازجال عنها

لا ذاب من نار وجددي غير الغنى ولا سقى مدعي رجانه الغلق  
 ان كنت شجعت قلبي يوم روعى منك النوى ورماني منك بالفرق  
 فلم تجن فلم تبدى الشجر فلم جرجع فلم تسب السوق والقلق  
 يا من وهبت ولا من علمه لسه سلو قلبي فقلبي دايم الجحرق  
 اها عليك وواسوقا اليك ويا فدى لعينك ما ابقيت من روق  
 مالي واليين اباكي عليك دما فزجت يا بذر اباكي فيك بالشفق  
 اين التلاقي واياك العذبي وما غير نعر منك منتسقب  
 واين عيش على الجرجع منتسقب سقته عينا ي صوب العارض  
 ايام اطر دحيل للدم منتهجا في ملعب لمخذ ذا شوق الى سبق  
 ولحلتى تحب ليل السهر تحفة انجم من لؤلؤ العرق  
 وهانا اليوم يا من جلي قامة لا تستقر على جال من القلق  
 عان ضرر ردجاي قد اضل عصي الجحزي وجارل ان عيشي فلم يطق  
 يا قلب ان لم تدب شوقا اذا ذكرت ايامنا وليالي عيشنا لا تنق  
 فاذهب خل ضلوعي ومضجيت والله لا قلت واقلبي وواجرق  
 ويا كرام بجي هذا الخيال جني فما وقوفك ما متواك في جردق  
 دمع جفن عيني يباحي في الدعي ثرى ارقه ضيا ثاني دايم الامرق  
 يا للرجال اما للصيف مضى من الفراق ولا امن من الفرق  
 في كل يوم يروع اليين بحنه بنارح نارح للمد مع اطلق  
 وقد حلت على غنى عطايه الانوى مصطفى عينا فلم اطق  
 زين الكرام وفخر السام ان سمحت انفا فتاهت بياهت نجم الافق  
 وواحد الفضل واللفظ الدها كالغنى للدر او كالدر للعنف  
 ومن تطول به نذا العلوم ذا تعاصرون عنه اهل سبق في سبق  
 مباح النجوم اطلب افقا دعه بالانجم جالي طلبة الغسق  
 قتل لمصرا اذا تاهت مفاحة من بذرها برمم في الثرى خلق





فقل لمصر اذا تاهت مفاخره من ندرها وميم في الثرى حلفت  
 يا مصر قد بان نجم الشام تفعلا وانت بدر كرمي على الطرف  
 مولاي يا من بهر وحننا امير عمن صدق ودله والله لا ملق  
 ومن باوصاف اشعارنا ابنتك كالبيت كالقصر يا هي المنظر الانك  
 والوا الرجل ولا اسطيع اليك عوفيت من شوقي ومن قلقت  
 قد جان من وقت ما كان وعجنا ذكره والثلث من غير مقترق  
 ان كان صاف بعد الرجل ويا ويله من يومه المجري دم المجدق  
 فهو الظلام سواد في عيونك وان غدا في حياق الوصل كالفلق  
 احين صفت حلى قلبي من افري يا شيخ وهو الغلام المحجل الشبق  
 وانزل من لطفك العالي ربوب ذوب الجحيم العارض لغدق  
 وجين اصف ما بين الزمان ما بيني ويدك عنه بالرضى حنقي  
 تير عنا يا كرام شيعه بلولو من سقيط الدمع متسقت  
 فان تعب فقلقت حلفت ثيا وطيب ذكرا ربح ان رحلت نقي  
 فاذهب كما السحب من بالري تكتي عليها بنشر البروض العبق  
 وهما لها قد اذابا ليلين مبعثها اماري جبرها في نري محرق  
 فاسبل لها السراويل جاك بها طرس كعوضك يا نجل الكرام نقي  
**وقال جهم الله تعالى حبيباً على الفقيه الاديب يدين**  
**على الخيواني عن قصيدته له في الورن والروى وذلك في عام**  
 يا قرا القصور وهم النقي ويا قصب البان المورقا  
 ايه عين منك لم تشكي سهداً وقلب فيك لم يحرقا  
 لا وجفون منك سحابة تامر من شائ بان يعشقا  
 لا قل جبري فيك من سلوتي اجمل بالجل من منطفا  
 ولي فواد مند فقرته لم ادر هل غروب ام شرقا  
 ما انا الا واسه في رده اطع بالحلى الوري مطفا

واما اسل

٧٧  
 واما اسال افديك هل ابني عليه الشوق ام مرقا  
 مولاي لايت بليلى الذي بت به اشك وجوى محرقا  
 خدك قد راق به للصبا ما فابدي منظر امونقا  
 فاجل على صدغك لي قبله فقد رانه مقلتي زورقا  
 اها العيش فيك قضيت معسطنجت طلال القفا  
 ايام ان جردت سبي الطلا هزمت من جند لاسي فلقا  
 يا روع الله النوى انه جوعني كاس لاسي مدهقا  
 كلني الى عنق الجفاه لا النوى فرما كان الحفا ارفقا  
 واهما للمسوع جواماله غيرك يا لفظ الضيا من رفا  
 ضياد من ليل ام غدا مستحبة للفضل مستعرقا  
 هدي الذي زلت جاليا افديك لي جمل الهني مرقا  
 زهر الاقاي ام حبا الطلي ام ذاك غالي الجوهر المشتقي  
 بت انا دى نيل غراضه لله ما الحلى وما الالحى  
 يا مئري الادبا في لن اصبح من ادايد مملقا  
 ببر ما ابورت يا سابقا ابي عليه الفضل ان يحقا  
 عذرا اذا اخرست عن صوما اهديت ياسا الى العلم رفا  
 بعث لي سحرا ومن سانه يا ما الكي ان يخرس المنطقا  
 لا ريت انسا العيون العلي وفوقها في افقها مشرقا  
**وقال ابراهيم بن محمد الله تعالى وكنت بها من العدى**  
**الى الادب ضياء الاسلام سعيان سليم**  
 اما ود موعى فيك تكب ما املي لقد صاحني شبح بالكب والوسل  
 انصمت عذل ميلت غصن قلك قال وللحجاب ميل الى العذل  
 ام البين انساه وحين جفوني له ام نكت اعطافه نخوة الدك  
 ام اعتاض خلاطاري الحبا الهوى واضرب عن حبه ثاب الاصل



وما ذلهوى الاصلى كسعد الهوى ولا لجل الاجفان يا قوم كالجل  
 ترى هل في ماضي الموده ام به علميا ولكن قال بسقط بالمطل  
 بعينها هو جاعله وعرضا بذكر شيخ ينكى على من الوصل  
 وقولا فلان يشكى منك جوة وما كان ذا المعهود من طبعك السهل  
 عدا من بنى ما السهاد مع عينه وما جاهد فهو قد صار من ذهل  
 متى رقت الشوى فقولاً فسرده بكسبك حتى تمت العزنا الذل  
 وان قال طيفي لا وال يعود ه وقد ناب عن كنى اليه وعن سلى  
 فقولاً قد استحي من الطوى كذا انى طوفه الفاه بالسهد فى شعل  
 قبيح به ان يسترد رقاده وقد كان اهله لا يحاطك النجل  
 اليك القات الصبا طوى الى سعاد واهم ردا ولا حيرة الرمل  
 علام تركت بهى طويلا ككاد انرضى على سمسهم بذا الفعل  
 كان لم يكن ذكرا يا جالى اللما الذوا حلى فى فنى من جنى النجل  
 محلك الحى بقد جهك يا ملى الفواد فاستعلى سناه واستعلى  
 ومن عشقنى كوبر ذكرك لذى خطاب لصدى انصار على ما املى  
 اذا قلت قل لى ان شكوت جفا لى ايسمع لى شكوى يجاوبنى قل لى  
 وان قل من لى ان شئ سمعى وسمعك من الجانه قال لى من لى  
 وهبت صبا من ارض صناعا فاد وايتك قلم امك دموعى ولا عقل  
 انتى يعرف غير ما قاعه رده ورقه طبع ليس تخفى على مثلى  
 فعلت لها لاسك انك يا صبا مررت شعبان الادى احمى الفضل  
 وعند قلبك اللطى فى الطبع والشدا ولكن لقد احسنت واسد فى النقل  
 فتى لو سألنا الدهر بانى بئله لقال دعوا هذا فلن تجهلوا نخل  
 ادب اذا حاطرة كدت تلتقى محرك غالى الدر من فيه اذ يلى  
 تطل القوا فى خاضعان لامر تطاوعه باصاح فى العقد لى لجل  
 ويسقر عن معناه معسول لفظه كما افترى الرهر عن لؤلؤا الطل

بذكرى بدر الدين ديمر ردا شفق بالتر تنظيره مطلى

مقاطعه

مقاطعه اما مواصيل معبد لذي السمع او اسمع اسحق فى النقل  
 اشعبان اما النوم فهو مجرم على فذل لى ان ارى ربحكم هل لى  
 من بعدك استوجبت عن كل منى وبالغت حتى صرت انفر من ظلى  
 متى جع السمل الذى قد لى فباطال ما ناديت يا جامع السمل  
 ولي بعض عتب انبنى ان دن افواه به ام لا فاكب ما املى  
 علام رعاك الله لم ترع جانبنا من الود يا رعى البريد للخلى  
 اراقب من ناديك شمس صغينه تنير فتجلو ليل هي الذى يسلى  
 فما طلعت شمس ولا نجاب من الهم ما الداعى لهذا الجفا لى  
 اذا انت لم تبغ ولو صغينه بالطق منها من جلى نطرك السهل  
 فراقب عتابا نفع الشرى اضمه جد لخليا من الهزل  
 ودم ساحبا دبله النعم التى حيث بها يا كامل الفرع والصيل  
**وقال رحمه الله تعالى**  
 سوا من اقاصى الغرب يا حيد المرأ حيا لى توارى فى فنى لى حيدرا  
 لقد قطع اليبدا وجرم لى بروحى الذى نجوى طوا البر والجر  
 وحد ذلى ولا نجيب فيا صبا ويا برق من نجد قفانك من ذكرا  
 حيث نا بالصفون عشتى لى به كان غضاكم خلى منه ما مرا  
 لقد نزع الطرف الدموع لبعده فذا نارخ دارا وذا نارخ دردا  
 الا خبروه بالذى قد لطم به من صبا بانى ومن جرف خيرا  
 وبالسفح من دمعى بكل مفارق اذا ذكروه السفح لم يستطع صبرا  
 لى امرك لى بعه من بلابل تهب وكم لى بعه دمعة تبرا  
 ندما ملى عذرا ان تجانبك فغا مطارح انيس كان دهوى هاترا  
 معدمت عن ذاك الذى تمرد فلا وجهه جيرا ولا قهوة صفرا  
 ونارخ صومى منذ فارقت لى لشعبان يالهفى لها فرة غرا  
 اخا الادب الغض الذى كمال تكاد تجن السبك ان تنجر السحرا

لشده



وفارس ميدان الكلام فاجرت وراه بنوا الاداب الا انت حرام  
 بود سواد القلب من كل ناظر الى نظمه لوسال في طرسه جبرا  
 نظام اذا املى تراكل سامع يقول لمن يملى الافاسقنى خسرا  
 بروعي سطورا طرزتها الفه الى بها شرفت بين الوري ذكرا  
 اشعبان يا اولى البريه بالعلو واشرفهم مجددا واعلاهم قدرا  
 بعث الى الدرر وهو عفوده ام المحرم زهر الاقاج ام الزهرا  
 واكثر طي انها بت كرمه فما وصلت الامت بها سكر  
 لقد خفف عني هو ما اثارها نواك الذي بين الحشا اسعل الجبرا  
 وعلت القلب الشوق الى اللقا واهد زلال الما للهجه الجبرا  
 ولكنها واقف وفي اللذه نوة وفي القلب ام جرجبها صكا  
 فمالت عن ذهن كليل جانها بجري الذي وافاك يسالك المسترا  
 ايه الاعجا من مانه وولحد لا يجاز في بيانه الكامل ادنا وطرفا  
 الشريف فعلا واسما فاني يبلغ معه المطا وحرفا رب المدايع التي  
 هي لطرفا الدهر جوز ولحداد الايام غرور ولعصم الادب سوار  
 ولا فاق الفضل شمس واقبار والطبع الذي يفرج الظرف عرفا وكا  
 الجويسرة لطف الصديق الجسيم بل المالك الكريم صيا الكلام ولدن  
 سبعان سليم لا برج السعد يضم عليه جولجه ولا برج بدلين  
 لكفة الكريم مصافحه والله يهدي اليه سلاما ما لزهو شرتة  
 نبات الاسحار على ترايب الغدير وصفحات الانهار باهج منه  
 مجيا ولا اذكي ربا  
 تحه ودم الفرات وماوه باعذب منها وهو انزرق سلاك  
 وبعد حمد الله صلواته على سيدنا محمد واله فانه وصل كتاب  
 سدي الكريم بل روض اديب الفايح الشيم وقد طرظا  
 اورد به شمس وفاح نشر البلاغة من عنبر جبره وكافور طرس

نفضته

نفضته عن روض شمت عرف السور من اردان نبهاته وعنا  
 قدود الاحباب من غصون الفاتر فهو ردا البلاغة البدع  
 الاسلوب بل فيص يوسق في لحقان يعقوب فلا اقم رب المارق  
 والمغارب لقد رميت منه سياطين ههومي نعم ثاقف فانه  
 على حين شوق حبوب الاصطبار ورامت في الفواد قواعد  
 الين ثوار واسود وجه رجاسه قك الكلم وانتصب عينا  
 املة انتصار المشرك الكريم وحين وافا وضعت على كبد  
 هو عليها من قطر النداء اندا وفتح طرسه فقبلته في الخدم  
 تسعين اولحد وكذب اضرب عن الجواب صفحا واطوى دونه  
 كبحا عجزا عن لا قبل تلك الفرايد وقصورا عن قناص  
 تلك السوارد فرائت النسبه الى التفضيل بايراد مثل هذا الهذيان  
 اهون من النسبه الى عدم الوفا بترك مراجعه الاخلاص فارسلها  
 واقفا بغضايك عن هفوات الصدوق ومطالبه وسبال ثوب  
 ستره على رايته ومعابيه والسلام

وقال محمد بن عبد الله تعالى جوابا عليه

عن قصيدته وصلت منه مطلعها

نعم هي الدارج نفسي بها ربا مجيا الجيا سوجها المحضو وكبنا  
 فاجاب القاصي بقوله  
 جلت مجياداه البدر فاجتجبا واطلع من ثناياها لنا شهب  
 هيفاد ميه قصو طفله سكت بيتا من لقلب كرمه دل طنيا  
 تعزى الى العوب الى ان ناظرها يا للعجايب هندي اذا انتسبا  
 قال لمن شبهه الطي لجميلها من ابن جاسر هذا السادل العرا  
 هبه حكى الحمد مني هل انت له قدرا وشرا غار البان والعذبا  
 باساعدا معودا بها كلقا كم ذا كان ذنبها للهوا وصب



ان سام وهنا شرا برقا لبعسها • اذ كاسنا البرق في اجشابه طبا •  
 او عن من يقها ذكر العبد له • اجري العقيق على خديه منسكا •  
 مد الغرام اليه كفه فغصاه • وجاذبه يد الاسواق فانجذبا •  
 يا من تعصب جملا في ملامته • مالي اري عنك وجه الرشده متعبا •  
 تسومني الصبر عن وجدى • وعرفني بجدها الهل قد جا ولتعا صعبا •  
 لا عشت قط اماما في الغرام اذا • لم اقض فيه جميل الصبر محتسبا •  
 فوج يباس فعبسى في الهوى • عجز ومزعج ابي فيه قد عد با •  
 راض وان جوعنى الصا طالمنا • مظلومه الرق في تسبها ضر با •  
 وشاكر وجفوني تسكنى فقا • من صدها وفوادي تسكنى طبا •  
 وكيف اشكو احيا قد رهى • منها ومهلل عمر قد جلا سنا •  
 وذال عن بدر سجان سنا • يفتقر عن نظمه المعلى به الادبا •  
 نظم تفرد برنا في الغرض لنا • ترى القدر وتتنا عند طربا •  
 يتلوه في القوس من اللفظ رقة • وعز ذلك مطلوبوا اذا طلبا •  
 من كل بيت على هام السمال غدا • يد عامرة السامي له الطبا •  
 ينسبك في المائي حين يعرب • بلاغ عند هانور السراج حبا •  
 وصل من فوق الادب منطبا • سنا الشهاب وذكر الشمس في الادبا •  
 واصبح الفاضل المبدى منطبا • سحر العقول الى القصان مفتبا •  
 لا تطلبن بالنسبة النبويه فان • سيئت عن شبهه شعبا فكن حبا •  
 لله منه اخير العصر قد مر • على الاويل نظم العقول سبا •  
 حلوا المقاصد ليس بالحسين • ابوه في النظم الادب وند رتبا •  
 مستخدم في معانيه البدع فيا • قصود عند ان قال او كتبا •  
 شعبان بامهديا الى من فرائد • عقد غدا الصاحب الصابى طوبا •  
 من يجرى العبد جلد الدمع • فالعبد لم يرفيه الدمع تجلبا •  
 جاءت معانيه تحت الجبر مشرقه • فرجت ارجى بها تحب الدجى طوبا •

ورجت انك ندى باجل خلقتها • واشتكى الحجر عن عظاما رجبا •  
 وهل الجارى بعبا مجرة • له يد برعلينا طرسها حبا •  
 لو شامها ابن سنا الملك صاغ لها • دار الطراز وحلاها به لقبا •  
 وقال وهي ورب البيت مقصد • نعم هي الدار عى نقضى بها اربا •  
 وقال رحمه الله تعالى •

تبدت علامات الهوى فدع الجدل • ومع باسم من تهوى فقد فاز من ابد •  
 فما انت لا والله اول عاشق • اعادته وهو الحجر صوته عبد •  
 وعسى الهوى ان الهوى بك لا يفت • والافلم ذابت تسكنى لسهدا •  
 ذهولك برهان على صحة الهوى • وهذا دليل لا يطبق له ردا •  
 وسعدك عنوان الصدور • الدخيل فقل لي كيو كتمانك الجدا •  
 لين صمت من ذى الغرام لسانه • لقد نطق الدمع الذى جرح الخدا •  
 فما الراى الا ان تصرح بالهوى • فما انت الا جدار اقام بين اودا •  
 وان غارت اجساد فاصفع فقا • بفعل اللقا والوصل عسى اوحدا •  
 وقل ان يحاك العاذل الغري شيا • كساه اليها بردا وقله عقد ا •  
 الى الله من شخصين قد حوت فيهما • حيث حكى طيبا ولا يحكى قردا •  
 وبادبا على الصور يادى النساء • انا الميت ميت الحب او قال الملا عهدا •  
 دموى الى عسل منى لي قبله • تكون جوطا بغير النقا قد ا •  
 وقل يا رشا هل قلبي ومضى • فما املح الموعا وما اعلب الوردا •  
 وان رجت تدعو الله بدنى لك اللقا • ويبعد عنك البعد لا كان ولدا •  
 فلا تنسى من دعوة منك انى • رفيقك في الحبال الذى جاز الجدا •  
 فبي شادن اجوى كالك شادن • اذا ماتت صارت في جنة فردا •  
 ودونك نظى افلا في مدحى • فبالله لا تجعل جوابك لى ردا •  
 وقال رحمه الله تعالى •  
 صنى الدين احمد عبد الله الحماسى • وكانا تحت عات



للمراه فئاخرني بعض الانام القاضى فكنت اليه مقصدا مطعها  
 صد ودك اصداني الى منهل الغيب وقدك ابد اميله عادة القضب  
**فاجاب القاضى حال الاسلام**  
 كذا يتخى في الهوى فارغ القلب اذا رجت اشكو المجر غا الط بالقت  
 ايا ملو في دنيا وليس بدين **سواء الا اصغ عن شبح مغرم صب**  
 رضى بما تقضى على ولم اقل **جوا الدمع باقوتنا ولا قلت ما دب**  
 فديتك لولا ان لي فيك صبوة **لما شرفت عيني من الدمع بالغرب**  
 ولا بت في دهم الليالى لشبهها **سير ادموعى الجهر باميدى شري**  
 ولا رجت ملو بالكرى والجشا **معذب بالايجاب فيك والسلب**  
 اما وجفون منك تلذ بالكرى **وتكلام بجنان لانام الاهى**  
 ونور جبين تحت فون حاجب **وقد على ردى كغصن على كس**  
 لقد تركت قلوب عيونك في الهوى **رهين غوام لا يفتق عن الحب**  
 عجت لها قوتى التي فتورها **على صغرها تضنى وان صفقوا**  
 اندعى عيوننا وهي في فعلها بنا **اسود وما غابا بن من سوا الهدى**  
 وانج من ذا ان خصر ك نا جل **وفيه شفا المغرم الواله الصب**  
 لي الله مالى في الهوى من مسعد **ابث اليه ما الا في من الكروب**  
 وواجرني من تاير بحاله **على ومن اسياف حفيه ولجوى**  
 فتت بيد ركل اسرجينه **منا زله في الطرق متى وفي القلب**  
 وطبي كنا بين الغضا من جوى **له منزل لا بالغضى ملع السرب**  
 يقول عذولى هل سلو وقدنا **فقلت نعم عن صجة الجسم واللب**  
 وقال وهل تقضى لبا نر عاشق **فقلت نعم اقضى ولكن به نجوى**  
 رعا اسد هروا كان لي فيه مسعد **بلقياه ماخرى سوى رقة العلب**  
 وجمعنا روض به الطير مطرب **وساقيه نر فوفه راقص القضب**  
 اتوا بانواع الرهو مطرب **كنظم صفى الدين طرز بالعتب**

صفى الهى

صفى الهى تلك العقود نظمتها **من الدرام رصعت طرسك بالشهب**  
 اعدت زنادا عند نطقك اعجبا **ويبيت تقص لفاضل الملقق النكب**  
 يقولون لي لم لا اجبت بسرعة **وقد علوا عذرى وچالى به يندى**  
 قد اعجزني باقوم معجز احمد **وصبرنى والله احير من صب**  
 نظام حبيب عرب عن بلاغة **لصاحبها جس الترس فى الكس**  
 فيا يد رافق العلم والحلم والند **ويا شمس مجد لا تميل الى الغرب**  
 ويا مقلعا ترى سيجان وايل **فسيحان من اساك فردا بلاضرب**  
 اتانى نظام منك بالغيب رصعت **فواصله اللاتي رقتا تسبى**  
 وما كان عن ذنب كبت واننى **بدهى جب كيو غزا الى كسب**  
 ومن ذا الذى لم يرض من **ومن مال عنها ناله غضب الرب**  
 ودنك نظى فى الطول واينه **كليل الشى فاعذر وقابله بالو**  
 ودم يجرع علم ثاقب الدخاما **لوسل العلى تنمو على المبيعة الشرب**  
**وكتبت**  
 ما بال تمس الدين عنا نائحا **متبدل الا يجاش بالاي ناس**  
 ننى العهود قد اشراك الجفا **لكن هذا من طباع الناس**  
**وقال** **محو ابا عن ايات وصلت اليه من بعض اصدقائه**  
 بعدكم هجوت طيب الكرم المقل **فدمعها سايل في الخدين همل**  
 احبابنا وهو اك ما لنا عوض **عنكم وليس لنا عنكم بكم بدل**  
 ردوا زمان التلاقى لاعد منكم **فالقلب من بعدكم بالوجد استعمل**  
 بل هل يرجع العيس القدم لنا **ام هل تعود لنا ايامنا الاول**  
 سقى الغضا وليلات به سلفت **من الحجاب هام هامل هطل**  
 ايام كنت بمن اهواه متصلا **اغدو وجبل النوى واليبس منقط**  
 لذيد عيش خطرنا في نظارتة **والشمع مجتع والجمع مستعمل**  
 استودع اسد قلبا كذا عذله **فما رعى فتوت حنفة المقل**

عذمت الوضائ ان كنت خستك فى الوفا  
 هجوت كاس الميثاق فى عشت الكرم



سبته غايه هيفان اعمه في نعرها شنب في طرفها كل  
منيعه ييوف الهند قد جبت من دونها تضرب الفناق الكل  
كان خرس جلاها فوق قامها النجان ورق على عصن لها رجل  
كان غوتها من تحت طوتها شمس تدر وتوب الليل منديل  
كانما نعرها ان لاح مبتما برق بدا باعلى النجرع شتعل  
كانما قلبها قلبى لضيقت ولا سوا قلبى ضيقه وجل  
كانما طرفها في تذكر بطل وجفتها من فتور شارب مثل  
ما الشهد والدر الاقربا وثنا ياها ولكن حستانهما المقل  
وما اللالى الا ما تضمنه طرس من الروض يزهره الخطل  
قد صغته بتروك ذى ادب ترهوا الامم من به والكب والرس  
فولفصا حبه سبحان البلاعة الدين اضع من ينشئ ويرجل  
سامى المعالي نفاث اللالى مص باح الليالى وكاف الندى لطل  
بد الهدى ورتا العليين من على الكارم والعليا قد حبلا  
صدر المجالس بعين الوجود وزند المجد اكرم من يحفى وينهل  
قد لاح في افق العلياء دحي لكنه في بروج المجد ينتقل  
جاز الطباق فصاع الزهرها نظما على نفاث السجود شمل  
مولاي يا مهدى الى من فريد جواهر اسناها تشرق السبل  
لا غرو ان تنفث الدمين فان البحر يا اخرا تعنوا له الاك  
احبت للنظم بها كاذب است اثاره وعفى من ربه الطلل  
فالان جق له ان ردهى بكيا بجزال علوم الذى من دونه وشر  
وهاك جزعا من الد الموصول رضى به بدها هيات لا بدك  
واقال سبحا ذبال الخيلا وغير مستنكر ان مسه الخجل  
وفي الفواد لتبرح النوى الم كم لنا فى التلانى واللقا امل  
متى متى يطوى جبل البعاد فقد ضاقت لبعذك يا عر الهدى الخجل

عسى الليالى والايام تسجل يا اروم فكم ادعو وانهل  
وقال رحيم الله تعالى وقد وصلت اليه  
من القصة الادب عند القادر من الحمد النور الى الشافى تصفيا  
قل للمجالى رفيع القدر والنس ومن غدا الاية الكبر فى الادب  
ما باله مال عنى فى الخروج يا رد السلام وهذا العجب  
فاجاب بقوله  
لانت من وصل معسول الما رى ولا بلغت من اليقيا مطلبى  
ولا نعت وتوب الليل منديل من رقة العذب بين الخمر والضرب  
ولا لقت له والوصل بجمعنا خذا يولف بين الماء واللب  
ولا سفكت دم العنقر لقا لم تعترضنى فيه جوفه الادب  
ولا انت تحت لسبق الما حين طار بالراح فانتحدث درعا من الحجب  
ولا غدت وبليل الوصل دم عن الصباح بنا ديفى فلم احب  
ولا اطرحت خلاعاى ولدتها رعبا وحظا العهد الحى جلاب  
ولا صفحت عن الحمانى وان غمت انتى على كتم ما الحصى من عضي  
ولا تجرمت من خلق اللبم ولا جانبته كاجتناب الصبح الحجب  
ولا نظمت للبحر الكريم وقد رمى بأماله دهر افلم يصب  
ولا سرت بذي علم وذى آذ وهو فى لاشتماعى لفظه طرب  
ان لم لعلك من قلبى حجبى عن ان يفتش عنه يابسه العنب  
مهلا وجيه الهدى لبحر الاثبات روعت بالعب قلبا غير منقلب  
لقد لفقت على راسى وقد صلت تلك الصلوات التى كادت تخرج  
حييا من المجدان بعزى الخلفى خلا يفتا قنبت فى العمى العرب  
اعاذك الله من نار يوحىها نسيم عشك بين الجلد والعصب  
من ذاعلى بذل العتب المروع لي اعزاك قلبى بلا دن وبلا سب  
ان كان من ترك نسله على عليك فلا تعجل بتعريف صب منك فى



نعم مرت وفكري من وساوس مستعرق بالخا العليا والادب  
مفكراني معان مت اسبكمها نظمها واودعه من بلغ الكذب  
فاسوي ذاك عدري وبنو حمت وردت بمعها الورق في العبد  
**وقال رحمه الله تعالى** **كتبها الله**

**وذكرت عليه من علم طلوع الحامع بن العشاء بن**  
ما جامع الصلوات شرط في اللقا رغبنا نكون اسرف طالع  
واطن جملك بالتشابه بفتنا في الشوق سبب في اشتراط الحاح  
**وقال رحمه الله تعالى**

**وعول عليه في حشا ارض له من المتوكل على الله ففقتاها**  
وحيد الامام وعون الامام وزين الكرام من النبيا  
ثنا بن نباته عنك القصور وكيف يوم المقام لمهيبا  
ولست اريد بذلك الخطيب بل الشاعر بن نعم والخطيبا  
السب ابن امير المؤمنين الذي اذاجك الشعر براد قشيبا  
بغض البنا بليغ سواك وماكل من قال شعر جديبا  
وحيد الهدى ان لمطلبيا اذا شئت كان سيرا قريبا  
وما قد بعثت به فلتغنم دعائي وكن لي مجيرا محبسا

**وقال رحمه الله تعالى** **واوسلها الى القاصد سري**  
**الحسين اخي محبي امام داره المتوكل على الله وقدره**  
**منه بعض الجراف عن معارضة اخيه الحسين رحمه الله**  
سدي لا فارق السعد حما جل في اراجره منك قمر  
هاكها تلم كيفك على ان تهنيك بميو الظفر  
عدت فخطونا الاعلى خطية عثر السعد بها جبر عبر  
عصب المجد عليها برهة ففهاها عن ثنيا الحضر  
فتوت بين ثنيان الفلا ستوا الضب وشتا العشر

تمسك الغرب بغيرها كلها طبع الوجه جشاها فاستعمر  
واذا ما بررت من خدرها جفها ذود قوس وبقر  
ان رما الخط الهياط رسة او سعت فرط عي وخضر  
لو راى الصابي الذي حل بها صاح بالصاحب طوي لسفر  
فليقر الملك عينا والعلی بك يارب البيان المحصر  
لنفس الانشاجلى الخدم منك واستبدل بالحسبا  
ان راطر ساء مرفوما واذا غورا راجح بطرر  
وسحق نان حفا سكي منك يارب حانه المجد فخر  
ليست شعري ما الذي اوجه وهو لم يحسن سوى المدح  
عد الى الحسنا فقد انزل والكريم الخيم مجود الاثر

**وقال رحمه الله تعالى** **الى بعض الوزراء**  
بامن له القلم الذي هي مضى في طرسة وانا الهنا المتقبل  
ان خاطب العدا فضل ارقم واذا تعطوا لصدري جليل  
نفسى فداوك انا حاة النقي كالمال يطل عند من لا يخل  
لي جاحد لو كان غيرك كاتبا ما كنت لا واسر عنها اسال  
رفعا النقي ان لخطيب معشر حجة هم رتب العلى فطفل  
من كل قدم لفظه كد ما غر خلوع عن المعنى وعما يعقل  
حزرا الكلام فلو تساقط لفظه حدش الروس وكان ما بقل  
ومن العجايب ان سوط براعه يعلو حروف القول منه فيقل  
دع ذا وهدي بخوجا جلى النقي مالي بها الى عليك معول  
قل غير ما مور لمولانا الضيا عني فملك من يقول بفعل  
ما بال خنسك وهي بحر لم تكدر تجرى بعثري وهي منها حد  
هه احلا صر ما بقول لسدي وهو الجواد المنعم المتصل  
وعليك تلخيص المرام فان ترد سرحا اناك من البيان بطول



واذا نلت عليك فاعلم اني قاض وقاض عندهم مستقل  
**وقال جهم** ما معاني بعض الدول المتوكليه  
 الا ان الوفاق صار طبعاً لا عيان التوافق في الاوان  
 يرون صغبرهم فهم كبير وان لم يعرف السبع الثاني  
 فاما صغبرنا والغب اولاً بهم والله من عتب الزمان  
 فان شئت بالضرى منهم عظيم الابدانية مداني  
 اجابوا ان الحسن اطلاقاً وزادوا قاتل الله من هاني  
 فينقصونه نقصاً خفيفاً وهذا القرض من سحر البيان  
**وقال جهم** الله وتلا طلع من بعض بلاد الامام  
 فتريد في شئ التخصيص هناك معك  
 والله يا دلي لو في الوقت متع لقلت هو ثم اليك ليكا  
 سمعاً لا امرى يا مولاي لا تقه بما لى فما والله غيبكا  
 فان لي رسم ورسالة فامنا فراح لا يستدلى القول ليكا  
 سطت وانس ما اوتيت من فكر فاعتاض من حشرها من ليكا  
 فرحت من سقى لى لى لى بكت يارب حتى كرت ليكا  
 انعم صياحاً قد جددتني وارددتني انا ليكا  
 يا اي جهم زمان صر متخذ ربهم القلايد لا من ثم ليكا  
 وانحط يا دلي في مال قد لى لكفك بل حلى ليكا  
 وهالك عدوى من الشرح الصغير سطولا فاعتقر يا دلي ليكا  
**وقال جهم** ما رايها الى نفسه جسام الله تحس على  
**ابن وراثة** لصاحب الواهب  
 طلعت يا فق العبد والمجد كوكبا انارت بك الافاق شرقاً وغرباً  
 لقد ضم منك الملك صدر وزيره وضع غرم صادق الباس اغلياً  
 نهضت بتدبير الخلافة قاهراً لا عدلها حتى صفى الجو مشرباً

وخط

وخطت شعور السليبين ومنهيا فلا تفر الا راح بالعدل اسنبا  
 لك القلم الماضي الذي كلما تعود الى الاعداء من الرعب موكبا  
 اذا عصبت لم يبرح اليونان فرا عن الغد حتى يسم الدهر محبسا  
 وان رزق خاف الزمان ولم تزل الى الحر يدي عذما كان اذنيا  
 فان تاه شخص بالوزارة اوها فانت الذي البسها العزم مذهباً  
 وما نلت ميراث العلى عن كلاله فلم لك من جد على النجم طنباً  
 فاباؤك الغر الذين علومهم اعارت منهاها المستور المهدى با  
 وغاصت لمعناه البعيد وترت على الناس معناه الخفى المحجباً  
 فان ربحوا شرب الكواك ففة ففد جعلوا والله عليك منكبا  
 فما برح المجد لا تيل من طلوعك من ابراجه متوقفاً  
 اليس فقي صبيان قال مبتزاً لو الدك السامى كالا ومنصبا  
 الالب شعري هل يبلغك المنان زمان الذي مازال عدى له الدنيا  
 حسام العلى الجاحى حاكم الملك الى لا قلامه تعنوا الصوي والضبا  
 فلا مجد لا مجد وفخار ولا عرو لا ما ارتدا وتغصبا  
 سيلقى اليك الملك تدبيره ويخدمك الايام كهلا وشيها  
 حسام الهدا اقدريك ما السقيتا مضى عامه عن اهله متغربا  
 ولم يستند الى نوى وقطيعه وقلبا على جمر هوم مقلبا  
 يوئل ان تنادى عليه سحابه فلم يرا الى بارقانه خلبا  
 ولو لاحطت منك عن غايه لال حج ميرانا وانحج مطلباً  
 فام لا بابك الرفع الذى عدل لغنا الباب لصحيح المحر با  
 ماسه قل للدهر برك طلمر فلو قد زحرت لدهر عنه تهباً  
 ورش ايها المولى الوزير حيا جودك لارت المكين المحبباً  
 ليصبح فينا افلا في نعيمه فيستد ان اطرا عليك فاطرباً  
 ايا محسن قد حاس عند محسن ويا طبيباً اهدي من القول طباً

وقد ضاق صدره بالديون التي هي  
 الذي لا يتركها ولا ينجسها



بقيت ختمًا للآكارم ضاربًا على الثمن بيتا بالغوم مطبنا  
**وقال رحمه الله تعالى** **البرهان على صحة ما في**  
يعرف ذلك النفس بأدوية العلى مثل تلك الخط الخليل حول  
حام لعبري أن لا غرو أن يرى به من قراع الدارعين فلول  
**وقال رحمه الله** **والله أعلم بما في**  
تقبل الأرض التي سقى الفضل ثراها فاعترت بالمحاسن الموسيقية وطوار  
التهذيب رها بيدانه من زل به برهن على طهور المزمع وينهى بعد ثباته  
بالرياضة وتتم له حاييم بانها وتصنع له تحيا على عدلها وولا  
يتسك منه باطية بغيره وأوتق عروقه ويرد به غير وفاء لا يغير له  
على الحد يد من صفوه أنه ما زال منذ خلق بالبرهان فكرة القاصر وخيل  
له أنه من المقدرين عليه وإن لم يكن له به قوة ولا ناصر يقدم أن يظن  
تلك الحضرة بكتاب تم يثبت اليه نهاه فيجرح ويعزم أن يحجر بطاعة  
لغة طهيرة من الجواب فيدكر أن مولا نامسرح أفراس المبلغة  
ولكنه لا فواء المجازين ملجأ اذهوب البدائع التي يعقد لها السان  
سحرها ويطوى خبر الطائيس نشرها والبليغ الذي إذا نظم أنا  
من نظامه بالسحر الميسر وقالت بنوا الاداب له والحنسا وقد رقت  
مطاولته يوسف اعرض عن هذا واستعفى لديك أنك كبت من الحما  
طيس وإن كبت فبعد الحمد على عقيقه ناكص والفاضل بعد  
اسم على غير مسمى وواعجاكم يدعى الفضل ناقص وما زال الملوكة  
يقدم رجلا ويؤخر رجلا ويلاحظ ذلك أملا ولا يستطيعه علا  
ورأى أن العبر يطوى برده وهو في أسر التوفيق الذي لا يرو  
إقبضا غايته مع أن التافيق هذه الحالة خاصة لا يبلغ به المسمى  
حاحته فقال لفكرة الكليل هات ما تقدم عليه وليس شرط  
أن لا يمدى إلا ما يليف بقدر الممدى اليه فإن ذلك ليس له

ولا عند

ولا يمد لك به خطا مل فارسلته كما قال الشيخ جمال الدين كاليه  
لا ساوى جمعة فليسبيل المولى عليه ثياب ستره بل يكلو على قول الجعة  
والله سفيك لنا سائلا رداك تجيل وتعظيم  
تبسم زنجي الذي عن ما الفجره وايقص معسل الصبانانم الزهر  
فقم هاتنا في كاسها الوكلت لما اختلفوا كم لبث دنياك في العبر  
معتقة لو ما رجت لب ماكي لما ذكر الطلحى يستحسن الذكرى  
كسها مزاج الما لونا معصفرا فلاحت كما استند الهيب من الجوى  
حكمت مرقم جسم التي وقولها لها مبحق بين القطيع والغدي  
وأفراد موعى بالقيمة فانتت تجبر من تلقى من الناس عن سرى  
أخفاة القرطين فطالنا فوادى خفوق أم خشي فتكر الجوى  
بما جرت يا ذات الدما من يخاش جليل الهوى من حيث أدرى ولا أدرى  
اترجع ليلادى من بلدتي والهي ما بين الجوانح والصدري  
فكم ليلة يتنا من الدمع والى خيلطان من ما الغنى ب الخسرى  
يجبت لنا الداني برحمة علينا ووجه الدهر يسفر عن يسرى  
نقصت فوالعصر الذي لم يبق لقد ترك انسان عيني في خسرى  
ويفى بدوم الوصل ابنة مالك لصب يرى الأيام ترفقه عن شوى  
وما مولى ليعاك إلا لأنه إلى رمد عطى على مقلده الدهرى  
الآلئ شعري هل أرى سألنا لخذ القاصم الذي مرقى عبرى  
واحطى بجد والغور وبارق من الودق والخصر الذي رقى الشعري  
دشيان ما في الناس قطيختا بان ليس الا من انفتح السجوى  
لواجلك الفحل المراض منق ليو سوطا في الحارم والشعري  
فريد المعالي صاحب الفقه التي إلى مثلها الصباى يرى من ذوى الفقى  
معدن فان ابن العبد بفضل وسدى نفس تظنل الفاضل السائر الله  
ادبت اذا ما هو يوم ما برع متى الردينى انه العلم المسبرى



اما والضحى من مجده السائح الذي • ليوسق كهن الجود بادرة العصر  
 لغزل جلوه ومرحاسه • ارق من الشكوى ارقى من الحجر  
 تود الغواني لو ينعن نسبه • عقود الغراو وساحا على خصر  
 ومذنب الورقا بالطوق لم يدع • لما ربه فخرا بقوط ولا سدي  
 فقولوا الورقا الجمامه بعدك • لتزائنها بالهزار وبالقري  
 وقولوا انتلوا من مدح يوسق • على منبر الاغصان في الورق كضري  
 فاقبل ذات الطوق الى نفسه • الى طوقه المعلى به قيمه السعري  
 وناهيك اعجازا رسايه التي • تسير بها الركب ان في البر والبحري  
 فكم زق منها في الطرس خدي • اذا برزت غارت لها دميد القصر  
 مجاسن يضي عندها ابن ثباته • فلا تذكر المرحوم لذيها والمصري  
 ويضرب طبع المجد عنها ونطوي • لها كبد الساي الجود على جصري  
 ايا يوسق الصديق دعوة شيق • كليم الى لسانك من مخرج الصدي  
 متى قطع الاثر لساوي • يدين له من نظمه قاسي الصعري  
 فيهدي الى معنك بادرك • يليف بعالي قدرك الساي الفخري  
 فما وقعت لي بالخا الطول كره • على طائل وازداد عتي على الدهري  
 وحفت بان العمر تطوي برده • واني من طول انتظار في اسري  
 فارسلتها بخلا ليس طلاها • اذا وردت ناديك شيئا سوى السوي  
**وقال ايضا رحمه الله تعالى وكتب بها اليه**  
 قبل الارض التي سميت ريفه فاضحت زهور الغيوم لروضها النظم هو  
 وغدت يوسقها العزيز مصر بلاغه فقال لسان جالها الرواد الاد  
 اهبطوا وينهي بعد مدح لانعلاء بانفس من جواهره اصداق  
 الاسماع • ووداد لا يلفت وجدا قبالة الى سواك لاف • ولا يبر  
 قدم رسوخه في ولايك باحسان البلاغه ثابت انه لما راي الامام  
 باخذه من التلاقي بما هو غات الارب مدعيه ان الجمع بين السالكين

وشاء ما ضاع شجرة من القطوع الضاع من السالكين من الضياع

من اللحن

من اللحن المحتف • مواصلة لتساعد الاجسام وان كانت القلوب  
 متدانية • ثانية للامال عن بلوغ غاياتها وما هي بان فعله  
 من هذه الثانية • تقع من التلاقي بالتخاطب بالسنة الاقدام  
 كتبت لكم سوادا في بياض • لا نظركم بشئ سئل عيني  
 بيعت الملوكة بذك بعد ان قال لي • ناصحه ان هذا البليغ الذي  
 لايتاني عند عبد الرحيم الا بالقاضي • قد عرفت ربحه السالك  
 في الادب وعلمت بما استقبلك به في العام الماضي من اللفظ الذي  
 احرس لسانك • واخفى عيانك • فقلت قد مهدت العذر ان يكون  
 لبعثها ليس قصص المساجلة • فاني لست من الفرقه التي قالت تحت  
 وقالت فاعجرت فالك • ما في الحالين من قابله بل فرط الشوق  
 الذي شب عيونه عن الطوق • فلما اسير في ابتدائها الى ثبات  
 دار هذا المولى ونائها • • •  
 فانت فان فاض دمع العيون لعمري • فالقطر عند الحجب من منكبك  
 اهله ادميت لولا معانها • وشعرها لم يبق البان والعذب  
 نور الغزاله لابل حسن لفتها • منها فارت حبها الاقامته  
 تشكو الخلاخل اذا شكوا عارها • فتدنى وعدنا العجم والعرب  
 كم قلت ولئن لم يجمع اعانها • وليس للبين فيما بيننا حجب  
 يا من راجعها ان صال ذا غلب • وما سمعت بكسور له الغلب  
 ما بال خمار ثمر منك يمنعني • سلافة من ثناياه لها حجب  
 محصا شكت محبتي جر الغرام له • تبادر الرقيق منه وهي تلهب  
 ما ذا يردم عذولي خاب مطلبه • مني وقد نرجت عني بها النجب  
 دمع ربيع وصبر بعد فراقها • محروم ثم سمع بعد ذارجب  
 وكيف اسلو التي من بعدها تلقي • وقلبي الصب كل منهما يحجب  
 اما ومحروم شعر فوق مرتفع • من القوام الذي للطن منتصب



لو تطلب الروح مني قلت فتهبها يا من افضل حسنا نور مبسمها  
 ويغضب لبرق من غيص وضطرب على التلاقي ترجح الطرف مكتسبها  
 يشكو من طول هذا البين شجبها يا حنق بلطاه قليه الوصب  
 مبدد سمله والدمع مستعر والعيش غص واثواب الصاخب  
 ابن التلاقي وليلات لنا سلفها عيش الكيب سقت اوقاتك السجب  
 اها العيشي وركن الردف ملتزمي يا راجع حظ قلبي بعد لها التبع  
 اذ راجع من فقاري فرقني ولما عن النقا فغوادي جثوه لهب  
 يا صاح علف فوادي لا يعرفني فالكلم منس ولكن ذوب ذا ضرب  
 وهات كاس لطلبي ولفظي بوش هذا الهم بنحو الغيد والكتب  
 لفظ تساجر فيه حين بظلمه وفي بهيم الدياحي شرق السهب  
 ترامعانه بحت النفس مشرقه الا ولاحت له من فوقها شرق  
 فما تعال كذير ال لوري شق بيوسف الروم اذ صالت به العرب  
 دع عنك ذخر في الرومي فقلت الا والفاطر في بغرها شذب  
 هو البليغ الذي لم تلق باجيه فالجيش تفعل ما لا تفعل الفض  
 اذا تحمس رجت بعصل جرفه ابدا فيب اليه السحر ينسب  
 وليس بالمرضى شعر الرضو اذا سوا صريح الغواني لا يلبس  
 نظم صريح الغواني لا يلبس وسحر لفظ اذا انشا نوافله  
 فما السهاب بجود لديه ولا عبد الرحيم لدعوى الفضل منك  
 ياسا في المعالي فات في ال من سيرة من غدا في اثره يثب  
 وضاريا فوق برج الشمس علا اشعه الشمس ادب دله طناب  
 ومن ذات دارة عن ناظري ما نصيري ودنا من قلبي الوصب  
 هل سمع الدهر يوما ان اراكم يا مالكي لا اقرب الوصل انقب  
 بت النوى جبل صبري اذ بان يا للرجال فلا وصل ولا سب

وغير محدد

وغير محدد على ايدى اطروس لقا وان تغلل من شوق به الوصب  
 وهالكا تبغني من در لفظك ما ترفي به ماجة بالشوق تلهب  
 ما طلا في سوا لفظ اقول له اليك ال التقصى وانتهى الطلب  
**وقال رحمه الله** وكتب بها اليه لست اعني منه عار كينا  
 تدارك قلبا لا يسلي هوميه سوا الكعبا وليا الذم الملع  
 فبالله يا فتح ابن خاقان كلما ترسل الاحداث لي بالقلاب يد  
**ولما قال يوسف بن علي الميموني** المذكور المصطفى الذي غنت عليه النبوة  
 ولجاجة له عاكس منه لوى قطع القافى الخالى هذا الوصل الاديب  
 مناهل دين المصطفى دعه ووردها حياضا ورد صافي المدام لسل  
 فانك من قوم يجلون شربا فرد كل صاف لا يرد كل منسل  
**وقال رحمه الله** مجيبا  
 اطوسك ام زهر الجدي بقر يا كوت ربابه رباب مغلا سحاب  
 ام السجرام زهر النجوم مع الدحي ام الروض ام كاس عليه حيا  
 بلى ذاك نظم صلغ حاتم ال لوري عقود لال زراهن رقاب  
 قلاد في جيد الزمان تخالها تغور غوان ريق من عذاب  
**وقال رحمه الله** مجيبا على صديق له  
 عن انات وصلت اليه منه في الوزن في روى  
 نظامك اذ هل الالباب منا فاندرى اسجرام مدام  
 نظامك كاد يبعث الى غرامي وقد ولى مع الشيد الغرم  
 بعث به فراق الجول طفاه وطالنا بنعمان المقام  
 فان مال البشام اليه شوقا فقد عنت لوقته الحجام  
 ولما انجز الادبا قلنا به بجماع ختم الكلام  
**وقال رحمه الله** وكتب بها الى بعض اصديقائه من مشايخه  
 وانزل من البستان دارا به صاحف كفى البين منها البين

قوله الالباب

قوله المصطفى







حوايا على على ياتش امجد فقال رحمه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقنا بالهامه. وأخصنا بريد النعمه. فجعل قلوبنا  
لن خطب وادها. واستقدح من مجتازيها. مستطعة لأعينا  
الى بذل ما خطب. متضاعفة الاشواق الى تحصيل ذلك الرب  
فايتلاق قلوب حياه الاسلام. من أجل ما يتفجع به الخاص والعام.  
والسلف الى مودة ذوي الاخطار. مما تبسم عن شرب المسره به  
والله تعور الاقطار. ولا سيما الجناح الرفيع العالي. مصرق عنه  
الافلام ومدبر اطراف العوالي. جافظ الاقليم. وخادم الركن المحظوظ  
ذي الراي الذي يكر على ليل الخطوب فيصير. بالتدبير الذي يسافر  
في نيل المامول بين. والهمه المصروفة الى خدمه بيت الله الشريف  
وقاطنيه. وجرم الله العالي المنيق وقاصديه. سري الفعل والنسب  
وعلى القدر الذي لا يرحم حضرة مناخا للاقبال والنعم  
وعقوته مبطالا وراح التحيه والتسليم. ولا زالت وسایل الوداد  
بيننا وبينه موصوله الاسباب ثابته الاطباب. فلا تشاب انشا الله  
بقاطع. ولا تخلو على مرور الايام والليالي من المبادي والرجع. فأكابه  
هذا القرب عهد. المتارج عبده ونده. هو من عطف ارتياحنا. وحرارة  
من نشاط اشتياقنا وشرح الصدور بما املاه. وجدد الحبور بما ابداه  
من المحبه واهداه. فتلقينا بالروح منه اكرم وافد. ونزهنا الانحاط  
فيما اشغل عليه من تلك الفوائد والفرايد. والفتن منه على الغرض المشاغل  
والمقصود الذي وقت الامال لديه. من طلب ارجاء العمل عن غفلة  
السواحي والمراكب. والامورنا بتجهيز حال البن الذي تعلق به مارب  
المشارك والمغارب. فنعم قد كنا شددنا المنع من جلب جلابها. وامن  
بكفت سوايها وقص جناح غرابها لما سلف في دياركم من سوء الصنيع

وشاع

وشاع وفاج كما علم من الامر السنيح. من تجاري عامل جده الذي فقد  
ايامكم ايامه. وجرم الجور في جرم الله وما جاوره الحكامه. وانها به لاطول  
تجارنا والمتردد من حناينا الى جرم الله الذي قال فيه تعالى ومن خله  
كان امنا وقد قال عليه الصلوة والسلام ما اخذ بسوط الحيا فهو حرم.  
فكيف ما اخذ بسوط الاقتصاب. ومض محتاج الانتهاب. فهذا  
السبب الذي اسود له الحجر بعد ياضه. واطلم به افاق العدل بعد اناره  
وايامه بررت وامرنا بان يمنع من السواحي والمراكب حلقها وحيلها  
عملا بقوله عز من قائل وجراسيه سيئه مثلها. وقد علم الله تعالى اننا  
لم نفصل الاستمرار على المنع. والسعي فيما يجلب على الجرمين الشريفين الضرر  
لا النفع. وانما قصدنا منهم من اليه في تلك السواحي نضر بن الامور  
وعليه في تلك الاقاليم مدار مصاح امور الجمهور. وقد جاءت مقد  
مات رايانا بافضل النتائج وسلكت مقاصدنا من حسن التدبير  
المناهج اذ باسبابها فقدت الاوامر العثمانية. وبما ام السلطان  
برفع يد الجور الوفي مشريه. الجمهور مركبه. وتأخير ذلك العامل  
المقتضى لحفظه. التحقيق على التحقيق بتعبك ورفضه وتأهيلك  
لهدي الامر الذي هتس له الجرم المحرم. والمنصب الذي يتجلى بخبر سوار  
منه افضل بعصم. فانك أعدت العدل الى نصابه. فكن من بين ذوي  
أولاه. وقد امرنا برفع المنع عن تجهيز المراكب والسواحي. وعلنا  
ان المساعده الى ما طلبت من اشرف المقاصد وافضل المساعي. وهذا قد  
تعلق باطراف كل انكم الكرمه وكر الا فرنج على جهه الاستبعا.  
وان كان ذكرهم أحقر من أن يخطر بال او تصغي الى مثله الاسماع. وهذه  
الغيه الخامسة ليس لهم في ديارنا لث ولا قرار. ولا يعرف الدخل  
منهم اليها الا بغايه الذل ونهايه الصغار. وربما اخذوا من البن شيئا  
يسروا لا يلف اليه العيان. ولا ينطق بقدر لسان المبران مستصغر شراهم



المقدم • فامنا نحن وانتم كما قال لقائل •

وإذا سعت إلى رضاي فربما الفيتة لرضاك بالمرصاد

وقال رحمه الله تعالى انما كتاب صاحب

وصلی الله علی سیدنا محمد والہ وسلم • من ساء الخلاقۃ العلیہ • ومضرب سرادق التوبۃ

استوك

استرسلت في لفظك • فجاوزت في سؤالك الجحدك • وانفردت بارضك فطلعت

يا ساكبين الصوامم والقنا ۞ اني اسم عليك راحة الدم ۞

وَقَالَ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ ۖ فَنَظَرْنَا لَهُ يَوْمَ ۖ وَكَانُوا يَنظُرُونَ

و حجة امام المعارق الذي امله الله من اورد العلوم حيث تجمع

سَيِّدُكَ الْعَدْلُ الَّذِي أَنْتَ عَبْدُهُ ۝ وَعَدْلُ مَنْ يَهْدِي وَيُضِي وَيُعِيدُ ۝

حزق بن علی



فلما زال الابعاد لبسك بعدك . تسلم مخروقا وتعطي مجددا .  
ثم تلثم الاقدام الشريفة القوامت لا وحفظ لها الررس من الافلاك وتمهد  
صالح الدنيا المباركة التي كل الرقعت بها اليد الكريمة امت عليها الاملاك .  
وطلب صفح امير المؤمنين جعلت فلاه عن تراخي هذه الالفاظ البيرة الى هذه  
الغاية . وبجاء زها في التأخير الى هذه المدة النهائية . وتخلقه في الاستدار  
عن السابقين الاولين من المهاجرين والانصار الذين انشد لهم السعادة فخرجوا  
وعرضت بامثالنا تلويحا .

الادعية

جهدا المدجون غبراهم . وكفنا من تخلص لابطاء .  
وهذا التراخي الملقح بحرام المدينين المطلوب له حسن الصفح من غير المؤمنين  
انما هو عن بلوغ هذه الخدمة الى المسامحة الشريفة . بتلك الحضرة العالية  
بعد تقبل العتبات المتينة . فاما اجابة الواعية . وتلبية الدعوة السامية  
وجت الامة على اجابة داعيها . وطاعة منفذها من الضلال وهادياها  
فالمملوك في هذا . ركب للاخطار العظيمة . لانه عمل بالحكام  
المولاه والمعاداة في حو المجي والمبطل . والقائم بحجة الله تعالى والمهم  
والكلية جبرية . والاجكام طاغوتية . والباطل بقول فيسمع . والحق  
بوحى في قفاه . ويدع .

ليالى التلوذ كرم في مجالس . حديث الوري فيها بغر الخواجب .  
واما التراخي عن الخدمة بالمعاهدة يا مولاي فالسبب فيه ان هذا القطر  
العديقي الذي رمت بنا اليه الاقدار لشدة حرارته قد مال الى تقوية  
مذهب اهل الفوز . وخالف سكاكه فنجحوا الى اختيار مذهب اهل الزحف  
لانهم ولكم السلامة من طويح الفراش . قليل الاستعاش . قد لافضه  
اسقامه . واستطالت عليه ايامه . ومن مكثوم قلبا محموم غبا .  
ان فارقتهم في غير وعد لها لم تفارق جبهه الضعيف . وفي عهد  
اعنى الوها الذي لا تقدر معه على حمل برأيه . ولا يبرح لاجله .

ونزه

91  
ونزه . وكان المولى العاني . واسم من القسم الثاني . وقد لافضه هذا المحنة  
الذي كانه . يوق وقته من غير شوق . مراقة لعيد المهام .  
من غير شجادي الا الى ان يقوض من شريش خيامه . وان احواله  
واحتسا . والمامل من مولاي . ومولا الامة فرح اسبه عن المسلمين كل غبه .  
بعد الصفح عن اصغر عبيدك ملا حطه بصاح . دعاه الذي ليس عليه حجاب .  
ولا يغلق دون طارقة الابرار . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم .  
**وكتب رحمه الله تعالى الى الشيخ زين العابدين**  
**المتمنى ايام وزنه في الايام المتوكلية بقوله**

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
مولاي قد بذل اليك الكيد فتى . يراو داكل اقصى غاية لامل .  
وذبد امترج الروح جان فاختل . من اجله قيل زين العابدين .  
مولاي الوزر الذي بسمت عن حسن تدبيره . تعمرك الاسلام . وازد  
بأنق تجرره خبايل الطورس مما يلبت لها اعطار . السلام . الكاتب  
الكريم . والمنطوق الذي لا يدعى عنده الفاضل الا بعبد المحم  
قرة عين الدني والدين . وعما دخله امير المؤمنين زين العابدين .  
لارج الدهر من اصغر خدامه . ولا انتك ما يلبد الرماح مصغبه الامر  
اقلامه . والله يخفه بسلام كما صفت الثمول . ورت التمايل . وانسحب  
دبل النسيم المبلول على صفحات الخبايل . ورحمته وركاته . والله المول  
ان يحفظ على كافة الامة غره الكاف عنها كل غمه . مولانا وارث  
حله الامين بالخلافة . وجامي جم الاسلام عن كل مخافة امير المؤمنين  
الموكل على الله رب العالمين . ويخلف عظيم دولته امن .  
**وقال رحمه الله تعالى حوا على السيد جمال الدين على محمد حيدر**  
باخليلى بليا لينا التي . اطلعتنا في دجاها شهبيا .  
انت ما اذرت قلبي زمنا . انما اردت قلبي حبيا .



أنت نهيت دموعي فهمت • ونجست الهوى فالتقيت  
 بجمال المجد واسم الذي • جعل الذكري لقلبي بيبا  
 ما نلت على العرش الذي • سال في نرا لامي ثوبا  
 وتذكرت القفا الابكا • جفن عيني لوعرة ونجسا  
 حفظ الله زمانا اطلعك • ورعا اوقاتي الغرمك  
 واذا اهدى سلامي غير • خص اذكاه تيمام مرعك  
 جاني طرسك الذي ملا الأفق • سنا الصبح منه انتشاق  
 فذكرني عهدا وما كنت ناسيا • فاذا لوكن لوعرة تصعف  
 نعم وذكري به والامنا السوالق • وتجنونا في مطارق المعارف والعيش  
 علام والدني تحبه وسلام •  
 ماض من العيش لو نفدي بذلك • كرام المال من خيل ومن نعم  
 بسقم عهدكم عهد السرور فما • كنتم لا راجنا الى راجنا  
 نعم اطال الله بقاء مولاي الجمالي • واسم لقد سررت المبهجة المبهجة  
 واقتره المقلد القريحة • بكتابك الذي هو قصاري المطلوب وقصير  
 في احضان يعقوب فانها قد كانت جمعت بيتا الفة الشباب ونظمت  
 شملنا مجادبه اهلاد العلوم والاداب • حتى نخطتنا صروف الرومان  
 وهم زماننا الحايرو الاحيان • ولما تبعد لاهر من قادة وجرى على ربه  
 في عناده غيما بين سمع الارض والبصر فلم اعثر لسيدى بعد ذلك على  
 حتى حمل كتاب سيدى الكريم • وروض اديه الفياض الشيم فغرف الملوك  
 مجل مولاي من الفضل والبلاد • ومكانه من الارض والادب الموروث  
 فالحمد لله على قرب الدار • ودنو المزار وماذا كرموه من يدي وبرك  
 بدر العلوم محمد بن عبد الله اللامي • وولده فيما واسم فرقا المعالي  
 وقرا اللامي فانه اسال ان يطيل بقاءهما • وبضاغق شهو بهما  
 واما محبك الملوك فمنع بالمعدي خير من ان تراه • ترفع الاوهام

ويخص بجله الحقائق • قد تريا بالقضام عقد اناسا في قصي حكم القدر  
 واسم السولان يعمل الفرج • ويحسن منه المخرج امين وصلى الله عليه وسلم  
**وكتب رحمه الله الى القاضي العلامة بدر الدين**  
 سلام يتضاعد في افق السعادة انواره • ويتضاحك في رياض المسره  
 نوره وانواره • وتنداني لتعاطيه فواكه ونماره • نخس الحضرة المشرفه  
 العلية وتندوم على تلك المعاهد الفاضليه العمليه صدرت بعد  
 مد هذا الساعي اطنابه وضرب في فسيح المفاوق بابه • لا عرقلا في تاج  
 المعاهد ولا ملال عن مفر وض المجه والمولاه • والفضل لم يامعا  
 النظري جواب تلك المسائل التي عجز عنها اسير وودكم • وهي عندكم على  
 طرف التمام والسبح في الاشكال ان بضاغق محبكم في العلم فرجاه  
 وتسمع بالمعدي خير من ان تراه • فلا تظن في طلبى لذلك اغراض  
 او نعت وانما هو سوال استرشاد • ولكل قوم هاد والفرجه عن دار  
 قويمات لا لفاط جامده والقلوب عن محصل المده • باقعه سامده  
 ولا يرجعون السعادة اليه رافقه • والسنة لا قلام بالسنا عليك ناطقه  
 واسم يدي اليك سلام • اسقى من البدر عند التمام والذين مساعده الايام  
 وصلى الله على سيدنا محمد والرحمة الامام

**وكتب رحمه الله الى بعض الحكام الاحيان وقد**  
 باجوه المجد المصان في صدقة • وباحسام التريعه الذي لا بد من سله  
 من علاقه • وبابدر الحكام الذي لا يحصل الى ابداره الى بعد مراح  
 ويغيب الامام الذي كلما انجس قطره • ارتفعت الايدي باطلا قمل  
 وباحد الفضل والجلال • وباحسن الاسم والفعال روح الله  
 ارولنا برويه مجبات المصون • وخلص قلوبنا من عقال الصوم بخلا  
 الجوهر المكنون • وحصك سلام الذي من بلوغ المراد والجلال من  
 الحساد صدرت القاصره مقبله لتلك الافدام المستعده بها ما في القفا

وكتب رحمه الله الى  
 القاضي العلامة بدر الدين

وكتب رحمه الله الى  
 بعض الحكام الاحيان





ولا تترك اليدين التي كملها علينا من ابادي ومعلمنا بالشكوى مما احبنا  
 الدهر اليهم في اصحاب ذلك الخضر الكريم وما ساقه غدا الايام  
 من توري سمن الاحكام وقد علم ان قلوبنا في سجون السجون  
 وعقال الارجال ووثاق المساق مندوات بك الدار وبعدك  
 المزار ووالله لقد عظم علينا مثل هذا الحادث العظيم وسق بنا  
 نزول هذا الخطب الجسيم وكادت انفس تنلق تلها والقلوب تنفث  
 تأسفا لولا ما عللناها من قول القائل  
 وفي السماجوم لا عديدها وليس كسفى الا التمس والقهر  
 والامر العظيم انما يتوحد العظم  
 ومن عادة الايام ان صروفها اذا سر منها جانبها عجايب  
 وما عرف الايام الا ذمهم ولا الدهر الا وهو بالناس لا يحب  
 على ان لسان حال مولاي كما قال قاضي الخنفيه  
 فلم تضع الايدي قد شاني ولا كوا فلان قد شاني  
 وما دلت الايادي منا من فوعر بالدرع بخل صريح المجد من ثقاته  
 وافصال در الفضل من اصله  
 فالخير بعد العسر عوديه والصبر بالفرج القريب موكل  
**وقال رحمه الله تعالى عجيبا على بعض**  
**الاكابر عن محبوب كتاب وصل منه اليه**  
 يا من ادا التيسل الامران عن له راى يفرق بين الماني اللين  
 ويا اجل بني الدنيا واجهم علما حليما وادابا وحصانا  
 ويا خير زمان قد منته على من قد منته اعصر امعاليه  
 حفظ الله زمانا اطلعك ورعا وقاتي الغرمك  
 وحيالك هي ساري البرق جاملا اليك رياحين الخمر من جمل  
 وصلني ياسيدي نبيك الخرواني وبيانك البدع المعاني

ونابك

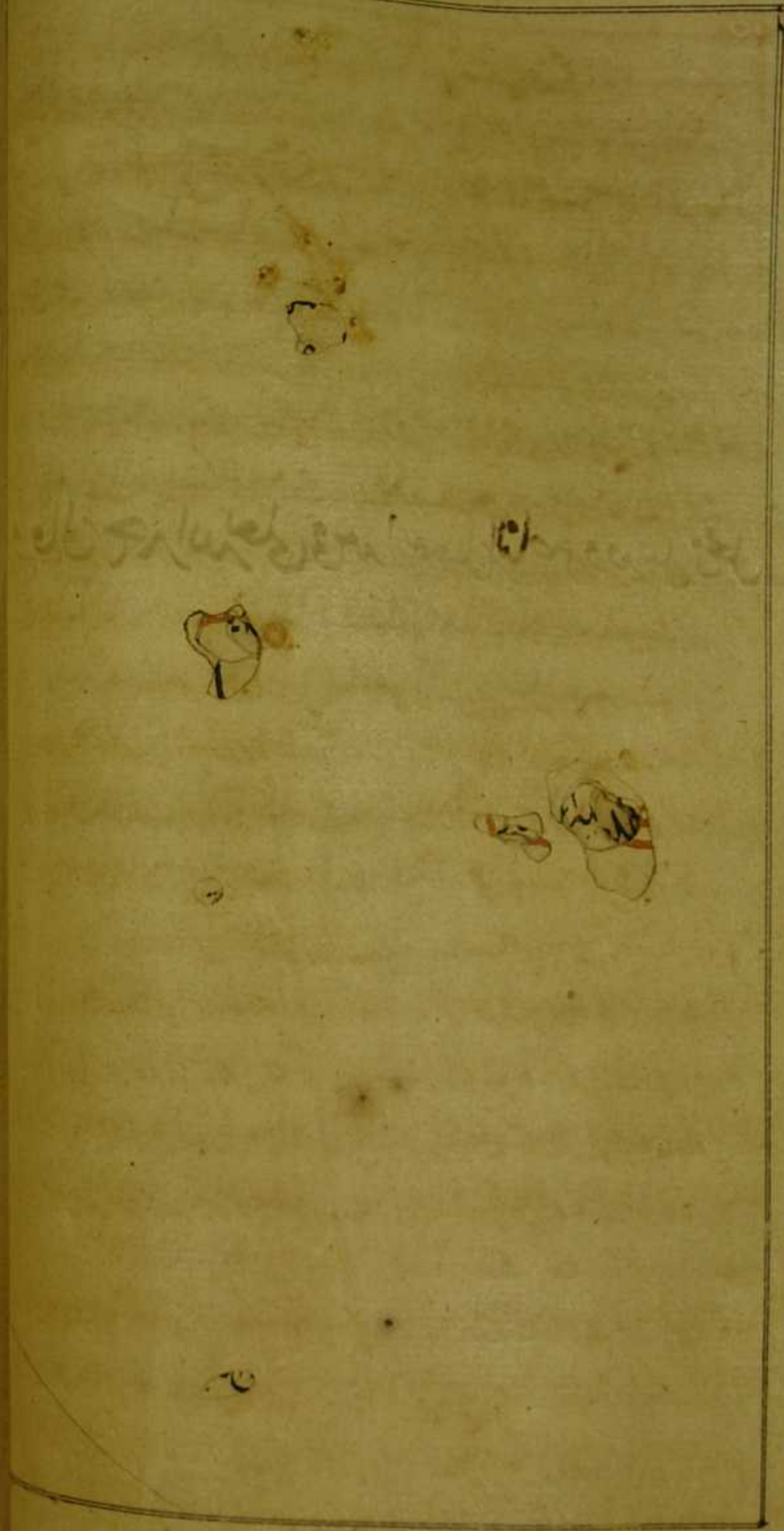
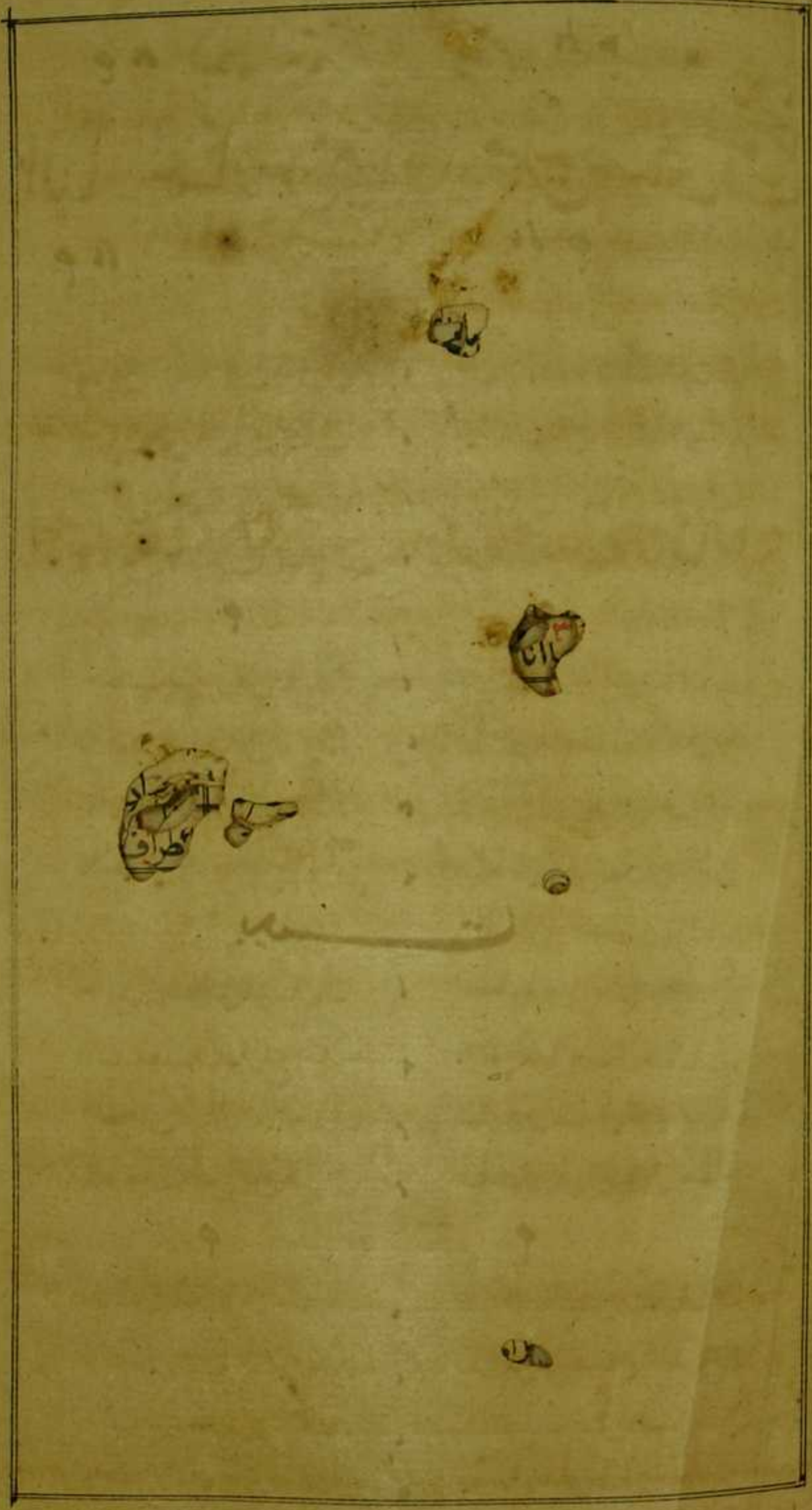
وفانك التي اشير اليها مادحا واقوم لها على احسان الشكر صادا  
 له فاني الحسن التي فضحت هذا فوادك نبيابين اهواء  
 جئت تروم جوابا مني لكن داء العري ما ابلاه من داء  
 يا حنينا ولساني عند هاتين فاني قوبلت مني بقاء  
 نعم ياسيدي وصلني ابياتك بل اياتك وبياتك بل كما لا نك  
 ما الله ما الزهي واني ويا الله ما الحلي والنج  
 ولكنها وافق والمملوك قد اقصر عن السعرا طلة وعرت عنده الاشفا  
 افرا من الصيا ورواحله وقد اخذت من فراغ الايام وتولى الصيا  
 عليه السلام على حين نك عن طريق القوافي مقلعا وسلم على ابيات  
 القريض مودعا سلام مؤلم سقم منه بقية سوانظر العييل وشهوة القلب  
 سدا شرع نظره في الما تملك الوردية وحدايقها النورية  
**وقال رحمه الله وكنت به الى بعض اخوان من الكابر**  
 الحصر التي زين الله بوجودها الوجود والبدن طلع من  
 مشارق انوار بدور السعود المالك زمام المعالي والمرق ذريرة  
 السرفا العالي دي الايادي التي تحلل الغمام والمحامدا الى ليس  
 لنورها النكاح والاخلاق التي تسحر العقول والشايل التي هي  
 الطق من شمائل لعبت بها السموم لا الناحول محمود المصاد  
 والموارد ولخلاقه صافية الحياض لكل وارد صدرت عن جوار  
 حميلة ونعم من مدح بلة والاخبار لدينا سارة والاحوال قارة  
 بعدان وقع في هذه الجبهات ما بلغكم من الاهوال وانها ابدا  
 واخترام الاحال عند اجتماع القبايل لفضل اخذ من بعضهم  
 البعض بالثار لا لضره الحق وخد لان الباطل فاحق محمد الله  
 مسعاهم واخطا مرامهم وموماهم ولم يسفر لهم سوا النية وجمل  
 واخذل مسعاهم وبطل وفرقوا فرق وتمزقوا ابدى سببا

الهاب











بسم الله الرحمن الرحيم  
البار الخامس فيما قاله من الجحيم واليه  
قال رحمه الله

حيث ساخا لف العذل	من ذا يطيع فيك عذال
حيث لو قال لي من قال	عذول ما صدق اقواله
ساقول بحر الهوى احوال	اترك لي البحر واهواله
لا حول لا حول من ذالك حال	ما حد تخلي لا حد حاله
حيث لو رقي لي قلبك	فقد اب الهوى قلبي
حيث ان اشدني قريك	فاسم لمصناك بالقرب
حيث ان اشدني قريك	وما على الناس من جبي
لا حول لا حول من ذالك حال	ما حد تخلي لا حد حاله
حيث عذقتني جهدي	ما حيلتي فيك ما جهدي
انت الملك والملاح جندي	وكل اهل الهوى حندي
يلومني فيك انا عبدك	عدول ما يبل عن الرشدي
لا حول لا حول من ذالك حال	ما حد تخلي لا حد حاله
حيث يا حاوي اليه	يا باهي للنعور والخذل
قد بعثك الروح في الهبة	بلا من يا كميل العان
واسم ما للعدول حبه	اضحي بليوم في الهوى القان
لا حول لا حول من ذالك حال	ما حد تخلي لا حد حاله

بسم الله الرحمن الرحيم

حيث ما حبل العاشق	اذا احافاه معشوقه
هل تنكح به الى الخائف	فهو المرجى لمخلوقه
حيث قلبي عليك خائق	وعاذ لي زراد منطوقه
لا حول لا حول من ذالك حال	ما حد تخلي لا حد حاله

البار الخامس

وامعز بوادي الذي من فوق	وامنحس صبا باني بترجيع الكمان
ما بد لك بجررك شجوق قلبي ولا بجان	لا ف باسقى ولا فلي مفارق ولا فلي
بيل الوادي لا خضر تعال من معك	تدعي لوعه العاشق وما الهوى طبعك
استرح واسعل الباد بحدك فمعك	واترك الحزن هل الحزن يا بيل البان
واسمع لي بكرب مستاق عاني	اخرج من مدينه سام دار النمان
لا ع الين يا طر هكدا قصد عاني	قد روي علي في خده الوان
حتى بعدكم واسد جفاني هجوي	وجرح مقلبي بالباد بجاري عوي
اح واحصر في منكم واح يا واعي	كل دامن واكم ليت يا ليت لا كان
يا خبيرة يا صنعا رعا انصنعا	كيف ذاك الويا لا زال للغيدها
لوقع لي اليه اسعي على الراس لا سعا	يا بروحي في رحي بلابل وسمان
ليت شعري متى سالتني عصا المسما	واي حين سايعود لي عيش ولا كان
واي حين سالتني عصا المسما	هو ربذا على الدار يقل له كان
ما وقفك بين اكناف والبان	ولفتك نحو النقا ونعمان



الاولك بين الخيام اشجان	فاسرح هواك ان كسب و
عليش نكتم عشقتك علامه	تخفي الهوى والحب لعلامه
دموع يدرق مثلها الغامه	وطول جوفه وسهاد اجفان
ان كان دينك بافلان دى	فما راح شحونك في الهوى شحون
رق الهوى بينك جميع ويدي	فكلنا باكي عبيد سرائر
لكن اظنك ما غلبت غلبى	قلبك معك وانا زينت قلبي
للحد الحادى وقال صحبى	حدك الكلب وحليف الصبا
سار وانقلبك ايش جالك ايش	باسر عاده سايلك لك عيش
ان ساقص من الهوى جيتش	ما الصبر طوعك والفرق كان
باسر وافوج هذا امعبر	هم عرسوا بالسفح من حجر
او سايو ايان الكيب الاعفر	فما حتى ما بين تلك الافغان
بالخت انا والله سالم اليوم	من بعد ما شدت ركايل اليوم
فياخذولى خل عنك ذالوم	قلبك معك وانا كيب سهران
باسر بابان النقى وحرورى	متى متى عهدك بعرب طوى
فدكت اهل بالربيب الاحوى	فليس بالركب عنك بابان
اما انا ساحاب الحمايم	من بعد هم و ساجل العام

وايكى

وايكى على الاطلال والعام	بك مفارق للفرق وهان
واقف بطل الكاذبه نادى	هل علم اهل المديرة عن فوادى
ردوا فوادى ودعوا لعادى	كنا جفلا كان من خان
وقال هم اسروا رسلها الى الخيف	الحسين من العدى الى صفاء
ساعت اليوم الى الجبانى سلام	تستعين بسداه الكاذبه
واجمعى من ارهاق الخرام	يانهم الصبا يا سار به
واطرحى فيه بابك الكرام	من غبر وحقين غاليه
وجعلى ذاقا رده رجاء	وانهضى ارض صفا القاصيه
ففى ما وصلنى يا نسي	بالسلامه محل الجباناه
فاقصدي بخودى والنعم	مجمع الجبانى ديواننا
ساقى والكريم ابن الكريم	حيدر بن جلوسنا
عند الامنا مستر في المقام	في مخرج باطراضيه
قبل الارض باسمه يا صبا	حين تبد ولعينك غفرته
وابدى الكاس وقولى لرجا	واطرحيه يا صبا في راحته
متى قال اهلا مرحبا	فالفى سرته او عيته
تطوى اخفى الحكم الهام	الحسين الرق الجاسيه
اسجدى خاضع باسمه	واطيلى امانه سجدتك
ثم قومي وخطى في رايه	يانهم الصبا قارورتك
وانقضى يا صبا باسمه عليه	هو ومن في مقامه بردك
واعليه ان اخوه المستهام	ادمع من فراقه جارىه

والبيان  
وذكر في نسخة اخرى  
واجمعى من ارهاق الخرام



يا اخي والمخوه جامعه	في رياض الحب اغصاننا
وعلو المحبه مانعه	ان ترا في الملا امثالنا
ولنا اخبار في ذائعه	يتجدد بها جسادنا
لا كاخوه لمن يعرف ليام	بينهم نار سجننا جامعه
وصف شوقي تركته باختيار	بملا لهدا كاهل الحضر
كيف سا اودع القرباس نار	تسلط وتزعم بالسرا
ارجع الله لي اليها القصار	في مغانيك والعيش الاف
وجمع بيتا يا بن الكرام	في نعم يا سقيتي صافيه
وقال	
تم هات كالعقار طال انتظار	هذا الاح قد انار
وسقني بالصغار او الكبار	واخلع قصص الوقار
واسرّب على الخلد في وب النار	واسمع هديل الخزار
لما فرح بالرياح	او جن ليده فصار
باطير ذاك القصب حالك عيب	تبكي والفك قريب
واسحق النجيب بل والهي	لصب مثلي كئيب
اصنا فوادي جيب غاني ريب	اخوه اوله قريب
اجاره الله لجار كم قد انار	هجره باجئائنا
يا همد عني افيق كم ذا جرت	ولا بقلبي الرقيق
عرفت الى الطريق دايما ترفق	دمي دمع الطليق
وانت باذا الرقيق ما هو يلق	تسبي تسق الرقيق
وانا النوح في الدار مالي قوار	سرى دموعي كالحار

سمعت في الانام	وانادوام
بالاي في الهيام	كف الملام
ملك واه العرام	بري الهام
سما على الوهم	فمن اغار
اقول لمن فيك لاد	فيض ادعى
هدا ملام او حمام	فعلك معي
او فلي المنها م	كم لا نعي
بالحن شمس النهار	ريم اللوى
وقال	
واراعى امفل رد الراس بالحن	اراعى حياكيك شجي ملتاع
من جنه الخلد اسرا من اي لبقاع	تبارك الخالق الصانع
لك لغو حيله ولكن فيك شجاع	وحسن صنع الذي قد اع
انا الذي فيك هائم يارثا بالها	اما اللقائات له سناع
دعوتك اليوم بقلبي	فقلت ما اسكى زعم ما حسن
ايها البعد يا من لبيك تير الفت	بالسيد تجرى لحن
لكن يصلح لك التيه باجول ام جن	بلادكم ليل المعادن
وانا اذا لم يكن لي من حبال الرجاء	وانت توف باطرافنا
وان كان هرك لي وما به سبب	من اجل باروحي المذهب
فما تسفع لاجلك يا بدع الثوب	بادري الثغر يا رب
وارفع يدي حين صلى يا عني العز	واقول الا هكذا رجب
وان لا مني فيك عاذل من لك سمع	با عاذل خل ذالققعاع
وقال	
راعي معلومه	في صحن حلد
اقسم قسامه	ما الاله قوامه
فيه الملامه	تغص ورحى الملا
قد له علامه	تصدع غيظ لامه
حامت عليها العاشقين	
يحكي سنا ذاك الجبين	
من سحر عيني المييم	
ما اسوت انا يا مسلمين	

وشا شئتني لك الى فظا زعم يا قتر  
 فان بر غلوان ولي شاكرك المذكر  
 فشا عروص من ركبك في ربيعي المعجز  
 وبامركم الصب لاني ذاك الشايع



يا عصفور يا هنيء يا دهر سبعان اذ ان  
ما قد يوصى حسنك ولا فطر عني  
لك يا هنيء قامه حكاها المتفق  
ماكل قامه تعشق ولاكل شامه

البد بعلم انك مفدا مخدم  
ملكك يجمع كم من معزز مكرم  
ليتك تكرم برونك للنسيم  
ما للغمامة دمعي ولا للغمامة

من شائناك قد عرفت منالك  
لكن اذالك رحمه فضل خيالك  
واسلم فذلك سبيل ما وصاك  
وبالسلامه

واسيد انالك من المخدم  
ينهد بعثتي لك الاسلام  
لكن هدى الثمان قد دام  
المحرومين ثلاث ايام

واسيد شاخلق على الخقه  
حبك فديتك هو النعمه  
لكن انا صرت في ظلمه  
المحرومين ثلاث ايام

اما حبك عليه الله  
فما السب يحزن بالله  
هذي الثمان انت لرواه  
المحرومين ثلاث ايام

وارعى المقله الكحلا  
اموت من عسقتك لا  
وبلى من المحروق ائبلا  
المحرومين ثلاث ايام

وامن سلب في المحرومان  
كم الى روم اللقاكم لي  
هذي ثمان انت يا خلى  
المحرومين ثلاث ايام

حبيب بالله دالجفا علامه  
لى نفس الى لعيالك مستهامه  
حبيب باروح الشهي المولع  
تركت قلبي بالجفام مروع

يا خلى ان تحرسني  
واسد باروح العزرو الله  
مورق المقله فحبك الله  
لقد تركت القلب في هيامه



جئت قد نمت بي عذولي	فيا تحي قلبي وبانحولي
لمرله بامنيتي وسولي	اصغيت للعدال والملا
كم اخفي العفقه وكم اكاظم	الطرف دايما والجنين ايم
والدمع هامي والفواد هائم	والجسم ناحل باطبي رامة
اما انا والله قم احك	اهوى وصالك واسترح بقرتك
لكن تنهك ميلك وعجبك	سا اصر عسى تجد معك كرامة
بالطولا ربا صنعا اليمن	اي حرم اسر شملنا
لا يجر من بعدكم ما راسكن	ليكنم احرى كفى انا
كم اقا سي عليكم من محن	كم اعاني عليكم من عنا
سادتي ان يلموا ولا الجرح	سأسدل نقاي بالفتا
والذي هيج مدحيل	صوت بلبل باعلى الكاذب
بات على على معي هديل	هاج قلبي وبلبل باليه
لو ترى لعص من كنه ميل	حين ساقه بنعه حاليه
كف لا ينتج من له شجن	وإزال حين سمع دالفتا
اح يا صاح بعدي من ازال	قد ازال الكرم من قلتي
ما ترى اليوم حالي كين حال	حين قاربها والجرى
في رباها مقرى والجلال	وهي رايته صي بغيتي
ما ذكرها الفواد الى حين	وتذكرها احبابنا

صاع مالي وأوطان اعدن	مطلبي بغيتي صنعا اليمن
هل معي لنوى يا ناس دين	ساقى من مجلى والوطن
فوق النهر بين المفلين	وبلا في انواع الشجن
ما العدن يا ندى ما عدن	رابع صنعا اليمن كل المنا
صاحي هات قلبي فوادي	ان لي شهر فاق فوادي
فل راغي الغلاله ثم فضا	نور عيني ومالك فيادي
ما العرجه من يدي غير عنيه	اجع والجرحى واسهادي
هل عليا اذا رجت اتي من حنا	حين طال من فوادي بعادي
صاع ان كنتي صاحب	ونجب الجماله والاحسان
فاستع من دموعي وسرايا الصدق	نجوساحي الاماقي والاضنان
وابك لي عند خلى وصوفه يافرق	طول حربي في الاشبجان
قل فلان الذي من خالك قلبه جراح	ما هدي باطراف هادي
ايها الطي ما ساجي لك من خاه	لقنتمله بحف الحلاله
دوس انق الخطر واسعد مساه	بوصالك وخل الملا
لو زاده حين نذكر وصالك لو	كيف تجرى الدموع المدا
صكرت شاهر لمتله من احفالك	ان قلبي جيب او معادي
فاتني قل حرمي وقلت جلدني	واغترتني عليك الوساس
هات قلبي متى شاطط كليلتي	والنيك بالشموع والفوانيس
وانت خطره ما اقامت محنتي	في جلاك والجلال والملايين
هو قرب د اعلى الله على الله الفجاع	ليس عره نجيب من نادى

ان لي شهر فاق فوادي



وقال

أعبد من الجنة سرد	تقل سهى ونام عنه رضوان
ما شاهده الى سجد	لحسنه الفتان هلال شعان
نفت عن صافي بر	كعقد لولو وسط حق حان
اما انا ما شفت احد	ملمه ولا ذا الشكل شكل انسان
سكران من خمر الدلال	ادامنا يا اهل الهوى ترخ
طوفه وقلبي في جدال	جدال اسقم مهني وبرج
هذا يقول هيا قنا ل	وذا يقول الصلح اصلح
من اين له سكن جلد	قلبي في الحظ طبعي نعان
بالله ياريم الكتيب	يا من كثر جورك على خليلك
ما ذا الجف في الحبيب	ما هو السبب في حقونك
شا صبر و... باب	ابن سنا فصل روي فدا خليلك
واقول لطيف	يا طيف قل لدر من يخون لا كان
سكن انا ما جلتي	ان كنت تهوى ان اموت بهرك
وان حيت ساطل مبعتي	منك وابد من حفاك وفداك
ما طاوعني سلوتي	ولا رضى قلبي بغيرك
والله يعلم من اسئل	قلبك فديتك او صميم
لا اخذ الله اخوانك	وان... على قتلي
ولا رعا الله من خانك	في الحب باسالى العتلى
وكرر الله سلوانك	وان كان في سلوانك

وعظم الله سلطانك	في الغيد يا ميتهاى سولى
بالله ما كلب قلبي	عينك فديتك فلباها
من ذلك اليوم بان غلبي	وما لعنى ووالاها
وقام معها على...	عصا في القلب وارضاهها
اما وقلبي من عونك	فيا عناي ويا ذلى
يا حلى لاجور لاجوم	خل العنى وواصلني
لي منك انت شاعرم	ذا المنكسر او تجاسدني
فدتم من...	بالله عليك لا تماطلني
ان جت...	قل لي فداك الملاقى
اما انا سا حتمل صدك	واصبر و...
لكن خوفي لانا عبدك	عليك...
ان قريوك للمضاض	من يشفعك...
والله شايسا الحنانك	ما بالها جوزت قتلى
والله لا بلى على اللقيا	من الحفا واسكب الدبر
واقول عادك من الاحيا	يا وصل اومت في سرعه
حي ابصر الحجر ما اشيا	معي وكم فله من قطعه
من لي بان ترجع اذنانك	يا وصل واشكى عليك مني
قالوا عزم خلى وسند رجله	وبعدوه عنى جدلى اهلله
ودعته الله من ترك تحمله	بعده فبا حزنه عليه وشغله



يا قلب ان لم يحزنه وتغيب  
 وانت يا طير في عليه تجنب  
 يا خيل ما الليله تطيب ولا اليوم  
 شاجوم اللذه وسالوم الصوم  
 اهي عليك يا سادن الخميله  
 لمه لمه بالغيبه الطويله  
 يا عص ما للبين عجل بئلك  
 ليسك تراجزني ووحشك لك  
 اهي قطع فله في سوره  
 الله يعلم ما في القلوب  
 يا ناس قلبي ما عقل ولا فرق  
 ان كان كذا يا ناس من تغلق  
 اقسام من قد سلك من العين  
 لا جاوب الورق عليك يا زين  
 يا دكرم للدمع فيك صبات  
 اقسمت بعدك لا الهم الندما  
 واما

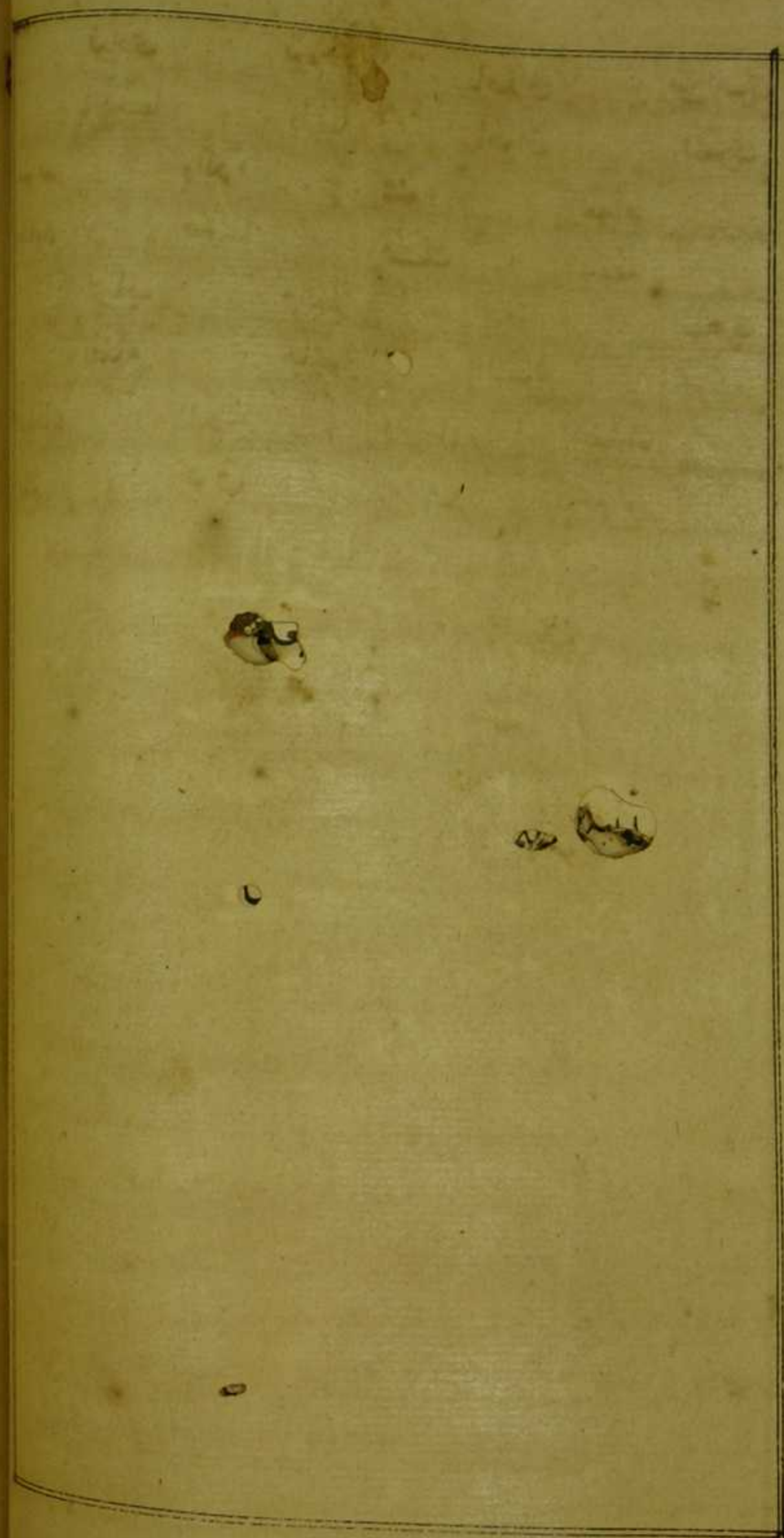
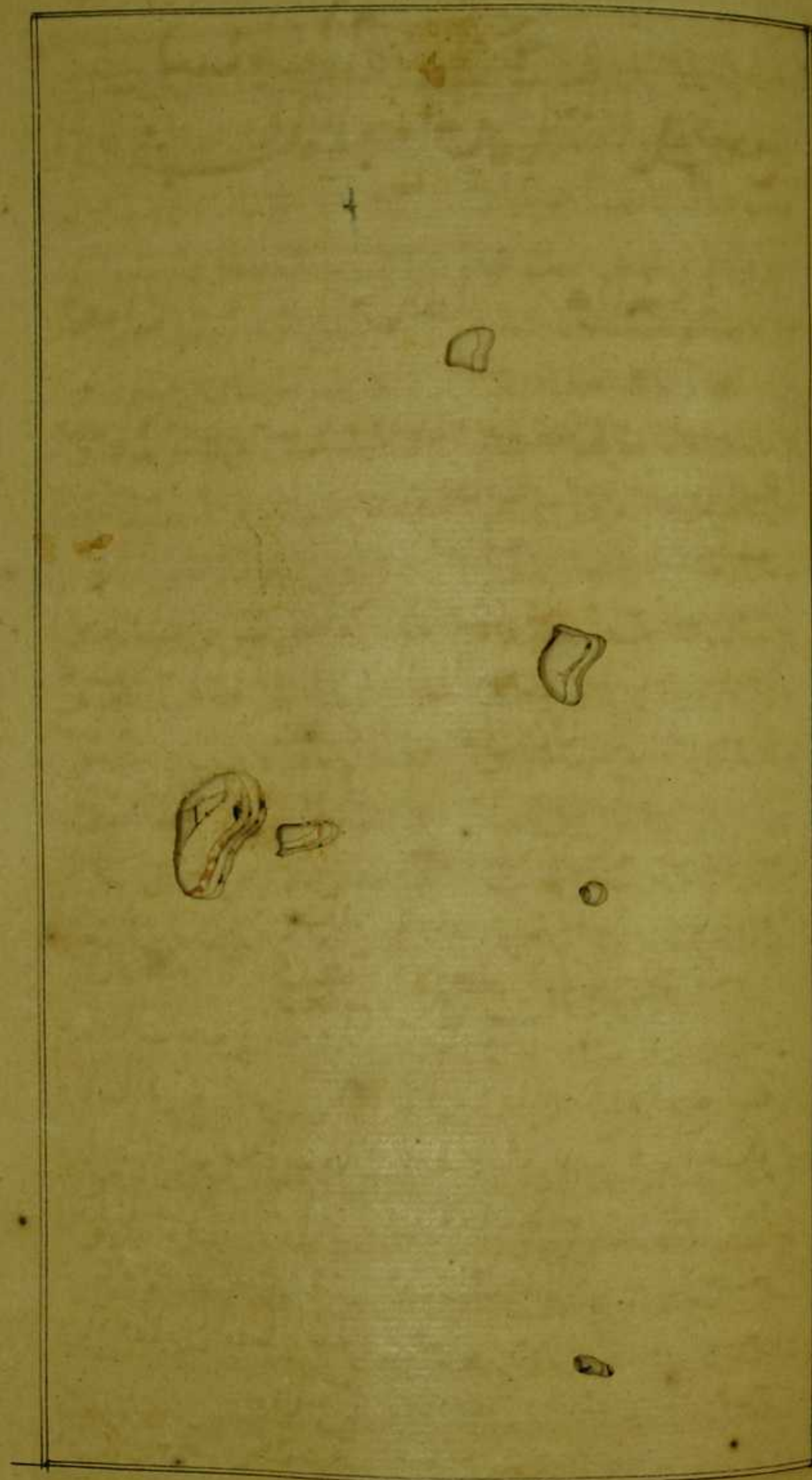
بعثت فوادي وهو الا  
 اسلو كائنا ما كانا  
 الصا والكرا على المري  
 صرعا هو ام شك  
 ارباب الوزر والعلل  
 الراس جاجورا  
 البلاءه الذي عد  
 الوق وقد هت  
 من الاسرى  
 الطواف  
 العواد  
 الشقه  
 الشغرا  
 الشطرخ  
 الضامك  
 الجوكم  
 السعري  
 السعري  
 التجري  
 القصر  
 كالهوى

الطريق الى نقل الفرس

بعثت فوادي وهو الا  
 اسلو كائنا ما كانا  
 الصا والكرا على المري  
 صرعا هو ام شك  
 ارباب الوزر والعلل  
 الراس جاجورا  
 البلاءه الذي عد  
 الوق وقد هت  
 من الاسرى  
 الطواف  
 العواد  
 الشقه  
 الشغرا  
 الشطرخ  
 الضامك  
 الجوكم  
 السعري  
 السعري  
 التجري  
 القصر  
 كالهوى

نسخ







بسم الله الرحمن الرحيم  
**الباب الرابع فيما قاله من**

**الترثا في التفتح على الكمال واخوان الصفا**

**فقال مرثا لسيدي علامه والغرة في الال**

**ضيا الاسلام والدين زيد بن محمد بن الحسن الامام القم**

دجى الافق لا شمس تدير ولا بد وضافت فلا بد من رحمت ولا بحر  
وما حجب الليل النهار فيجلى ويغاب عن وجه الضي الذي ستر  
ولكنه غاب الضيا عن مكانه وقد طوت شمس الضي ودنى البحر  
امن بعد زيد تطلع الشرق مشرق وتشرق ايمان ويسري بها سر  
عجت لا سرفيل ماذا بصدك عن الصورة مات الوري ونفطى  
ضيا الهدى ما بعد فقلدك فلم تقنى ان يمد لنا العسر  
لئن ندبتك من القدي لها اللوح حتى خالط القلم الذكر  
يكفك فلما رآك حرمها بكت نفسها قد جمع الحزن والعسر  
ارى النجوى اطلابه عن نيله فطلبه والله بعد الضيا وعسر  
اينقاد مضروبا اليكم مثاله الا بعد زيد لا يدين لكم عسر  
وبا طالب التحقيق في الصرق لم لدينا سوى الصرق الذي لحقكم  
وباسا لى نهج الاصول رويدكم فقد سد ذاك النهج وانقطع السفر  
وبارغباني كنو معى استعار تخط منها فى تصورها الفكر  
اطلنا انت الحجار فعلها وعالمها بالامس واراها قار  
وان لم ترد الا تلك جذوة فدوتك قلبا فيه تنقل الحمر  
ويا واقفا بين لقضايا مفكر وقوف اسير لا يفك له اسر  
اذا انقاد الصغرى لمطعمه له عادت الكبرى قال بها الكبر  
اسلك من علم ابن سينا جناد نعم اسرقت عصر الضيا ونفطى العسر

وبارطلا

وبارطلا قد قرب السور حله فأضى طول الارض في عيشه  
يفتن عن تفسير آيات ربه ويخط ليلا ما ليحور في  
مفسرها قد كان بالامر جارا وما هو جارا الله سلك الصبر  
فقم والتم ترابك المسك فحة وقد فانتك الملو فليهنك البحر  
لين صدمت صنعا عليه مصدقة تضعضع منها السور واضدع القمر  
في طال ما طالت بعلياه انفس مجلا لنسر السهب من دونه وكر  
وما بالها لا تلبس النجوم معلما ومن لجله في كل قطر لها ذكرو  
اما سواي العرافين علمي وشق سمع الروم ما حفظ مصر  
واملا خراسان المجار مطار على ما ورا النهر فارفض النهر  
وصالت بما املته في العود الكبر خوار زمحق انسل من يديها الجبر  
ولم ناطرت انطارة الحمر وننت يحدث خا الفخر فارفها الفخر  
وهب على النبراس منها عوصق فعدا درمادا لاهب ولا جبر  
نجوم اعلى صبرا وان غلب الاسا على الصبر والمجور الهة الصبر  
وهذا ارثاي واليكلي غالب فمن شفتي نظم ومن شفتي نثر  
ساقضى شعري حتى استعجه فباليت شعري هل يقوم بها الشعر

**وقال مرثا لله تعا**

**مرثا لسيدي العباس بن الحسين بن الحسن الامام القم**

**صود الله كل على الله القم ان الحسن**

روعت يا حادث الايام والعبير البابنا وقلوب الانجم الزهر  
حطمت خطبة السمر لرقاق وقد فلتك واسجد اصارم الذكر  
ارغت انو المعالي واستجحت حمام من سورة معجرات الايات والسور  
قد كان جبريل احيانا يلم به مبشرا سيد الاملاك والبشرى  
حططت من هالة الاقبال بدعلا الصفت بالرب عبد اصفي القبرى  
قد كنت بادهر العباس من مبشرا نورا تجر في الثواب مفتخرى



شئت يداك فما هذا شأنك عن الفعل الجليل بفعل الغادر المكر  
 لطف على خلق كالروض حين ذقت ازهارها بعد جيل لمنظر النظر  
 لطف لشرح شباب كيف نأفقه ما ضي الحجام على مستقبل العمر  
 لطف الكارم والعليا على ملك زان الكارم والعليا على صغر  
 ارضا المعالي وما يندب تباينه عنه واضى التقى والله في الكبر  
 كم بان يفتد بحرون لفرقة باسما البرق انقط رافدا لمر  
 ارق يا برق فاطلب لي حليفا لعل يا جوع اعوانا على السهر  
 رجا ناله المجد ان كان السقيف قضى حيا فصبرا فهدا غاية البسر  
 لا بد من سكرة الموت ليس لها حبل وان مد حبل العبر لمخضر  
 ليت الحجام الذي مده يده الى روض العلى كنهان في عقده جرم  
 تعرت في خطاهام بان لها ان الخطا كان ثوبيا من لقدري  
 ماذا اريد بعبر لا يفارقه جفا الخليفة مولى النقع والضوء  
 اخذته بحزمه ما حى اصفيه صفو ودرصين عين كده  
 فما اجبت من الذي ستم فاني في الطرس غير الصاب والصورة  
 استعفاه هدى له قوت من البراع على هو من النظرى  
 خليفة الله مع في الال كبرلا ياوى اليه ذوى العليان من مضوى  
 وكعبه لم يطف من جوطا امل الا واصبح في امن من الغيري  
 قد مكنتك الاماني من رهنها وصا فحتك بين اليمن والظفري  
**وقال رحمه الله** معني السيد العلامة جعفر بن محمد الجوري  
 بان المطهر والدنيا على الغير مطبوعه ليس بصفو من قد الكدري  
 نعر عن خير مفعود مجمعه به فكل حي من الدنيا على سفرى  
 واستقبل الخطب بالصبر الجليل عن الفضل لا يقلب الكمد الضعري  
 نفسى فداوك هدى جبر سبقت من مخالق الخلق قبل الخلق للبشرى  
 فبا المعالي التي شيدتها نمت من الواسى على تهب الدجى الزهري

صوتون

من ثوب الجرك لا تذهب بهجته فرط الاسى وارض بالمقد واصل  
 الست من معسر لا يستقرهم ريب الرمان ولا صراف الغيري  
 اذا الاجاديت عن غاراتهم ضحكك بكت جراح عداهم بالدم الهدي  
 وهبه لتا الردي خرم ما بلا لجل اليس نحن ومن في الارض في الاثرى  
 لا بد من سكرة الموت ليس لها طالب الغنى لا يعنى الفتى هرب  
 وطالب الصفو في الدنيا بالكد كطالب ذوق جلود الشهد في الصبرى  
 فان كنه المعالي ملا اعينها بلد مع في خد ود المجد منه مري  
 وحطم السمر من الخط مصرعه وقل غروب سبابا الهدي به البورى  
 ونزع الكون فابدا بجانبه والبس يكون حتى صفحة القسرى  
 معد مضى طاهر الاثر طاهر طمس الجلم طاهر قصد طاهر الوطرى  
 خفيف وزر وفي يوم الحجاب ثقيل وزن من الذنب لو خيم رى  
 كم بات من اسن الطما على فتر العلياء حداد واد والخرى في السعري  
 بودان سواد الليل دام له وزند فيه سوارى كلب والبصرى  
 حيا تراه بنطق الرعد من فم عر السحب في كل حين واكنى المطرى  
**وقال رحمه الله**  
 معني السيد خليل الحسين بن الكوكباني الجوري وفاه ولد السيد العلامة  
 تعطل يا بدر برح العلاء وادع بعدك افق البيان  
 وناقت نوادر غر العلوم لما نعال لها الناعيان  
 لقد ليس النجوى ثوبا تحدا دلفقدك يا فارسي لبيان  
 ودابت جئاسه علم الاصول عليك وسالت نفوس المعان  
 وبان الكلام كلام الغواص كليل الحجام كسير السنان  
 فاما القوافي فقد حيرت بما صنعت ناكلات الغوان  
 لقد رزت في ثاب الاسى خوايدها الساربان المعاني

معني السيد الحسين بن الكوكباني الجوري  
 وفاه ولد السيد العلامة







لقد كان صخرا في الوفا فقلتي **سبكي بك الخنسا** جرناعا على صخر  
 فذبح الذي من الحارم واجب **على الخلق حتى رب الطوق في الوكر**  
 عليك سلام الله وقصامو يدا **مدا الدهر يا أولى البرية بالاجر**  
 عليك سلام الله بعد نبينا **وعملت بالحنسني وقولك بالبر**  
**وقال محمد بن عبد الله بن العباس في العلامة شرق الاسلام**  
**الحسن محمد بن علي العنزي وكان وكان به حمل بره يوم عبد الله**  
 هو الرز لا ما ندعيه لنا الخنسا **لقد اغنا قلبا واذ هلتنا حسا**  
 في البت سمعنا قبل سماعة **وليت لسانا خبرتنا به خرسا**  
 ابا احمد بعد ليومك ايت **ليوم اربيع كان طال الصرخسا**  
 تصيح من حين غبت سرور **فعاد سرور الحما قاط لا نوسا**  
 ابا احمد هل تلك العين دمعها **وقد غبت محبنا فتنعنا لها نعا**  
 اري الصبر لا عنك محمد بن **سوافيك مد فوما وان اذ صبا**  
 لقد اجبت النسيه **لا دمعنا طردا واما النكسا**  
 وقد فت لا **من الصبر والسلوان نوحا ولا جنا**  
 فلهنا لا جشا الفضل رصدها الردي **وأسفا للحداد اودع الرسا**  
 لقد غاب من افق الزرع بعد **فحق لها من بعد شخصك ان تنسا**  
 ابعذك بقصى طننا ان يقوم للعلوم **بامر كيف الشك واللبسا**  
 ابعد شرفك منك بطلع سعدا **وقد اجبت ابدى الزمان طسا**  
 سبتك الكبر الكسب التي انت جبرها **بدمع جبر ان غرق الطرسا**  
 ويند بك الاضيا ان عيش الردي **وقد لفت من البساسة ولا نسا**  
 بفي عننا اذ امنتها كل جاد **وغاية هرام كذا الزهر القعسا**  
 وان الراسون ينزع عقدا **ويصير منها شملنا خبر ما أسسا**  
 وتبتك الجوز الفك نظامها **بدا جادك قد هلك العرب والفرسا**  
 اما نحن لغراض ولحال غرنا **سهام ولكن لا نهي لها ترسا**



فصبراً وان اضما المسامح يومه • وداب لمصمى خطبة الصخر للسيا  
وظل الورى من هولاء في دجنهم • وليس عجيب ذا وقد دخلت  
وان لهذا الكرخ جريد العلى • صفى الهدي المفضل اطهرنا  
ونجل على خير من استست لك • اباديه ذكرنا في البرية لا تنسا  
واكرم يمين الدين من حين في العلوم له حط ومرتبه قعسا  
ودونكم هذا الرئي من مث • لكم في الالم حدة الصبر والناسا  
ودوموا كما شا الكمال فانه • خليفكم ان كان في غيركم خا  
**وقال رحمه الله تعالى** **تعا** **ربنا الله** **ادب صارم** **المن** **المن**  
ابودع في غدا الثرى الصارم الهندي • وسلو لقد اوتيت قلبا من الصلدا  
فقم وابكر وارده لا سلمت بها • بسمعك عنه من جفونك في الخدا  
له الله رزكم ان • واوهى واوري في الجوخ من رند  
واصلى بنار الخليل قلوبنا • بغير سلام من لطا ولا بر د  
اموا الكلام اجر ومنطق الذي • ترديين السجود والسهل  
ورب المعاني الناصحة ملاحة • على الفيد حين السر • سندر العقد  
سبب لها فود الوليد ويعتد • لبيد يلبد عند جوهرها الفزد  
يعز على الادب بعدك هاجرا • بيوت معانيها المحكم السر د  
كانك ما ابرز بها اس روضة • يضيق بها ذرع التباي والورد  
فلو كان بجرا للفرض محققا • لا فناء دمعاً بعدك والفقد  
لعد سلبت ابدي الردي اليم الذي • بك اردان ثوب الفخر يا حلية المجد  
وقد كان يثني عطفك نايها • على كل مصر امنا بك عن نل  
وسيفر عاصعة من بدايح • تروق كما الحضر العذار على خلد  
بدايح دارى في الدنيا وتردد • بمصر نارض الشام والعرب فالهند  
اذ انخرت جات بساكر كنده • ومنطق طي والبليغ فتي بر د  
وان سببت هانت لدى نساها • الايا صبا محدي متى هجت من مجد

مجمع  
الاشعار



الا ان صنعا لم يزل يزداد \* كهدى القوا وهت قوى الفضل والمجد  
 عز علينا ان نذكرك الردي \* وغبت عنها منك ذولا نطق الفردوس  
 من الان ينسى ذكرها بل نحي \* مجامعها واسد من صفحة الجسد  
 لعمرى لقد احدثت عليها النقص \* فطالع يحس عابس الوجه مسود  
 فروضها القنادا ويره الرتب \* تردد فيها النوح بحضرة اليرد  
 وقد هجرتنا السجى لا توبها \* لاجلك ذا الفضل والكرم بعد  
 لقد لطمت خد من البرق جنى \* دفت وقد شقت جيوبا من الرعد  
 تلقاك بالروضان رضوانى \* معيضك من دار الفنى حنة الخلد  
 وحيالسان البرق من نجمه \* ثراك ينطق الرعد يا كوكب المعد  
**وقال امرئ القيس** مرييا لاجل العلامة عاد الدرس يحيى محمد  
 اخي والذي من جنة الخلد اذناكا \* لو انك تفلح فوس فديناكا  
 ليهنك انا بين مجترق اسنا \* عليك وياك لوز وركا بكناكا  
 اذا ولجده ال بحيلة \* هذا مع لم تخرج دما عدا فاناكا  
 فجعلنا بدنا \* لذي صدى \* وبد من در المدامع اسلاكا  
 على حين لم يضر لنا الدهر سنا \* بسو ولم يمدد لعدو اسراكا  
 وكنا حملنا صرفه قبل بطشه \* فما قد وجدنا صرفه مدفقاكا  
 فينا ناسا دارا ودان نخيلا \* فديتك ما اذناك منا وناكا  
 ويار لجلال قد شيعته الى الترى \* دموع بعناها اوان دفناكا  
 سعى لاجل المحنوم يحول كليلته \* تغتر في اعمارنا فوقيناكا  
 على حين اعناق العلوم تطلعت \* تراقب يا بدر المعارف مراكا  
 وخرق من ساي المجالس هدا \* ليوسع فيه من علومك املاكا  
 وممد فوق الشهب قاك في العلا \* وصيغ سوار المكمات ليناكا  
 فعاكسنا فيما نامل دهرنا \* واذنى الجوى والجون منا وناكا  
 ابى طبعه الى العناد الم يكن \* بضد اسمك الممون لاقامهاكا

سقي

سقي يحيى ان جعفر مدني \* وخالد لجراني الى يوم القاكا  
 يقولون لم لا زرت مشواك اكيا \* وما علوا من ان قلبي سواكا  
 اليت شعري عن ابيك له النفي \* اذا وردت ساجدة للوسل تعاكا  
 ابودع ذاك الحكم موتنا له \* وببكيتك عن حزن وحق لداكا  
 لقد كان رحو فمك لوسل العضي \* بلوع معال انبابة سجاياكا  
 قد كنت بان السبا وزدهي \* عليك وقار الشيب مندعناكا  
 ابى فليكن منك الناسى الاى \* فهذا قصارى يحيى دام حياكا  
 فان كان اسراك المنون تعلقت \* تقيا برا العصيان مد اسراكا  
 قد راح لم يلهم به طيف ريبه \* حميد امليا من هذاك تقواكا  
 سينقل ميرانا فعدو كل ملا \* عن الذب اذ ارضا الاله وناكا  
 تلقاك يا روح السقيف سنا \* روح وريحان وسرف ما وناكا  
 ويأخذنا قد ضم منك لخواهد \* وليا سعى الوسمى ثراك وناكا

**وقال امرئ القيس**

لصديقه القاضى العلفى صفى الدين رضى الفضل  
 لا يخرج من بلاد العدين وكان وفاته فيها  
 صفى لهدى عيشى وقد غبت يصفو \* فان قلت والهنى فما نافع هو  
 سقي اخي جيا وصدق هودة \* والفى وما الى بعد فى الورالف  
 اصرف الرد اسلت يدك ولها \* الى غير مولا الفضل كان لها صف  
 قطعت علينا رهوه المجد غصه \* وما ان منها لاجنا ولا فظف  
 والله ما ذا غيب الدهر من فنى \* بقصر عن دنى مجاسد الوصف  
 فليكن فى قلبي دفت صيانه \* لجسمك ان يلى على الدهر الوصف  
 لعمرى لقد كانت مدحى به \* عروسا لها من حسن وصف  
 نغرا اذا هانت تعمر رفعا \* وبهتر منها حين رهو عطف  
 ورت صفى يحيى ولم تر لـ \* تحوط بنيه ان يبرهم عطف

صاحب العيون



فيا خلفا من بعده سلوا مضوا \* وكم سلف ما صير من بعدهم خلف  
 وليت القضي دهر اصدق غنة \* وعدل فلا ضيق هناك ولا عنف  
 تعف وتغفوا عن اساءة مدين \* وغيرك فضل لا يغف ولا يعف  
 اذا نزل الاضياف بابك لم يكن \* يسوقهم عند امام ولا خلف  
 سليمهم عن اهلهم وديارهم \* خلايتك الحسنى وجودك العرف  
**وقال عمر امراء** **مر يا ابن اخذ من اسمك صاح عنان**  
 يا موت كيف سلكت نحو عنان \* وجدت مهجنة بغير عنان  
 ولقد تجر عنك بين اترق \* معوجه تخفى على الشيطان  
 وغدا يولف كل كلب سارد \* في بابك خوفا من الجذبان  
 فابتت شئى بحوة في سوعه \* لتقول بين الرجز والجثمان  
 فيما القدا عد متا من الغنى \* النفاق لا المدا من المتوان  
 قد كان ان يمضي بنى مطاى \* بمضا عفات الخير ولا احسان  
 ياتيك بالاسم ذر ويات \* بالخطب الكثير يا قرب الانيمان  
 امسى لحي را اصواته \* من بعده يرثوا الى المتبات  
 يا يومه ارض خصت به المذموم \* اغلبت نين لنا هو الصبيان  
 ويقول من نظره جمع دايما \* حطب القفار وقصبة الولدان  
 لا تحبوا اذا ادميا فهو من \* اعوان مالك خازن النيران  
 قد الصقوه بغير وجهه التي \* سبقت قنابعها بغير ثوان  
 فاقوا السلام اذا امرت عظمها \* هو اول وهي الحمل الثاني  
 سحقا ليومك يا عنان فانه \* يوم اذل مدامع الاجفان  
 تكوا بنوامهدي عليك اعين \* بحوى المدامع من جسيم ان  
 يبيك مسبه باعنا الاموات \* معوج البدن صورة الجثمان  
 اعنى الجداي الجداى لمال الغير ليل اعدوت السرحان  
 يكي هبقة وان مدلق \* القادري ومنه تنشق القان

وقال عمر

**وقال عمر** وهو مكتوب على السفينة التي من شعره بخطر وبعلة  
 سفينة او دعت در الكلام وقد \* جاءت به مفر في سلك منتظم  
 موت ببحر الالى فانتفجبا \* منه نفوت بدع الوصف وكلم







بسم الله الرحمن الرحيم  
الباب الثالث فيما قاله

من قس القس والطيف الغزل والتشبيب  
ويتبعه ما قاله من المقاطيع في كل معنى بدعي  
والسنة لم يرم في أيام قامة يبر العرب في أيامه

يا سديري وللقوة قوم خلقوا من سلال الانعام  
بطوار الرقا بعبث ميار بلطف لها بطبع السلام  
فتم فخرج بنا على مرقص الشعر وفنش بنا طريق الغرام  
كعيون المهاوياطيه البان الاناس في الاغلام  
وارحى من الكلام الذي شمع انما بالباس والاقلام  
كلبنا الجديد ثم عسقنا الفامن متقف فوق الام  
ومن الناسك لا يركب كنظم الفقيه في الاحكام  
م دعني من الصعود الى رصوي واعني به وعور الكلام  
كفتانك اواقموا بني امي وتلك الصور فوق الاكام  
مالنا والبكا على رسم دار خل هذا العروة بن جزام  
ما توارقه النسيم وقلاه كسوى ميم مستها م  
ورياض برزن كالغدي اخما ما خلت من النمام  
وكان الوسمي شكي البين لها بلوعه وغرام  
وعلا بالعود من نجيب عن حشايا البروق داء الضمام  
وكان الرهوجين تغط عند ذاك النخب بالانكام  
خجلت والسقيق منها حذر صيغت بالحياف في دواي  
فبحس الرياض بل بودادي لك يا مندي على الايام  
لا تسل اطلعت سما الديهي سققا عند روضنا البسام

عيران المرنج غار من لورد فاعزى به نجوم الطلام  
فاستعار الذراع كفي التريا واجتناه من تحت كم الغمام

وقال رحمه الله تعالى

ثم هنيا لا عرفت الأرقا ودع السهد نجفن مارقا  
يا صوف الجفن لا من علة بلوها جفنتك مما رشقا  
اه من ليل اغاني طولس فيك جران الحشني مجترقا  
ليت شعري انا وجرى تنكي طول ليلي ام كذا من عشقا  
ما اراحبك الى مذهبيا بالبكا والسهد مني الجدقا  
مد مع دام وسهد ايسم الطرق بين هذين بفا  
سل نجوم الليل عن هاهنا جفن عيني ساعة مسطبقا  
واعذر بالله من طيفك في قلقد زار دوي حنقا  
رازي ظنا باني راقد فراي بالفتح جفني مغلقا  
اه من هجرك اوهي جلدي وملا قلبي المعنا جدي  
ان لا تقوى على جمل مجي فندارك باللقائي رمقا  
فدعي وبطلني في الهوي انا قد قلدت منك العنقا  
كم افا سي بها القاسي شيا كم لذي الفرقة التي فرقا  
لت ادرى من دموعي حوي اجريفا استكي ام غرقا  
جع الضدين هجرانكي اي ضد من علمت اتفقا  
لو تاني ساهرا دعو قد رادني ملول ليلي قلقا  
يا ضيا الفخر فاجل الهي واستعمر من دمع عيني شققا  
اه كم نجفود كم تشرقتي بالبكا افديك بدر امثرقا  
انما عاهدني لاخذي في فظي اسالب لبي موثقا  
نضت تلك الموائتي التي عقدتها بالنقا ايدى للقا  
وهي هدي على من الجبي مالم يثني على الرمل بقا



**وقال رحمه الله تعالى** مفضل لا لير العرب على غيرها  
 من المتهربات ومدح يدي العلامة **زيد بن محمد بن يحيى**  
**زيد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن يحيى**  
 وبالغرب من صنع استقامت سفنها وبأكروها صوب الحيا المتدفق  
 حذائق روض جوها يبعث الهوى ويفعل فعل البالي المعترف  
 مناخ لا فراخ زنبق لناشئ وهو شتاق وروح لصيق  
 اذا البت اعصاها شئ روي رابت لها رهو المسبح المقرطقي  
 فساكنها لا يمكن الهوى قلبه وان لم تصدقني بك افتحق  
 اظن لصنع الوعة وصباية بها فلما فعل العبد المتوفى  
 اما عافيتها وجد هارث لذيك الدما منضها المتدفق  
 وما رضى بالبعد عنها كغيرها ابرضى المعنى بالنوى والفرق  
 فكل قتي ذي هم ملك به الى الخم يسوا وعلى الخم يرتقي  
 بهم شطرها منيهم يا ويصوب اليها صوبة المتشوق  
 وينزع عنها كل قدم معقل بهي طبع ان اكل كل نهق  
 قصار امانه اكله تدفع الطوى ولو فوق الحسرا وجون مطبوخ  
 فيا سفيها المهدي الى القلب فيحق به عمل السرور المفرق  
 ترجل عن ظهور السحاب لكحيا وقبل ذاك التوب تقبل شيق  
 ويامنع العينين من سفح جده لالا لذل السخ منك تشوق  
 فما ذكرتك النفس الا وانشدت لعينيك ما يلقى الفواد وما لقي  
 وما سعبوان وقد صاح طير وقد هاجه رقص القصيد المصق  
 باحسن منها والمياه كانها اراقم ان هاجت لها الروح لفرق  
 وقد فرشت رمانها لزلها فاسار الى فوق بهام مغلف  
 تحير رايها وقد فرشت له بساطا من النور النظيم المنمق  
 وقاض خيل النهر بين حيا وقد رقى صافي ما بها المتدفق

وقد

وقد خرفت ارجلها وترتبت بيدروكن بالمعارف مشرق  
 فاقبل عيشي في البساط فادرا الى البحر عيشي ام الى البدن يرتقي  
 ولم ازل البدر الذي يطلع الذي ولكن بدر ان راي الشمس طرق  
 فهدى الحبيب الملك وارث علمه سمي الرسول المستجا المصدق  
 بامثاله ترهوا جدا بقنا التي تقبه على الزور او مصر وجلت  
 الم ترها قالت لورضه جاتم على غيونا يا ام كروب تشدني  
 والله لولا ان في الدن منزل حاك لعانت فيك غارات سطوي  
 ولكن سلطان المعارف والعلو وان كان يدعي بالاهام المحقق  
 ضيا الهدي تقديم من كل جا عداه واعني بالعدى كل الحق  
 بقلبك في درب السلاطين نزل برد الاغادي فيلقا بعد فيلق  
 فجد وله يسقيه روح به فمن اجله نرى الجراف اذا سف  
 وماتت يا ذهيان الفخا فتلوذ باطراف الجبال وتعي  
 كان محلي عند مرال ناظر الى غلط في جاذبه السهم ملحق  
 ريسك يا سعيوان تدري بئلك لا ادري ان كنت مشرق  
 امر بعد ان جدلت دهبيا جلادي وتقوى للمو غا جين  
 ولما راي ثعبان ذهبان دن قبيلا بكيف تحت صخر معلقت  
 دنا خاضعا واستوهب العقول وقام مقام المجدي المملكت  
 وقل كان في جري دمشق الذي يصول به نحوي ويطوي ذنقي  
 وكنت اذا كانت قبل هذه كتبت اليه في قلال الدنق  
 وباطنكم من باطن لك كن حميدا او سل نجران عتق  
 وما ضلع الى شريك في الذي اسير وان صرحت بالامر تعلق  
 واعصر الغري عوفت فاعيد بغر لا يور بعرض منرق  
 فان كنت بالاسجار التي قد لي الحسن اني ذات جلد مطوق  
 فان سا ان يلهو بحية الحق اراه غباري ثم قال للحق

على اني اعلم الحرف لا اجل امان في اثنى عشر قوسى ونشأ  
 لا اظن



**وقال حماد بن عمار**  
 لم يظف في الروضة الغناسي \* كرمها اما هوها فكرب  
 وبغري ازال نهته \* جوها يستر قص القلب  
 طلف لهم بها ساكنها \* فلهذا سميت به العرب  
**وقال حماد بن عمار** وقد تذكروا من وصى العاصي في الاسلام حين  
 قصده الري الرضا التي بطل بها \* بلاني ليجب منك بالري  
**وساله ان ينظم في رثاء فقال**  
 رضاك اذا اترحت على الرمان \* وقربك ان طلبت من الامان  
 اجلك ان اصيل عليك شكوى \* جواي وماليت وما عان  
 سقامي والنحول كتاب وجدى \* وعنوان الكتاب دموع شات  
 لجاول ان ترق على قلبي \* فباي في حوى الاهون  
 سميري فيك يا قهري سهادي \* ويشهد لي بذاك الفرقان  
 ومنجيت بناج المعنى \* اذا غنا على عصان يات  
 اغزى الاكرا لنت شعري \* غناك من الصبا به ما عان  
 اما رخم صوتك وهو صوت \* تمته المثلث والمثاني  
 لقد طربت لنغمك الحميا \* فكادت ان تطير من الزاني  
 اراد السجود جعله نجيبا \* فقال الروض ما لك والفا  
 على اني يوجدك عند وجدى \* واشجاني لمرتاب الجنان  
 بكائك لا يشعه دموع \* ودعني سايل في الخدقان  
 والفك لا يغيب وان منى \* اليك لا اراه ولا يراني  
 براهين لصابه في غرامي \* ودعواك الغرام بلايان  
 اجبتنا ومالين دنت \* فكم بين تبلى عن تدان  
 ولا اسكون الايام جورا \* فاني كنت منها في ثمانى  
 ولكن زحف الواسين بلبت \* من الواسين في الحب البلدان

نباعف

نباعف لقا الاحباب حتى \* نباعف رضا ملك الزمان  
**وقال حماد بن عمار**  
 باحبيبا نازجا عن ناطري \* وهو في القلب مقيما ما نزع  
 كيف بالصب الذي فيك احسنى \* خيرة الحب وبالروح سمح  
 فله بعدك قلب كلما \* جا ولوه الصبر في الحب جمع  
 حبوا عفى محياك الذي \* لو اراد البدر بحبكه افضع  
 فبغيتك وما امضى \* غير عينيك والقلب جرح  
 ودياك الذي لجلو الذي \* فمري سكر لا خسر القدرج  
 لو ترائى ضرب الرمل متى \* لا يح التوق يا حشا قد ج  
 طامعا ان اهرم اليك ذرا \* طلعت في الرمل رايان المرح  
**وقال حماد بن عمار**  
 سفاك الحميا يا قربة القابل التي \* كساك البها ثوبا من الروض خضر  
 فانك في الارض البسيطة جنه \* جوا فيك ذاك العذ كورا  
 اذا اعتصروا من كرم غير كرمك \* فكل عصرا كرمك المحلو سكر  
 فالى لا اسناق سفك كلما \* رايته نعيم الخلد فيه مصورا  
 ومها ستر برق عليك استغنى \* غرامي وباع النوم طر في اذنرا  
**وقال حماد بن عمار** واطلعه بعض صحابه على شعر لعبد الرحمن بن عوف  
 صاحب مكة عند عرجه الى اليمن ونابيه في صنعاء وطلب منه  
 نديي والندم اقم طرفا \* وادري بالطريق الى السورى  
 اذا طار حتى فارح فواري \* وسمعي عن معاناه الصخوري  
 وحنني نعيثك كل نغم \* تلقاه المسامع بالنفوري  
 فطورا لقطع القلاويت خلا \* معنا بالمطير والبعيري  
 وطورا واقف برسوم حزي \* ينوح بدم ثاكل غريزي  
 فان عاطفتي لا داب لها \* فمن شعر الوحيه ابن الوريري

مع  
 مع



فذاك أشد الروح امر لجا • وأشجور للقلوب مل القتوري •  
 مقيم بين ريجان ورا • ومكنس سادن خشن غري •  
 يكلل طلة زهرا لا قاي • اذا ما مر بالروض النظري •  
 ويظهر دره جلي الغواني • فتكره الخور الى الثغوري •  
 ويثني الراج منه بدع • فهل هو الخور من الخوري •  
 جذارا يا مباريه جذرا • واياك نقدوم على الغوري •  
 ومهلا باقوانيه ورفقا • فاناعن بيوتك في قصوري •  
 وبامثله قد حطت لغوفي • وما اولى الجيا طر بالوري •  
**ولما اطلع ابن الوزر المذكور على هذه الآيات كت له احكام**  
**باسات مطلعها**

لعمرك قد تبين لي قصوري • بابيات نفوس في قصوري •  
**ولما اطلع سيدى محمد اسحق الامام على المدح والجو ك**  
**الى القاضى الكلى الى باسات مطلعها**  
 حال الدين ما القيت فضلا • وحكك لكبير وللصغرى •  
**واجاب القاضى بايانه الساعده الى مطلعها**  
 وقفا عند جدك يا ضامي • واياك الدنوم لصدري •  
**وقال محمد اسحق على قصيدك البها زهير ملك العرام عنانه**

ما اللبيب وماليه • اجرا دموي لقانيه •  
 يا نظره جلبت على • هو الطال هوانيه •  
 ما كنت لولا جبهه • ادرى الصبا به •  
 والان حين عشقه • وعلت كفى هوانيه •  
 علت من عشق البكا • من حين طال بكايه •  
 فالعاسفون جميعهم • عيون تحت لوانيه •  
 والله ما اوهى قواى • سوا الخفون الواهيه •

ترك فوادى مترقا • والمدامع جاربه •  
 مولاي بالطرف الكجى • وبالحمد والرايه •  
 وبنور ديك الجبس • وبالشبابا الحاليه •  
 وتقامه حمتها • في الحق وفوديه •  
 الاربعت ليج • هي فيك وحدد •  
 ولمقله مقروجه • منها القيت عنايه •  
 يا مملتي ذو في الغنا • فلانت اصل يلاليه •  
 يا مبعثي ذوى الس • واصلى بنار جاميه •  
 يا رب ما الى حيله • فارحم حمتك جاليه •  
 يا رب الخجلي الصا • حتى لقت الخفانيه •  
 قال العوس لسلو • فقلت عن سلواني •  
 قالوا اتكوا الحجر • رن الحدود والرايه •  
 فاجبت لا والله لا • اشكو صدودى •  
 قالوا فها هذا النحل • نرى عظامك باليه •  
 فاجبت سم جفونه • اعلى النحل عظاميه •  
 قد همت في ذاك الصنا • حتى عشقت ظنانيه •  
 قال الحبيب اري بوحبك صفه • ما ذاهيه •  
 فاجبت طال انتظارى منك • رد جوابيه •  
 فاصبر من طول انتظارى بل • وطول عنانيه •  
 بالله من بقبله • لتكون مرهم دانيه •  
 واشفق على قتلتي • عليك رحي الغاليه •

**وقال محمد اسحق على قصيدك سيدى الشيوخ بكاه**  
 يا حبيبى القاسى • يا حبيبى الطلعه •  
 كد تكون الى ناسى • برحت في اللوعه •



فقر الصناجعي ما تركت لا بقعه  
 ما عليك لو تمح بالوصال في جمعه  
 رقي للذي فوق فيك يار شاد معه  
 حق دمعته حتى ما بقي ولا دمعته  
 ان لم تكن كل لي لا تجحد ولا بدعه  
 صار بالشراي في نجم السفحه  
 صاح بالذي خلى محنتك عن اللوعه  
 فل لودنه الميزي كم كصره جوعه  
 يا عدول لا تحب من اخي الحوي سمعه  
 ما يرنو في اللاهي في الهوى سوا لعه  
 نخ صورتك عنى ان صورتك جمعه  
 بالهلال نامعي لاهلك السنعه  
 في دجج في تحت ضحى طلعه  
 استاصل اضلاي في جبال يافرعه

### وقال الله تعالى

ولقد ذكرتك واهبوم كانها شم الحبال وداي كل قب  
 في ليلة مسوده قد البست خلقت العذول لي يطول  
 فاعاد ذكرك ثقل هي قه كحلاك او كحلاك او كحلاك  
 كنت الميزلهم بل وميزل لاسك انك على وصي

### وقال الصنم

قف على ربههم وسل اطلاله اين شطت طباوه المحتاله  
 اين سكانه فقد سلبوه اذ تولوا هباءه وجماله  
 رموا الربع بالبلا وحضوني بدموع على الخد ودماله  
 ايها الربع الذي كان رجا لاله له من بحسن هاله

عرف النوم من بلاك الحبي واسبغ من دموعي لخطاله  
 لكن في الهوى كلنا الخيلين كثير هوى قلبي ملا له  
 اين جلوا يا ربع بعد كذا الصب الذي صيره شكوا اعتلاله  
 راج من بعد هم قتيلا ولكن جوز وبالدموع منه لغتاله  
 يا نسيم الصبا فديتك هل انت الهم مبلغ لي رساله  
 قل لهم هل تعود تلك الليلا التي دامت بانعم جاله  
 ادبنا في الغدر يجمع الثمر وكل مبلغ اما له  
 وعلى شاطئ الغدر وقعنا مزج الدغ بالدم ما السباله  
 فلنا تينار بوعهم فوجدنا ساجا فوقها البلا اذباله  
 وعلى ما يه بيكنا الى ان جرم الناس بعدنا استعمله  
 اسال الرج عنهم اين جلوا فنقول لا عد اسوا لجهاله  
 ماله يسال الصاعن لاد لم يكن عارفا بها ما باله  
 قلت قلبي هناك صاد اخوان وما غير هديها امره  
 بالحباي والذين عليهم راج قلبي مكابذا بيا كره  
 ان من بككم فواد ابري ان نزر كم ان تاذنوا بلا قاله  
 يا تلاف في من اعين مصمما لفوادى فتاكه قتاله  
 وقد ود قد استقامت مع اني عهدت تامينا له  
 وروحي منهم اغن ذالاج فوج الغزال بل والغزاله  
 شادن سينو هجر صافينا ما صبا كم تجاوز استقباله  
 لت والله عن هواه بصاح ليس قلبي بصاح الاله  
 قلت اذ غاب وهو كان هلالا وكذا يسرع الهلال انتقاله  
 اه من جالين فقد جيب ولقياني من بعده عذاله  
 اه من باطين جبي حصر نال جبي من الصناما ناله  
 اه من جابر بن وحدي ورفي حل الحصر كاره انقاله

يا نعيم اعراس كما س لا المسك ختام هبات ابرس ناله



وقال حمزة بن محمد معارض الفصحة سبدي عبي محمد بن  
القنطرة بالبدن المسمى اذا ما رامن يسلمه فلي

تروق يا غزال الرقبتين بصب صب ما المقلتين  
معنلا سام لجنون سمير في الدجال الفرقدن  
وقلد التليل عقودير وخضبت السوالق بالحن  
وهت على الملاح بغير طوق وقد فاني ميا س الرديني  
بسمنا وايدنا الحيا فشاهدنا سنا النيرين  
فديك هل جود وولوق وهل يعد السبي ولو يهدى  
يسيل عقيق دمع فوق لصدك يا اسيل المقلتين  
واسرق بالمدا مع فكلنا ذكرتك باهلل المشرقين  
واطلع الوساخى سري لاجلك ربي الطلعين  
رايت على يديك سوا حن فزال حجاب من فوق اليدن  
بقه الازلون بعل وهل سلو فرح الناطون  
تلكم اري قلبي ومني له دون الغواني عاشقين  
اذا ما رامن يسلمه فلي تمثل شحصة تلقا عيني

وقال حمزة بن محمد اقامته في العدين فسوقا الى صنعاء

ياربوعايها فوادي مقيم وغراي بها قلبي غريم  
كم قلبي الى ربال اشتياق هو للقلب مقعد ومقيم  
لست ارضى بقلع العتسنيما هالك دمع في هوا الحيا المديم  
بارعا الله فيك عيشا تنفق مرصفا اما كدته الحوم  
ورعا جيرة بسفك حلوا مدا قاموا اقام فيك النعم  
هم سناي وفندي ومراي ليس لي مطلب سواهم ربي  
ليس وجدي هم حد سناي ان وجدي والله وحدك  
يا حلو لا ازال اجيلك عقد صبري فما زال اهبهم

ملك والجمال وفلك صبر  
ليتك قدامك الخاضعين

فعليكم

فعليكم يسيل ما دموعي واليكم يحل قلبي الكلام  
وهوكم ما حل قلبي سواكم في ضالك اري الهوى الوهم  
دمع عيني فان صبري فان وفوادي عان وحمي سقيم  
تهل للصب من سداكم شيبا ان شئت مع الصل النيم  
فمسب النيران بين ضلع قد اقامت بها النطق  
وجوه النوى نرى صبري ان وجدي كم لو جد قد  
ان يوما فارقت فيه اهلان بكم ليوم ديم  
لم يكن ذاك عن ضاي وكن خاتمي دهرى الخون الطوم  
لم يزل ناصبا شبا كفا لي كافي له غم خصيم  
خط قد ي علم ناهة ردي دون من هو دوني ودوني القوم  
يا عدو الكل جرديب هكذا يفعل العدو النيم  
انت افعدي عن طلب العلم فما سطعت العلوم قوم  
استحيت بها الدهر فلي وتاسيتي واسع  
فكاني معني بوزم بليد دق فالفكر جولد ذاك الحوم  
قد تجلت في الجدا نثر مالو حل يا الصخر حر وهو ميم  
لا سيق يثلي اليه شقي لا راي في الوري جهم جليم  
صفر كفي هو الذي خط في في زمان هو الذيم الرنيم  
ربا جلد اضاعه عدم المال وجهل خطا عليه النعم

وقال حمزة بن محمد مدبرا للبيتين الاولين وهما النيران والحر

عودتها اذ بدت بالواحد لصد نغسانه كخطها يسطو على جلدي  
قالوا فخذها القاني فقل لهم ورد نظير لذيذ الانثاق ندي  
استغفرا الله لابل جيرة لمخت نيرانها محه تطوا على مكدي  
باليد لم نفتق غير وحشتها وبات فيها الهنا والانس طوع يدري  
سوق فيها على الدهر الخون لقا نعلل الدهر عن لقاه بالرمدي

كل  
الكل







وقت اراحي ذا القيل لانه اذا قام خلفي ناهضاً يا خرو  
 وقد هون النفر عندي جود تجل هذا الحصر ما هو اجود  
 فياردق كم تجفوا عليه وقد غدا بكثر سكوى سقمه ويكره  
 فقد طال ما قال كسفو النوب انظر في السقم الى انى اتسر  
 خليلي هل بعد اخذني بحس ذا الجميل به منه على الناي اظفر  
 وبانقره الجاوى بيم فرايد على نظمها دار المدامع ينثر  
 يتمك لا يقهر فما بال سائل لدمي اذا ما طالب لوصول بهر  
 رعا السعدت بالوصول قطعه وسرى مصون عن اخي اللوم مضمر  
 وحفى لحوالما من عندي ولم لدراسي البرمكى تعبر  
 لما لي اخفى لانس من رهر اللقا والله رهر راجع بالانس يثمر  
 والتم فوق الخدم رسوم بجه وتقبيله امر سوم امر مقرر  
 واهزم اجراى بمجرى زفر بيارها ما فاجح الندع ثير  
 فلهما على الامور الجورة وماذا عسى يجدي لسوق الخسر  
 يذكرنى كاسى بكف مدبره هلال الدجى بالشيء بالشىء يذكر  
 فياد هر حيسن الاسد قد صنعت الى وان اتبعه ما يكدر  
 فانه على حسن الختام كتابه بدات اذا ما شئت واسد قد  
**وقال حماد بن ابي اقامته بالعدن مشوقا الى صنع الحجة**  
 يا رب الصوت المير شجونى ايه فذا الصوت الذى صحو يصيدنى  
 طوق عنفك ولبان حضبتى وزعتك في الهوى تحكى  
 باس كفى عن مجالك واقصرى ودعى الجوى لفوادي المخرون  
 لم تالفى الناف ولم تتسوقى ارضا ولم تبكى لفقد ضعيف  
 اما انا فاذا لجننت تسوقا قالى ازال تسقى وجندي  
 باسا كفى مغنا ازال وعنتكم ما البعد عنكم ساعة روضي  
 لكن غلبت وخانى المقدور اذ قوى النوى بالنصر والتمكين

ماسل بارككم

ماسل بارككم صوارم لمعه الا واغمد هن بين حفونى  
 يابرق ما السر الذى تانى به جفج الدجى لفوادي المقنوت  
 الى ازال تسير من بعد الى قلبي فيفهم عامض التبيين  
 هل جلودك اليه سراقلت الى قلقد تركت السر عند امين  
 والقلب منى بضعه لا ينبغي ان يطوى الاسرار قلبي دون  
 يا عرو حتى لقلب خان لا تطل عجباً لاجباى اذا خانوت  
 يا من يطن باننى انسا هتم لم ذلجها لتعلمت بالمصنوت  
 انسا هوهم وهو دينى في الهوى تكلك امك كيف انى ربي  
 يا من يلوم وقد رى وجدى خذل لفيض مدامعى وشون  
 ما اللع دمعك دمع فضع لك الهوى فالدمع دمعى والعيون عيون  
 ما كفى مغنا ازال ازلتكم سلوان قلبي ذى شتى وشجون  
 وسليتم نوى فجر تم اذبه قد كان طيف خيالكم شقنى  
 ردوا على جبالتي وهو الكرى لتصيد طيفكم الهوى  
 انسيم ما قد لقيت من الهوى فيكم وما قوت ليدى معي  
 اما وهدي القاسيا قلوبكم فعلى ان اصف الصفا بالليل  
 ونخل حتى قال الى صبحى وقد داروا على شخصى فما وجدوا  
 باس يا هذا اصرت مظلماً بين وابدال سكناء بيقين  
 فاجبتهم اما وطلست الى الصنا هيهات ان تقفوا على كوني  
 فالواترى ذا الصب ملجوت ما زال ذاهم شيب جيون  
 صدقوا وهل يرجوا لحيوه وقد بمصارع العذارى والمجنون  
 انى ارى قلبي اليهم طائرا فرجاً عسى ذا اللقا المصنوت  
 ان صرح دا فعلى ان ادعك يا قلبي اذا بالطاير الميمون  
**وقال حماد بن ابي اقامته بالعدن مشوقا الى صنع الحجة**  
 من هذا الوردا كفى حرة وكان عن ثوب لها غارى



لكن نفعك غدا جادك \* لاجل ذاعرب بالنار \* **وقال حمزة بن**  
 ما فتعها من بلد لو انقست \* امراضها لم ترج ثم الامي  
 اوسي برامى اذ جعلت \* الم فكل شكيتي من رامي **وقال حمزة**  
 وقالوا فلان اذ ذل الناس والذي \* غدا واصلوا لمجد عن مثله  
 سار رعة عند اضطراب زماننا \* فقلت القذا بعلوا اذا اضطرب **وقال حمزة**  
 سلوتم ما جفوا ايسا \* عنهم وان كان خلاف القياس  
 فذكان لي شوق ركنه \* اطفا ما اسوق نار اليا س  
**وقال حمزة في الاعتذار عن نكاح المحبوب**  
 لا تجسوا معلنه اشبلت \* مد معها الشجوجا شاتها  
 بل اوتت وجنت حرة \* فبارت بالدمع اطرها  
**وقال حمزة في الاكتفاء مع التوريب**  
 اهيل الهوى من منصفى فلقنوى \* بقلي هو في اضطباري سلوقي  
 سالت الله في التوريب كاسها \* فردو له يدفع معناه بالقي  
**وقال حمزة في السجدة**  
 كيف تخفوني وفي جسدك من \* درد معي يا رشا عقد مضد  
 وعلى الجالين يا عبد الله \* انت في دمعى وفي طلي مقلد **وقال حمزة**  
 يا مجر قاتني بنار صدوده \* ومشرذوم اللذيد عن النفل  
 اجرف قلبا انت فيه ساكنا \* ناس عطفيا با حيد على الجمل  
**وقال حمزة في الخناس مع التوريب**  
 سوقي دمعى والسهاد والهوى \* اليك باذان الله وسايلى  
 ان تنكريني في الهوى فاستغفر \* عن هامل في جنتي وسايلى  
**وقال حمزة في التوريب**  
 كم قلت للقلب الذي قد غدا \* في اسرف قلبه لا يرق  
 خل الهوى تسلم من الجوى \* هانت من جهر الهوى يحرق

وقال حمزة

**وقال حمزة في ايهام التوكيد**  
 ولم جالى من حفاك وطالما \* قد كان من لقياك حالى حالى  
 فالوجد يا امل النفوس سوطها \* متدد نام وبالى بالى  
**وقال حمزة في حمامه**  
 وصاد حمرات نظا حتى الهوى \* على وجهه مدبل القطر دوحها  
 نطع عقودا من لالى مدامى \* وعنت ثما الحلى نظامي سمعها  
**وقال حمزة فيها**  
 اذكر تقى جلى باطوافها الورق \* فانجب فاي الصبر باق  
 مارق عصنها التكي ولكن \* تجرب الاضطبار بالاطوق  
**وقال حمزة في التوريب**  
 قالت تدلني وقد \* ملكتها رقي وعقلي  
 ساسل بيض لولحظي \* واسل روحك قلبي  
**وقال حمزة فيها**  
 اتعب نفسك سرا \* في الارض معى الافادة  
 بغى وانت غنى \* هدا سقا وريادة  
**وقال حمزة في التوريب**  
 لايت بوحه نفع الجن من \* وحشته والصورة الهايلة  
 قالت انا طالعها بالبها \* قلت لها واسل بل نادره  
**وقال في التديج**  
 قولها ان الذي مكنت به \* وجنائها والغرة الحسناء  
 ماداة السودا ولا الصفر \* عبت به البيضا والجبراء  
**وقال حمزة مصنف القول على ارجهم**  
 امام الهدى المنصور كساره \* فقد عبت ابنا عمك بالامر  
 ضريرتهم في عصرا وقلوبهم \* ارق من الشكوى فاقى من الجمر





**وقال في قطب المثل**

دعوا خال المهنف نصت عيني **الا لا تكسر** واقلي عليه  
فجعه لا يميل سواد طرفي **وشبه** التي منجذ اليه

**وقال في الرصين في غريم**

ولي غريم يهيم الشوق نعص من **عدي** فتوق في لا اشاهد  
يا صاحبي لا تليق حين ايقحه **لا يعرف** الشوق الا من كابد

**وقال في بضمين قول المنذري**

والعيد وا فاولما اتى وينا **قل** وعذم وافلاس وتنكيد  
وقد جلي حيله بالعدم قلت **عيد** يا نير جال عتد باعيد

**وقال رحمه الله مع الاكفيا والتوريب**

منار لي حاليات **عن** العنا ومحلى  
وعقك انا فيها **يا نعم** الله حلى **وقال رحمه الله**

لا ما عدل بال **قل** اسرا **قلبي** لمعنا وارقا عيني  
ملكته القلب اذ نظرتما **فالقلب** ملك له بلامين

**وقال رحمه الله**

قد حسدت السواك لما عدا ترشف باحالي لما من ملاكا  
قلهدا قد صرت بانور عيني **ومنا** القلب لا احب سواكا

**وقال رحمه الله**

يا كحيل الجفون صبك اضحى **عن** ثياب السلوا فيك عريا  
انا عال على المحبين قدرا **فلما** بالحنفا خفت عليا

**وقال رحمه الله في من يحمل سندق**

سندق حملوه وهو غني **بالعيون** الكحل القتاله  
لست لمخشي من كفل الرمي **ولكن** من عينك النباله

**وقال رحمه الله** على لسان شخص له محبوب يهيم لطوا

اما انافتم

اما انافتم خلق الصنام **وجدى** وجرني ليس بالمشاهي  
في من الموجد ما يصو **بشي** الذي في غير لطف الله

**وقال رحمه الله تعالى مضمنا**

ياي المكنام من فشا علم الهدى **زهو** المظل عقولنا والمفسد  
برنوا ويغض طرفه فتقول **سيف** على علم ييل ويغمد

**وقال رحمه الله**

رام الهلال بان **في** الجحش حكى بهم رام  
ولقد تجا وحك **هل** كان الا كالقلام **في** الاستخلام

ولاح نجانا نيك باغاه المنا **وقال** بما ذا اكلم صار هواه  
فلاح عدا رمنك قام بعدنا **لذلك** انا في هواك خلعتناه

**وقال رحمه الله**

لا منى العادل لما ان صبا **نحو** حيران الجحش قلبي لتقي  
يا بليد كني لا اصبو وقد **هب** لي من جوه نبي

**وقال رحمه الله بسند في جبرام**

ان الدواه تروم سقيا **فا** سقها باذا الا نادى  
وانك جار يه فانكم **برخي** المد ادى **وقال رحمه الله**

اما العقل هو انجرون لذ **تجد** الا حيف في عيل غر  
شاهدي الحيرة لما **هبت** بالهني لم يوق چون او كدر

**وقال مضمنا قول ابي الطيب**

قل للمجد ما لهم يقطعوا الغصن فقال **احبوه** بالانفاق  
سرق المبل من قوامي لهذا **لرمت** جنايد السراق

**وقال رحمه الله في الاقناس**

واصلوه دهورا ولكن حقوة **وهو** مضا حبه مفتوت  
غلوه همام قيس وصدوا **ثم** قالوا معلم مخنوت



**وقال جرير**

طوته والحسين مالى عن الردى فيها قرار  
وكف قل لي افرغته وحل في الليل والنهار

**وقال جرير**

الطرس يا صاح والكيس قد فعلا الى البراع صنعاء وارى  
فذاك افرغته الخذل الصقل وذا بين يدا من يارى كل حطاري  
فصر على الاس طوعا يا براع لما برومه الطرس وشكرته البار

**وقال في التورية**

تذيت لكتب العلم هم مغرم به لا بساحى المقلد الرشا الاما  
وعرضت عن سعدا على وقلت لاهل الحب ان هي الاسما

**وقال جرير**

ايا مودعا قلبي ونوبي وسلوتي متى انت عن هجري قد ليك لاج  
تجمل فابا اب ستقضى ولا بد يوما ان ترد الودائع

**وقال جرير**

افديه قريتنا شيقا عارته الحماطها العراك  
ان لاج اوما لك هذا نثوان يرة دلال

**وقال جرير**

بوجه على الحسين شاهيد على جميل من في اللؤلؤم القبيها  
فدع ناصبي لعدلي في الجنة وهم في على كرم الله وجهه

**وقال جرير**

بروحي الذي ابد الناميم مبسم لدا حنها ليس من مقلد انسانا  
دعز عليا شيعر ليج عندنا دعا قلة غصن البسامه نثوانا

**وقال جرير**

باروحي سويدنا الوثقا عند صخره من حماده

نعم من سواه لو كان من اسحق نعم يا صاحبي وراده

**وقال جرير**

اس ليلتنا اللواتي تقضت بنعيم في ظل عيسى رغيد  
باليا الى عيشي القديم انسى ارحم لي فضلا بكاسي غوي

**وقال جرير**

كسفت الغوامض نغم الهدى لغوم بفضلك لا يحذون  
فليس لهم في دجا مشكل طلال والنغم هم يتسلون

**وقال في نسيه حسن كوكبان**

اراكوكيا في انبساط على التوا وان كان لا يجوبه في الطول مقياس  
وقدامه حصن العروس مديرة وقد دق من اعداء دروة الرأس

**وقال في الطيف وفيه الادماج**

اسفا لطيفك يا سعاد قد نرى لم تقض مني لخر ما املة  
اهوى لي لئلمه فبادر ندا داعي الصباح فقام كوا اوله

فكانه امل الاديب وقد دنا من نيله فتعرض الجرماني

**وقال في النسيه**

ولي من اذا ما افرغارت بخدة خيايا حال يا بروحي افديها  
كالغساطران اغلقت فتى بتوبه تورا ثوت اثر افيها

وذاك لان يحسن تطفو بجارة بذال المحبان بدرا ضاحكا فبا  
هي لها في الخلد شبه حفاير لتلقى ما تلك البحار لا لها

**وقال جرير**

اعد نظرا في وجهه مليحي لصنا وفاني شفا من رصني لخال الجلم  
وشم ما رواه اسرحت شفا تله باغللة الحين البدع من الرقص

لتطر مريض الحين مرصعا بعقد من الياقوت مولى النظم




وقد لا ج تحي العقد موضع د

وہیات تکثیفی قد و دواعیں  
ہوں علی مثلی اذا وام چاہم

وقال في التوراة  
لما نادى على صدى وما نعتني  
عن اس مخضو ذاك العارض النظر  
سلوف بالياس عن مخضوعار  
ورحت بالياس معاضا عن الحضر

وقال ✽ مضمنا قول الى العلى المعري ✽  
 سمعت غنا سوه ايدى عجمه ✽ عليها حها الله للقيح سريال ✽  
 فعلت لعنى كيف شئت فانما ✽ عناول عندي بلحامه عول ✽  
 وقال ✽ فى المولى مع نورمه ✽

يا عاذلى كيف اترك حب السجى العيس. وصح حله نقي ابن بنت شعرة ابن  
 دالعام رابع.  مريد الدين. ياندر رابع عشر اليوم كاحلك شمس

قول لمن واف ابوعدميله  
 مواعيدها ال تعرو تغدر  
 ايا واردا عن وعد هابل سرها  
 امن النعمات غادر فبكر

**وقال** **جل جلاله**

ساعتی جهولا ام عن شفق قوه رخت علی حیش الهوم با ازخفا  
فلا یستقی مزوجه یا منادی و هان اسقینها واضح جاهلا

والقوله في شرح الغاية لسيدى الحسين بن القاسم  
سعدا به مولانا الحسين فقد فاقتهما في الامحازايت  
بهار قاغانه في الفضل ساميه فليس ندر ك في الامحازايت

مَدَن تَهَادِي بِيَن وَاَشْ وَمَا ذَلْ : وَاَنْوَاهَا تَحْتَ الدِّجْنَةِ صَارَعَه  
وَعَلَّ اَنْظُرْ وَاَلَا شَمْسُ نَهَارَنَا : عَلَيَّ فَرَى السَّيْطَانُ نَا قَوْمَ مَطَالَعَه

لقا

و قال له في الدثيه

لقد شبه الحجالان خال بخله واخر دون المر عبد من خوف  
الى واحد ومنا توارى بوجه واخر ابقى سنه فتحلف  
ودا فامد لم يدان رفيقه في الودهم بين الاقح قفا

ان منای ان اضم شد خضر و کفل

باليتمى احضى من المنا بما دق وجل وقال على لسان صديقه

عدمت هذا العبد البغال فلو **ح**ال من التكد ليس صافي **ح**  
لم تلت الاسط جا فيهم فما **ح** يلقاك منهم قط بشر جافي **ح**

وقال حماد عاقل للمثل

فلان چشایا الوعظ بآراءه فلاموه لكن لا اری اللوم بحجه  
فان قال شعر الوعظ صدق قال صدق ولكن اصل الشعر الكذب

وقال معصنا المصراع السرور ان طباطبا ويعلم الله النعم الى الزمان

اغارت ثوبا الجامع البلي راذل \* ونور سناها الملاحه ورد \*  
الم توه للفرقدن مناد يا \* خليلي اني للثريا محاسن \*

وقال رحمه الله مصمنا المطع قضيدك السروق الرضى رحمه الله  
لم افر ليلتي ارنى فت لها امك اواسمها فاني مديح رضى

والله السميع العليم ثانياً  
سقا رماك هطال من الريم  
مضمنا المظلمه لاصه اعظم و هب

اسند اقدم لكم العلمنا  
لقد اشرعت لكم وقال الله لها  
الى ضربنا طالت تدب وتدرج  
وامكن من بين الاسند

لِيُضَاهِيَ مَذْهَبَ **مُزْهَب** وَلَيْسَ لِي عَنْ وَلِيِّي مَذْهَبٌ  
فِي غَاةٍ كَمَا أَنَّهُ حَبِيبٌ مَاتَ مِنْ أَهْلِ عَقَبَةٍ

اباكن من سالب الحاظها ۞ ناقب فهو السالب الموجب ۞

التقى الفناء والحب العبد



واسمى ناقوس جلاها تجد \* سلو من فارقتها المصرب \*  
اد على نوبه افلاطسا \* لوانها في كبدى تضرب \*  
تعنى عن الكره الحاطها \* تلك التي عن قننى تغرب \*  
سيف على في شياها فغا \* جهلى وقد قد بهرجب \*  
في فرقتها البدر المنير الذي \* يحسن من فرعها الغريب \*  
وعمر كاد سنا نورها \* يذهب بالابصار او يهت \*  
**وقال**

داعى النصابى لغواى قد دعا \* فاطرحا ملام قلى ودعا \*  
فان في قلى ريسا وجوى \* لوانه في بذيل تضدعا \*  
يطوي شوقى اذا بان له \* في شط وادى الباري بها \*  
وان تعنا بلبل في دوجه \* ابدان مع جعه وادعا \*  
بان يح قلى ناهل ما \* اردت من سلوانه صيغا \*  
بارعنى من الاربعة ما \* البنى من النصابى خلعا \*  
وقد شرعت في تاديبه \* تركته بين الغواى سرعا \*  
**وقال**

واذا ما سرت نسام نعان \* فاهدن اليك سواد كيا \*  
ذاك افديك طبع كرا كند \* وسلامي اهدينه عنبريا \*  
فوادى لديكم فانه وامنكم \* وما في خباياه اذا انقطع كتي \*  
وفي حكم طبع من وركم ما علم \* صحبها على بعد المسافة والقرب \*  
**وقال**

قلبي لديكم طرسه ومداده \* من مقلتي بياضها وسوادها \*  
يفيك ان مدامى جري دما \* لما بعدت وانت كل مرادها \*  
**وقال** وارسلها صبيحة \*  
هلها دمت للرباسه بدل \* سرقا ساما على كيوات \*

مدركا

قد تركنا سفاعه الناس طوا \* واعقدنا سفاعه لقران \* **وقال** مصنا \*  
وفي عرفات ذاك القصر يد \* اذا ابتاعون مني نجل \*  
اطل دما ثا ويدا فقلنا \* امانا ايها القمر المطل \* **وقال** \*  
مانا زح الدار والذكرى نمر \* من نارج دار در المدع لهم \*  
اعم صباجا فصبي غير مستطر \* ولم هنيا فاني دالم السهري \* **وقال** \*  
كثرت تعادى فيك ولم ازل \* بك سيدى في مطلبى متوسلا \*  
واذا نلت عليك فاعلم اننى \* قاضى وقاض عندهم مستقلا \*  
**وقال**

الى محيى حسن الهندى وقد اسعد على بعض المعرايا با \*  
هو اراد ابنا عرفنا \* نقدر سقيا له رعييا \*  
لم يح من هذا الفاني \* ولم نقل في العروض نج يا \*  
**وقال** في جامع الررضه وهو معنى بدع \*  
شبه الحنه في روضكم \* جامع يعلوه نور ساطع \*  
اي تشبه علم قبل ذا \* طرف الشمس في طالع \*  
**وقال** الى امر حنندار ايام عماله لصغار \*  
قل لى الدين ركن العلى \* باحو هو المحمد التيمم القيس \*

مصابقا فونك عيش الوري \* يا صاحب لقانون ان الررس \* **وقال** \*  
ولما اعتقنا بعد ياس وفرقه \* وقد غاب عنا كل واس وعاذل \*  
طفرت بتفاح الخدود اعصره \* وقد كان يحى بالصبا والدول \* **وقال** \*  
ولما التقينا بعد ياس وفرقه \* وقد غاب عنا عاذل ومراقب \*  
سرحت له وجدى محدى حقيقه \* ومن مدعى جبر وطرفى كاتب \*

**وقال** لما فرغ منى الاحفش عن كبس مر \*  
قال لى من اى لاسير على الحصر \* رمانا نجيتر الالب فكرا \*  
ماله تعلنا فقلت له الاحفش \* اعنى الخليل في الليل فرا \*  
**وقال**

الى محيى حسن الهندى وقد اسعد على بعض المعرايا با \*  
هو اراد ابنا عرفنا \* نقدر سقيا له رعييا \*  
لم يح من هذا الفاني \* ولم نقل في العروض نج يا \*  
**وقال** في جامع الررضه وهو معنى بدع \*  
شبه الحنه في روضكم \* جامع يعلوه نور ساطع \*  
اي تشبه علم قبل ذا \* طرف الشمس في طالع \*  
**وقال** الى امر حنندار ايام عماله لصغار \*  
قل لى الدين ركن العلى \* باحو هو المحمد التيمم القيس \*

الى محيى حسن الهندى وقد اسعد على بعض المعرايا با



وواسه لولا كلفه الامل لم ارفع **قال** لا لقا السعدا وسعفى العزم  
 فهل فرج ياتي به امره **قال** له كل يوم في حليفته امر **قال**  
 ولا فرج الا لقاك فانه **قال** فضى امره ان العسر يتبعه اليسر  
**قال** الى يحيى حين لم يندى  
 مولع بالعماد قلبي سقا الحمار بغير وحيه  
 ان مات بالهم من ظو فغند العمد يحيى **قال** الى والو  
 قد كنت يا الناس في يومهم قيام روح الجباه بالبدن  
 مكل شئ فعلته حسن **قال** ايدك الله يا ابا الحسن **قال** في هاهم الكرم  
 عاضد دموع كن لي وسايلا **قال** يا مقلتي عننا سلى بلا يلى  
 لا تتبعى لطا الى تليا **قال** وسايلى وسايلى وسايلى **قال**  
 فضا الحجب يا بانى جاجر **قال** بان تتعنا الى من ما جوجا  
 كان الهوى قال هيجابك **قال** وهيجابها وهيجابها **قال** وقاله  
 دعوا بالزنا **قال** مدافع صب حليفه لتباغ **قال**  
 ولم تحب له النوى **قال** وداعى فراق وداعى رداغ **قال**  
 تلك التي قال الحجام وقد رى **قال** تانيو بعض حاضها نفوا دي  
 واسر ما شاهدت مضا قبلها **قال** جوجت وما سلت من الانفا دي  
**قال** في ملىح اسمه ملى  
 اقول وقد بتر وابلدى **قال** نراقب منه طلوع الفجر  
 ايا اسرة الحجب حق لنا **قال** فقد قدم المهدى المسطر  
**قال** وقد رزم الى داره القاضى محمد **قال**  
 ندما يلى استعفر امره سادنى **قال** ارا يومنا داني الهوى واصل البسر  
 وقد زارنا بدر العلى فيه فاشروا **قال** كورس لنا صفا على غره البدن **قال**  
 الم بر البود الذى لم يكد **قال** يدفعه عنا غليظ الرد  
 عاق به العاشق بر والدا **قال** وود لو يصلى نزار الصدود

وقال

كحل الزنا بالحل الزنا **قال** علامه ذالين **قال**  
 وما الدكلى وما بيننا **قال** لزا اسوحي العسر  
 اذا جارسولى نعل جلتنا **قال** منين معرفه من اين  
 وان قال قد شايون ايضا **قال** فلان قلت بيننا  
**قال**  
 تعال يعلمه ذا الخمار **قال** وقد صرت انما عوره  
 فلانا طرك يا جويل الجبين **قال** كوو سر من الجهره  
 وقال لي جيا قلت له الفين **قال** واج من دة السكره  
 فلا احسن اجه ولا كتنا **قال** خير يا هوى يا زين  
**قال**  
 ولى قلب ماهور **قال** وكتر شئ ثاني  
 اذا قلت خل الصبا به روى **قال** عصافى عاداتي  
 وان قلت له سدا نفسك يدو **قال** نقل ذاك كبراني  
 لك اسر يا قلب كم من عنا **قال** جليته  
**قال**  
 جيبى وما قلت انا يا حبيب **قال** لك الا لترجمنى  
 ولا فانت المملك يا ربيب **قال** وانا عبدك ملكنى  
 متى نفس مول السعد **قال** فديته يواصلنى  
 قد سر واد حسادنا **قال** يفراقنا يا ثنين  
**قال**  
 الا لو ترانى انا والعذول **قال** وقد ضفنا مجمع  
 وهو فى سبي **قال** وما قصد الا آخ  
 ميكن من لرجيب ملول **قال** بطول الحفامج  
 وباجسوته ان حطروا ثننا **قال** قباله كجبل المعين



قلوبتي عند ذاك المقاتل • وذل زاني جملته •  
فحين انقبض واستعل السعا • وما لي ولا سعلته •  
وتاره اغالط بطول السؤل • من الجند والدره •  
فوزي فديتك فالتقى • وبادر ودع ذالين •

### وقال

خطب البليل من فوق السجر • بالسكان العري •  
يا بني اللذان ذا الصبح شجر • علما من ذهب •  
فاسروا دواب يضاراني القدر •  
واشتروا بالهم انسا و فرح •  
واتركوا من لام فيها •  
فابوبكر اجتسها وعبر • في قد لم •  
هكدي جاصحها في السير • فاجتوا في الكتب •

### وقال

من يدعي هين ان طاق سحر • بكوس الحجب •  
شاهدت عينك في الارض • حاملا للذهب •  
بارعي اسه ليالى سهر •  
واحتماعي بغير القبري •  
وبلوعي من لقاء وطري •

بارمانا وجيبا ووطر • فقد هار جي •  
هل الى عودك وقف منظر • للمعا •  
صاح لاصاح داغ بنوي •  
بيننا ما مال عصن والنوي •

هاك طارحني احاديث شجوي •  
واطرح قالوا واعطا وامر • وقضا بالعرب •  
وادري ذكر معشوق الخور • فواقصوا رهب •  
سادن عذب حفتي بالارق •

وملا قلبي سحونا و حرق •  
ماراه اضيق الا وانكف •

عضب منه وجد كيف طهر • فيه لون الغضب •  
ما تراصفرت لما سفر • كاصفر الذهب •  
ما احببنا فعله فعل العدي •  
ما كنت فيه مسعد •  
ما ابا مندي ما يدي •

حار فكري فيك يا زهر الحفر • وعدب السنب •  
جسد كالما وقلب كالبحر • بالمر •  
ليت شعري ما غزال المنحنا •  
والمنا را حد من ذاق العنا •  
من برا اقرب منار منا •

فومر المهدي الامام المظفر • الزكي الحبيب •  
او بلا قينا على طيت شهر • بلذند الطوب •

### وقال

حادل المطر • باربع علوي بالكتيب الاعفر •  
هل معك جبر • عري علوي عذب الموشر •  
انهم غير • حادي المطايا لا سقي من الدرا •  
ويدهم أسر • بن الهوادج من قلوب تسعر •



ظل في الظل باطرق دمعك بعد بينة الدل  
سفرها الرحل ابش عاد معك في الربيع من بول  
حط في الانزل الى بها النقى كذي مبلبل  
نأى الوطر داني الجوى باكي بدمع احمر

قلبي الرقيق قد آن لك ان تهيب وتخرج  
وانت بالخرق حقيق يا قلبي الشجي المورق  
انت لا تطيق جل الهوى ايش كلنك تعشق  
تركب الخطر وبعد ما تقدم تطيق بضم

دبت بالشجن فيا نسيم لي معك رس  
هات لاجون فاملية ولا تستقصه ملاله  
والجديت ما انتك ما قالت الغرال  
اجن لوني اطل اذا كان عن عراله

الاجن نض لوترياسمير وقم لاجب العبدان  
وعنى بذكر الغرال الغرس كجمل الرنا الوندان  
وشنف لي الكاس وام المدر فرفه على الندمان  
وانصت وخلي للروح نسير فسا قصص الاحمان

فيا عصني المياس وبازينه الحلاس  
ويا بدر في الافلاس  
تعاله بغض لصغير والكبير ونغم صفا الارمان  
ولا تسال اليوم ابن الامير ولا من هو السلطان

تعاله فدهو القنا مقر امر تجمع يا ثنين  
فحي نسمع الدهر فيما امر فحي دمت لي دين  
وقد طاب لي لي حالي من الشوق اليك يارين  
وكاس المدامه غدا على ثغرك الفتان

فبادر في البين فاهل السرو صنين  
اليك رافعين لعين

يقولون عسى جال الهلال النين طي الفلا النعمان  
وقد طاب لي نائم نطير كساه الربيع الوان

بكته السحابه بدمع رقيق حكا دمع السفاح  
موجه الربا بالاذاه طليق كما وجهك الوصاح  
نثر فوق يا قوت وربه عتيق من الطمان  
وقام خاطط الورق فوق الغدير بردة

فغصن القفا محتال وسعد لنا اجلال  
وغيت السما هطال  
وكن السعاده اليها بستيرم وريح الهوى زردان  
وما لي سوى فرقتك يا صغير اثارن على النجان

الا هل تريد الخصال ونسك به خدعه  
وتجلى نور من ظلام الظلال ذلك في جلا صنعه  
فقد جن قلبي لذكر الغرال وجدت في اللوعه  
مقي يارفاقي اراه حين يدبر كؤوسه على الندمان







حسبك اسد يامننا قلبي ونور عيني  
يا حالي الطرف الذي باق الرديني  
ما الدن عالمي يا وحك بطول يدي  
انفتحت عمري عليكها وليب انك توافي

من حين جرت جانبك عني سكتت قلبي  
ما ساقول حين سبقت رب الوري بهلي  
لخشا عليك ان يغاث رب الوري من لجلي  
لتيال من لك الصبا اخلا فكن موافى

وقال رحمه تعالى

يا غزال الحما علامه قل لي تحت وايش عليك بارن من ياس  
اه وراعي علامه هل لي بعد وجست جفاك والين ايناس  
كم اقول حين طالت لي بعيون تحنها غدارين من اس  
يا سلام اكبال لي نوي سل من مقلتيه سيفين للناس

يا فوق فض عينا مابل انت بالنيرات والاصباح ازيت  
عجبي ان كان ضون غافل عند ما يا حيوة الارواح فريت  
قد تركني هواك ولها ذاهل كلما قريتي ناع حنيت  
ودهب يا طيبي لمة عتلي واعتواني عليك بارن وسواس

بخت ان لم يقيم بصفا يسم من عيون هدم امصايد ارواح  
كم امود في الزلزال رحم تقتضها الطبا الموصي يا صاح  
وجيدتي اراه برعا س لم يعشقه وهو لم ساعد نصاح  
وانا لا امل كره خلى ان دعيت ولا على العيون والراس

وقال رحمه تعالى

باسد يا عص من ذهب يا ندر قد لاح في سماه  
يا حالي الشعر والسنب يا من حنا التخل في مائه  
يا كامل الحجر والادب يا من جميع الملاج فداه  
هل انت يا رزق الرب ترثا لمن قد صغف قواه

اما انا واسد العظيم فمخروق القلب مغرمه  
الطور مني مقم والصبر قد كل معظمه  
والحمد لله عشتك مقم هو ال اصناه لوسقمه  
والقسط الكذب والطرف قد فارق كراه

لا كان من يعشق الملاج ماذا يلاق من الجوى  
ايحي من الجحش ارج كم سمع في كركي  
يارب يا ذاق الصبا وقال في روي  
رفق قلبك الذي سلب قلبي وغنى في هواه

يا ناس قلبي مع الحبيب ملوب مكن من مهن  
كم لي على النج من حبيب وكم مدا مع وكم شجن  
يا قلب ان كان لي نصيب فشا تعود انت الى الوطن  
وان كان منك النصيب فاحمد الله على قضاه

يا من وسط الجحش في غيم يا نور عيني ومندي  
هل انت من جنة النعيم اخرجت منه لمحي  
او قدت في قلبي الحزم فباعناي عرفت



ان كما باخل فكجيب فارق بمصناك يا مناه  
 وقال وارسلها الى اخيه المحبين وهو عند والده بالعدن  
 ما عقلتك يا زينه العليا عز زينه الدنيا مدينة سام  
 وانت تعلم يا اخي يحيى وان المكرم فاضى السلام  
 بعينها الهاني لها البقيا وطيرها في سائر الايام  
 فكيف اذا ما البت وشيا روضتها مفعلة الاكام  
 وقد سطفتها بساط اخضر  
 ربيع طاف الهند حيثما مر  
 مثل اكثر طيها المعطر  
 وزاد سرق من وشيها اشيا ما يلبسوه الى وسيلها الشام  
 وجا الى صنعها بسا عيا ففرقة في روضها البسام  
 فروضها في <sup>ما لم يعلم</sup> زهو وسائر برها مقروش  
 ونهوها في نوى صم بكف انفاس الهيا منقوش  
 وغنمها يحكي من خطم بوقه علم والرعد له ساقش  
 وزهوها بوسل سدا رتا لو انشقت رهب شمعهم هام  
 والكرم فوق النهر راقطها  
 سد عرسه مجسدة على <sup>ما الحسن</sup> شوق  
 والعصن بوقص في الربا صليا  
 عناله القري غنا انبيا كحنه على معبد فتى الانعام  
 فكيف باذا الرتبة العليا تغنيهم اهداه الايام  
 ماد ابروفك في العدين اكله ما يعرفوا الى الجهر والليم  
 انش لو يحيد واكرم في اصله عاده بطله يا اخا التكرم

مايين زنتون ما الذهب مثله ان طاب وجوف مزجبة النسيم  
 هيات صنعا جنة الدنيا واوطانها لا بلدة الاسقام  
 فانقض اليها يا اخي وبادر  
 واعلم زمان الكرم لا تنفاما  
 فربيع صنعا المهرور عامر  
 وقل لصحبك يا اخي هيا نخب راحة فصل الاحكام  
 فافصح منه له البقايا الى ازال لا زال في انعام  
 نسيم انا قد عرفت السدا والشميم بان سواك من صنعا محل النعيم  
 فهايت باسد صوب الكليم ما حلوك او توصول اهل روى العلم  
 او قل نسوا ودنا  
 فاشترى البرق من بخوارضهم في الليم الى وياتي  
 اما ذمار لا سقام الله ولا بها ما اردت كقوت من صبا اهلها  
 فذرت ازال التي ما زال من اجلها في قلب سلطان كودم هانهم  
 فالتوق اليها كثير  
 واسداني من الشوق طول ليلى ومن فراق الوجد في العدا الى اليم  
 فيا شجوني واسواق لشكك الدبار ويا غناي وبعدي لسكني ذمار  
 فيا دموعي لا فيضه كذا الحار قد قل صبري وطل الشوق الى كالعزم  
 كيف كان رفاق فقد جعل المساق  
 من طول هذا الفراق  
 ولي قليلات تغلر قنتران ليم واسد ما يشهد في اللطيف الى النسيم





بصوالى وصل معيول الشيايا الكحل سويدن البرق الخلد الكحل  
ذاك الذي في عرف صغرا المدبر ميل وانا الى اسر في ارضي الاراضي معي  
فاه ليعني عليه كم في من الشوق له  
كما فوادي لديه

و قد سكن من سويدا امجى في الصميم  
لولا ما جدى نوحى

بارم صغافرت شمس الضحى طلعك لا طيب للعيش الا ان ارى غريك  
فاه ليعني الى كم سايكون فرقتك متى يربى محب المبيع العلم  
وبه ما الشوق كم للمعنى كوى  
وكم اثار الجوى

و بعد ذايامفدا يا قمر يا وسيم عليك اسد الجوى الكرم الرحيم  
والله اعلى

سباني راعى سباني سوي المعلة الفتان الافرق  
رنا ما احلى نوى اعاني لاجله من عذول في الحب ما افرق  
احل الحسن في المعاني اظن الحسن لريانا س بعث  
يكاد من فوط شهده بالغواني يرى له نهد من لم فيه تحقق  
فهم ما مثله انسان وفي جنات رضوان  
قليل الشكر كان

اذا هو القوام الخبير راني نكس اسر قطيب البان وطوق  
وان ابدا السيب الاخواني توارى في سحابه برق الابرق

الا يلعاذلى فيه كين يخالف وحسنه في ان اليوم سمعه  
فسم لا خوض عليه بحر اللان ولا خالف كلام الناس جمعه  
كما هو ان تبدى في المطارف يرى للبدن هو السرق رجعه

بحسنه

بحسنه باهو اى او باهو اى د لاجله يا غنا طر في المورق  
تود الشوق كله وتوى البدن لوله  
قال في الحسن مثله

وهيهات اس له تلك المعاني ودال الردف انحصر المنطق  
فهم ما ابصرت له في الحى وان كدبتى فابصر تحقق

اذا ما قلت له اقل بك يا سيد قلبي قال بان لك قلب جدد  
نعم قل سرد من شريد وابغاني عييد القلب مكمد  
ويدد مد معي ما شريد وقرع جفنى العاني وشهد  
واثمت في ام جودى شوى ووشع بالصناحى وطوق  
فقلبك من جروج وطرفى منه مفروج  
ودمعى طل مسفوج

وسملى في هواه دايما زمانى مشنت بالهوى  
وما جد قطعا ما اعاني شك عليه قلبه جوق  
وقال رحمه الله تعالى

ما قد فكم شحى مسعوق طار عقله وماك  
قلد يا عصن جيد قد شوق هل تراله مثال  
لاسل ان قدك الموصوف شبهه في اعدال  
ما انت من ذا الطراز يا مقصوف خل دعوى الهالك  
ذا من النور صانع الحسن ثم سواه كونه انسان  
له شبه قط في الولدان

لا وطلع جبينه المحفوف بالسنا والجهال  
وحلا د رغبه الموصوف رصف عقدا للال



اج من فرفته وطول البس كم ببعده صنت  
قلت ساموت قال منك بين موت والا حيت  
قلت يوم اللقاء عمارت قال رجع لك ريت  
ما عليه لواجاب بالمعروف لستى كالخلال  
عاذلى عليه لادسه ما اطبعك فاسا

وان تعلم بطبعي المألوف من قديم الليال  
ان قلبى على الهوى موقوف فالتسلى بحال

من يقل للذى انا هواه كل ذا الهجر ليس  
كم بعدنى ويختلف لاسه ما كذا اهله درس  
كيف صدق وعاذلى منهاه البنا فوق جيش  
فاتى ابن طبا كقول واين تلك الحصال  
عزى لى نوى زاد شوقى لك ارجل  
فى وادى وسينى ونجل

كان قلبى عن الهوى مصروف قلت لرجى تعال  
فوطئه شعرك المصنوف ولعقله عقال

الانادى المبل ومحمل ما يزل العصون  
علامه رفقك العمل لدا الموال استجد ونى  
انا كنت شانظفل احى اسكى منيون  
نرسك بالكلام لخل وعرض يا ضيا العيون

تعال من ملك الخائب اذا الطبع غير ما عهد

تفصح

تفصح لى اعقاب قد اجر قلبى الصد  
عدولى ببلغ المول وانا باهف تحب ظنولى

قد يتك ان ملك الاعلا وسمرتا الى العبد  
وشملى باهلاك وشملك مجتمع كما ريد  
وعادك لا تحون ميتا ولا تحال بالمواعيد  
ولا نال للوصال اسال ولا اشكى من سر حنون

فى يروى جرس ابكى بدمع واكف  
ادى لى نوى كذا يا فضى السوالف  
مجتبى لى الهوى وبنى ولا هجرى واستعارف  
وما دام العذول قتل قيا سهلى وباشعوفى

سافح عليك باب العتاب فاسمع قدسية  
على لمر جرا الخائب وما السبب انديك من خباي  
انفتت ريعان السباب فى عصفك اهو على سبابى  
قد دق واسد البعاد من فرفتك اهي وما عدالى

دع ذا وقل كم البعاد كم شا يكون من هذه المواط  
اج فليسك ذا الحباد يا هيق ومن فرفه سقيو ضامن  
شوق روى والى اعنى به احسن جامع المحاسن  
ذاك الذى فقه ادا بقلبي واننى مدعى شرايى

شفتى النديب الارب ومرتبه طاب لى زمايى

على قاصدك



کف شاهرب ادریتہ قد دنا و لحنی بین الاموال  
قد عانی ابن تہوب منہا سلم المہجر و سالم  
نیل المہجر قلی و استحازنا سہی  
اچ و اچونی و علی

ما ارا العباد الى الله ليكسر  
 من صخر راس قلوبهم واودع في  
 كتب حاكي بارفاقهم من ملاقي ما لا يوافق  
 ذكر والام  
 على هذه السطور والام  
 واعلم اني قد اودع  
 والس من النصارى وهي  
 على هذه السطور والام

وقالوا الى وقد رمت احبب لواقاك و فاحسن مارات الاقبال من مالك

ولا انا في مقدس وقلان ما ما انا انا  
ولا انا في مقدس وقلان ما ما انا انا



## وقال حماد

ممشوق القوام ، افدى بروحى قوامه ،  
باخل بالكلام ، لم يخل فى كلامه ،  
لورد السلام ، احيا فواد سلامه ،  
هل خاف الملام ، من بطول سلامه ،

## وقال حماد

يا ذا ال بعيد ، يا من كوى القلب بعد ،  
مصناك الوحيد ، بعافى الوجد وجد ،  
جيد مصاك جيد ، فيه الصناجيد ،  
لا يطعم منام ، عاشق ويطعم منام ،

## وقال حماد

عينك خاطت ، فلى فقال القاهلين ،  
حورى ، كان عندك طرادين ،  
ليست ، لكن تفضل له الحان ،  
يا فلى روم ، رضى جفك علامه ،

## وقال حماد

هذه وجنتك ، جمر ولكن بقلدى ،  
هذه قامتك ، حوره وجرى ،  
هذه مقلتك ، جام ليه رقى ،  
دوقنى الحمام ، اء يا انا من حمامه ،

## وقال حماد

خذلك ذاكيل ، اسال دى بخدي ،  
والطرقيل ، كحل عيونى بسدى ،  
والخض الكليل ، اكل صبرى حمدى ،

والروى المدام ، يلعب بعقلى مدامه ،

## وقال حماد

الله بارشاعه ، تعلم بالى احبك ،  
لكن الجشا ، محرق بتهك وعجبك ،  
اهى لو تشا ، اسعدت صبك بقربك ،  
هذى والسلام ، من صب بدى سلامه ،

وقال حماد الى صنوه الحين الى محروس العدين

يا نازح الدار ، لى من فراقك وكم طيب ،  
شردت من عينى السن ، بطول ذا البعد والعيب ،  
ما ذالك لتخير ، الهاك عن ربك الحبيب ،  
لا برق شاك الى ، ولا صبا مهدى لطيب ،

## وقال حماد

تعال كم ذا اهيجك ، شعراها من الدار ،  
كنت اجسب الشعير عجبك ، فصحك لك قلب ،  
ما جد نوح قط منحك ، ولا تبع لك اجد ،  
عهدى عن ياخى طعن ، يستاق الى رعد الرحيم ،

## وقال حماد

امانت ذالك سدرى ، الجوى بافلات ،  
سالى عن الاهل منتى ، بخبره الصلا الديان ،  
نزه ربك ما هنا شى ، عليك حتى ولو ثمان ،  
فلا عجبى قط ما سكر ، خذك ولا قلبى الكيب ،

## وقال حماد

ما زلت تكتب بضمه ، بان لك شعل فى العدين ،  
فبات ذا الشعل مثل ، اصدقنى الحمد يا حين ،



لا تجعل العذر غفيرة • وتخرج الصدق الى عين  
فانا اعرف القبح الخين • والصدق والكذب ناديب

نكم وكم جالنا نيا • وعلم انك على وصول  
حين نطلع الى الجيا • وحين نخرج الى الصبول  
من رانا على عبا • نقول مجانين برحصول  
وكم يحيل الاحين • نخرج برأى الى الغيب

فاطلع بعد اربع السبع • الى الخبايل طلائع  
وعد فرودة البديع • وبتغالى تضاييع  
ان كنت يا حي حين • نصيح ما خاب طابع  
فلا تقف بالخالمين • من بعد نصي وكن ليديا نحو

ما عسر صنعا ولا تهر • الى هو السول والمناس  
فاعلم من اللى نوى • وطيبه الحالى الجناس  
طيبه وجضد • كدري خالى له الفتا  
فاجبار ساحار • واطلع وبادر ولا تغيب

مسكين انا كم انا دى چول • اهل منجبل  
واسايل الدار ابن امشاد • خلى منجبل  
ولا محب غير قوى بانت الوادى • على الهديل  
باقوى البان ابن جابا بجدا الحادى • يوم الرجيل

احباب فلى عيم حيم اكنتم • ماذا الصدود  
خلقت القلب يحق يوم ما بنتم • حنق البثود

باسمى البان انكم يوم ودعتم • او فى زروده  
اسمت لا جعل بكاي بعدكم زوى • وابدى معول

ما الفجج البين باسكان ذاك ام دبر • كم لي اذاب  
لو يطعمه طفل عاده مثل فرج الدير • ارتاع وشاد  
يا حيرة البان قلى كان • بينام ركاب  
فارعوامانه رعايتكم سبى صادى • ماهى قليل

حلى وعد برز رب • ولا ذنالى ولا صدق  
ايس السبب • ولى رابقى الى الحرق  
تبينت الى سلا • فيا عناي ويا قلق  
حرام على الحفص عضة • باحنى اصبر على الارق

ما حيلتى فيه كيو شيا • افعل وقد بان الى  
قد احرق القلب الحيا • وما سكن فى الحاسوا  
يصنع بمضاه كيو شيا • العبد عبده انا فله  
القلب فى اسر عشفته • لو فرقة بالجفا مرق

بازا الجمال اصنع الخيل • لا تسرع العاذل الجود  
متى متى بترى العليل • صبك متا بالقاهود  
متى متى بترى العليل • يا صنف يا طوى اسرود  
مرج على الصب كرى • ولا شفق فقد ذاب وادى

اما انا ليس لي نصيب • فى الحب يا باهى السنا

ان جئت بالوصل يا حبيب • لا ارجو حالي شيا  
يا رب لا تبنى الوعد • وحوه اكون فى القنا  
ما فتح اسرودى • الا هو يترى ما خلف



## وقال رحمه الله

شاخيل عذاري بان عذري في حالي امضاب  
وابوح للعاذل عذري وان لمخ في العتاب  
واصبر لتعديتي وهجرتي واستعد العذاب  
وان لا مف من ليس يدري وراي في الخطاب

سا قول لرحلي جناني وطول الصدود  
واجري دموعي كالجماني تحري على الخدود  
من يلم مسكين عاني لا يعرف الهجود  
الدمع من عيني تجري كوابل امه وسيلو

ياناس مجبوني جوسل لا سمع الكلام  
يطس هجرانه ستمه واهجره الحمام  
ما سمع من نوى ال بردي سلام  
ولا يعامله ام حري بل يعجم التواب

## وقال رحمه الله

سفال صنعا اليمن سحاب وابل عزيز  
فنيك شادن اغن عنك الكاس غرر

يا حشف وادي الحما يارب من جيل القوام  
من ذا قبل لك بما رقت في هذا النظام

يا سياتار حين يا ساكين في ازال  
انتم لنا ذا كرين ارمنا خطرنا ببال

مولو رعا اسفلان مد كان رافي ودود  
في الحب ما قط خان في موقة والعهود

ما احلى لي الى الوصال في ربع ذاك الجيب  
البدر عند الكمال عصن الاراك الطيب

كم زار خفيه غلس من عين واشي حود  
سبح قبله وسين وقال وجد زعود

ورمى عقيق رضاب ثعوره مدام  
صافي حرق جلال ما هو حوام

بقدر زانه هيف مايس كما عصن بان  
ناقش لعصم وكفى وتظرف

وعش على عقود لولو وجبر ذهب  
والفلق والحذر ما احلاه اذا ملعصب

وصوت بحر حيم شفي يد يب العواد  
ولطق بيبي الحكيم لو كان قلبه حماد

والكارون عني واسد على بذاك  
طبعي وطبعه طين ما لم يبره هناك

فهم وعمل الملام  
انضاد ووجع غلاب  
الملك سرور سيد  
هدا وفضل بجواب  
ما كان وده حجاج  
ما حال الطلح  
صدر كرا في نظام



**وقال** **عزله** على لغة اهل ندامه الى الجحاح كوكا  
 سابوك انا وامر فاق بكروه ارض اعجل ما تشاء اساجل  
 واسيد بي جدي لخطره خطر تناسى وانا جاهل  
**بدي**  
 واختم ما سا ولا دير كك دوام جل والنبي قصدي  
 طيري علب ما يشا طيرك طيرك وانا نجدي  
**بدي**  
 فوج اعجل ليتني جديك واشكى عليك جردني ب  
 واسر لو تلمس بيدك ما زاد عذب في اعجل مشرب  
**بدي**  
 عمت في ثا وانا عطشان وامعق ما يفي الجوله  
 فوجت ابكي وانا تعبان واشرب دموعي من اسفله  
**بدي**  
 وافوج بالله في نوي سلم على سفننا امغربي  
 وقل فرا في امه غلبني على نقدكم غلبني  
**بدي**  
 شتم امر باحس وامواله بين امر باض الذي ترهر  
 مدا معي اليوم سياله عليك وامتنع من ثا تقطر  
**وقال** **عزله** على لغة اهل العدين  
 واذا الصبي مالك هجر صبك روجي مع المجهه فذاك  
 غريب انا بارضك اود قريك اعجل لي لي جناك  
 زغم تريد قلمي لكتر عجبك انتة محاصو مناك  
 واسر ما اسكي اسعك وجبك في محاصو لا عشق سواك  
 ويوما احنك بحت الارز

عاقده على صدرك ورار  
 كل الملايح منك تغار  
 الملك لله يا صبي ككم بك جمال بفتن من رارك  
 لو قلت انا اللبد ربه شبه بك لقال د ما نا كذاك  
**بدي**  
 ما اسرفت من بين السيوت عيني كالبد راجالي امون  
 الارهاجت باقر شجوني وبنت هائم متعجن  
 وقلت اياخي الرديني ورحم الطي الاغن  
 حين يدعي داسيه قائمه بك وذات قل يحكي رناك  
**بدي**  
 والقوليين من اس لك شبه من  
 عيني ياريم العدين  
 حبيك من كل الثور رربك باميتي بسعد ماك  
 بصل ذا العطب الذي يحبك المكي الجاهل  
**بدي**  
 وانا بجار الشح صلاح وجارك بحفظ عليا  
 بدارك لي بالقائدك قبل اهتك بامتعبي  
 ولا نقل خينا اقيم بدارك بوسني بنا جاسدي  
 فالليل اذا ما زرت فيدمك بحفي على الجاسد خطا  
 اليما الليل يا حبيب قالوا انهار الفقى لادب  
 قدوس باحالي امثيب  
 انو الخطر وانعم على محبك بالوصل صان سرهاك  
 وحبي اسر ياريم حبيك كفا في اسر او كفاك  
**وقال** **عزله** وكتب بها الى السيد الاديب صفي الدين احمد صلاح  
 الدلمي وكان حفيدا للصعيد من بلاد شمر ع



يا احر ولو كنت انا كعهدي ما قلت يا احر وانت سيد  
لكن طبع البلاد بعدي ولا تقل ذا الكلام بعيد  
فانا الذي كنت يا بن ودي في شرعة الخاطر المحيد  
طراز بين الانام وجلي وسبح باسمي فريد

حين نزلنا بلاد شرعب علية طبع يا لطيف  
غلب على طبعي المذهب واجبرني طبعها الكيف  
فلو رايت وقد شرعب بحجوة عسكره فرف  
لقلت كيف استحال العدي طبعك كذا جنب من ودي

لا عاد حفظي كما عهدت في ذلك الدهر الجلال  
ولا جدي اذا سمعته انساك محبنا الرومان  
والسعد اكل الذي قوقع وما قد لنا ثمان  
وقال مجلوا في نوى من عاد الى كبح الصعيد

واقم من شرف المدينة وقم البدو والحيل  
لو جل ذي البلد اللعين كيفه الناحية جمل  
ما جرحت خاطره بئنه ولا بئنه العليل  
ولا هواها ولو تقدي رجلا ونفري للبعيد

هذا وما قد كما ماني تكيف طري وهو نسيم  
حي تركني فريديا في بلا مطا حرم  
واسع قليل الحياضاني وهو لي الصاح القدوم  
فلو تني ريد يدي لو فقه قرب لي البعيد

نعم وطون العتاب بالجد قد كنت سارخي له العنان  
وشا ضربه بالكلام الاسود ركب تعرف له الاذان  
واقل له ودي الموكد اعرضت منه وقت كان  
لكن عرفت ان ذا تعدي مني وفعلك معي جيد

فانا الذي من كل وعقد كونت لا كنت في الجودي  
دخلت في داوود وشعلد وجر تكليف له وفود  
وشغل الغزاة ابله تعينه حتى عن السعود  
فلا تقل قد نسيت ودي فالو كذا ودي لك لا كيد

**و قال** لسان صنوه القاضي شرف الاسلام الحسين  
هيج كباك لوعده لستعج وجرى دموعي فوق خدي  
نجش على قلبي سجون فجن الى لقاء يا كل قصدي  
يا بن الحسين واسر ما هو حين من حضرتك راعي  
ما ذكر لقانا في ربيع اليمن الا وهما جدي

اهي على ذاك اللقاء اجام ما بين هاتيك المنازل  
وليت ذاك العير لو كان دام لنا ولو ايام قلايل  
لهفي وما لهفي بحصل مرام تحت طغي قطط ايل  
كم لي حين وان كنت انا في الوطن اهي لقاءكم بان ودي

يا شيخ راج قد وصلنا اليك ديار فيها السعد طارج  
للقايا الى الانس في قصار لكن منين لي مثل راج  
ندم موافقت وافق الاختيار تلتاه على الاخوان راج  
من سا احد مثله من الناس هبات ولو بلغت جهدي







م وجاب عن الحسين بقوله م

ما للهوى باقلا دخطا م ما شل الامحتك م  
دعافن جبالا مبطا م وانت هاجت عشفك م  
مدقلت لك لا تقبل الخطا م ولا تحوش صيونك م  
عروضت نفسك للهوى م سهمه مرام مبلونك م

م م

وبلى عليك اقدمت وفتا م عثرت عثره ماتقال م  
وانت يا باهي الجبل الهم م خلقت منه للرجال م  
جدتك فتادى عنك م نعال دعاقل تعال م  
قد كنت اذا مر الهوى تعطا م واليوم جابك م

م م

بن جعل بلد الظلام عنك م وقبر عندي في هواك م  
ما خطف م هادى وادع في ناك م  
حتى روى نوى جدك م طائر ولكن في السباك م  
لو ان قلبى حين ميت طاه م قليل سلم من هفتك م

م م

ولى عن ذل عاد من كفاك الى بكفا م  
روضى اذا قلك بحبيب عام م  
باعادنى ما العذل م ربح لك ولقينا القفا م  
شا جمل لك الجديك اخطا م ولا جمل لك حضرك م

م م

احج لىتنى يا هينو كم اقل م  
كفت جلك فى الفود م ما جدى عطفه م  
لكل اصد او تحيت م مالى على دى ضم م

سكن فلو العنق وابطا م فى حفى لحن عشفك م

م م

وسنجب فوق الغصون م نوى مديحى م  
طار حنى اشجان م وجرد م  
يا قبرى اما انا الذى م بوحدى الوجد القدر م  
ما غين لام والله بعلها طام م الادعوى لوعتك م

وقال م وقال م

ليش يذل لك سنان م قرحت م ونقتضى بلك سوان م فكره حبه حل م  
نقال له احمد السرى العارى فلما وصل السه قال م

هذا القبيص بالرم م ارسلت به اولى انا م  
قدت روجك م اهدىته مالى يا جنى م  
وعرقصك فسد القصبه م من دخل ديو لنا م  
لما بدا قال السلام تحبه م واسعد مسايام م

م م

فقلت تبلى باجلا وكفى م وادخل وما شا اعليك م  
من ان حصناك بالمعشى م من كل شى بطرق اليك م  
سلسل حديك باجبر م وادكى على احد جانبك م  
واشروع جديك الصورة الحسنه م مزلتك قبلنا م

م م

وشد نفسك لانك تغم م بما قد و وقت المسا م  
فعال ما نانو م انو م م سافرا سا م  
تعبت سير خلفي م الحسن والقسا م  
حين راد بلانى هذا اليه م وما رعا ما بيدنا م

م م



واسبل مدافع سلم العوادي بصبهم من مقلته  
وحر نذلة قطعت قوادي وقلب قاض حكمة  
فقلت اليك ابن حيت باحادي لك الغرائف سرته  
وقم كبر يا خير شويب لا عادي موت مايتنا

فبعد هذه بافلان طويل ابصرت قد حرمه  
وبعد شدة هائلة ميله باحادي بجعة  
وحين افاق قال الحج يا عويل من الكبر ما اشور  
لولا الكبر ما كنت في البرية ان سرت صال الغنا

لي في العمر من وقت دقائوس كم ذا نامل يا عويل  
ونوم انا مسعود ونوم نحوس وهكذا لجال الرومان  
وحسن قصص ايقه نالوس وحسن قارور حوان  
وناس بجعة لو ان قلبي ندر ومثل اخوك ما شفا

وبالحسين احسن يحيى لك الخطيف بالحسين  
قد كان جليل قلعه اليك هيا فقلت له يا ذاك البين  
فقال لي هيا اليه هيا ندر من كذا البين  
هو المشرك والواحد لهدية اخو رويده صفعنا

فلما وصلت الى اجبه شرف الاسلام احسن اجاب فقصيد مطهرها  
واقف ولكن كاشرة ثيبه ولا في هذا السنا **فاجاب**  
والله ما ربح الصبا الذكبة تفهنا ما اجعلني لعمري  
ولا انتقام الروضة الندبة اصبل عن بعرا الاقاج  
ولا اهنناج المجهر الشجيرة بالفر من ذات العشا

الذين الفاظك الشهيبة ومن معانيك الفصاح

فديت هذا اللفظ في خطا ما حلاه او ما اجتمه  
وما اعز به ما اهله الى ضل وما ارفقه واسجده  
واح من لغطي ومن عنابه ما اجوره ما اطلبه  
افيه من الفاظ الرديه ومن معانيه الفباح

تلك التي ما اجعل الله من ضرها حتى حين  
اعني حين احمل الله في حفرها بالبدن  
ولا الشرايى امر ملاه مسلوب نجم اليتان  
لكن ينسأ هل فذر فعله معرضه الى مباح

والله ما سبنت يا ما الروم قصيدتي دان الفون  
الا بكم من كرايا السيو عنا زها شبة الجنو  
كم شخص منها في الطريق طوي مغوش مشطوط الرن  
وكم مره قتها لها جنبه وكم صبي حله جراح

فاج من فعله شرف غابره من شرف  
اجن تنقها ذك الصوبر صوابر تلك المجيف  
فهو صكيه ابله كوبر باش غيار مجنانه سخيف  
كم لي معركه وكل كبره لاجل السلاج

وبالحسين احسن فديت عنك واح وشرقي اليك  
قد كان فتحناك واعنيك لشعرها يقبل صديقك

فلا تخش ما روي شبي يثنيك دين الا في عين جدي عذرك مني اشرف القدير معاني رب المباح



**وقال** متجاربنا على محبوبه لما فرغ قلبه بالسوا عن هيامه  
 فنك عن وعدة ورق جلباب صيره  
 اعرضنا عن الحبيب الهاجر وعرضنا عنه بغير سافر  
 قد كنا نرى لما العاطرة عادينا فيه البعيد الحاضر  
 لكن اندي الغم والكبره ماكنه الا شقيق الزهره  
 اح منه كم كان لو صلي كره كم احنا على رانا صابر  
 ما شغل ادخل لدا في عشقه شاكر لي ولو نزلت الغرقه  
 وابروني من العنا والجرقه ايش معنا هذا الجاسر  
 ساطرجه من شايلق حبسه مالي به قد صار قربه حبه  
 من جبهه نبي عوده عودنا عقولنا بالقادر  
 واصلته لاجل شرف قلبي وايضته حين ارجع لي ربي  
 ذلتهم وكان عليا يبي زجتنا لما راينا باير  
 باعيني نومي وباطوني اقد ان جا خيالنا طوره  
 حلوني اصوم الله واسجد لخال انا قلبي وقد كان نافر  
 بانومي ارجع فقد صلحنا يا هجره لك فقد عاديناك  
 يا جدي يس عليك انفسا ما جدت ذاك الغادر  
 كان قلبي باعادل اهو اقلك واليوم مناي الا وصلك

حي نلا فقد حذا فعلك قد كما بطن انك غاير  
 رد قفيع وارسل الي ان ادي فلنا الجزع قد صار روي عندي  
 لو نطلع الى الما ابيدي ماعدنا لعقتك يا حابر  
 ولما احتوان ذلك من قلبه دعوى بعن برهان وانه في بحر الغرام  
 عروق وفي اورد به الهيام حيران **واليس عطفنا بفسم بطامه قد**  
 اح مني حين رحت الخلل اقلع كان ضني اني عليه سا اسارع  
 ما اذ لي اني لما اوقع يا غيب وعين قلبي المولع  
 يا صبري اوكد اخبره ايش عدي عند الحبيب هي نور  
 هان قلبي عنده فقلبي مقرب يا حفي ادهق منامك اجمع  
 يا قلبي دوق العني والحق من يبي على الحبيب هي مطهر  
 يا غلبي منك كما انك هريف ليتاني اقلبي اصفع  
 دهنني عودني ان اسبح فوقي حين للعدول رجوع  
 غيرني بعدا قال هاسر اح مني جين للعدول رجوع  
 صاع شاهلك فقل لي بصفح فان قال لك عشق لفقيه مانفع  
 قل هو لك وفي هواه شايطم لا تضني معرم متيم مولع  
 وان حب وقال حليه حلي ريتب يا خوا الغزال الكحل  
 قد ادب وسابيتوب يا مولى جلفني لا حلفه ما يرجع  
 يا اسنا من القدر يا اسبق المضنا قد توب يا اهيف  
 قد اجنا وقد قد هل تغني توبت مودق مودع  
 يا غيبي عندي هو من فقير ليبي بالعنوي يا ساجي المعين  
 تكفني اد جسد ودك شوق لم شافني على رضاك من مد مع

ح نلا  
 ح نلا

ح نلا  
 ح نلا